

### Josip Tomić

(1903—1971)

Notre ami et collègue Josip Tomić — un des collaborateurs les plus assidus des *Studia Romanica et Anglica Zagabienisia* — n'est plus: au début même de l'année universitaire 1971—1972, une crise cardiaque le terrassa. Il n'y résista que peu de temps.

Au moment où nous lui parlions pour la dernière fois, il était en train d'établir un nouveau programme d'études de littérature française au niveau universitaire, chose qu'il avait précédemment conçue et élaborée pour l'enseignement secondaire. En profitant de son expérience à la fois d'enseignant et d'historien littéraire, il venait de comparer tous les manuels et les histoires de la littérature française disponibles dans nos bibliothèques, afin de trouver les solutions les plus acceptables pour les besoins de l'enseignement des lettres françaises chez nous, les plus accessibles à nos étudiants.

Une partie très considérable de ce travail fut terminée quelques mois avant la mort de Josip Tomić: nous sommes en train de vérifier le bien-fondé de ses suggestions, de nous assurer de l'intelligence avec laquelle les matières ont été proposées et répertoriées par lui, de voir ses choix pleinement justifiés dans la pratique...

La vie de Josip Tomić fut vouée — de façon quasi absolue — à son travail. Il concevait sa profession — on peut le dire sans exagération aucune — dans le sens pur qu'indique l'étymologie du mot *Profession*. Eloigné des manifestations extérieures ainsi que des cérémonies intellectuelles d'un goût douteux, hostile à la rhétorique universitaires, Josip Tomić vivait, avec une rare modestie, la carrière qu'il avait choisie. Peu de ses collègues l'ont réellement connu. Seule l'orientation de ses recherches semble révéler l'homme qu'il fut: Josip Tomić étudiait infatigablement les oeuvres de Nerval, de Baudelaire, de Rimbaud, de Mallarmé; il connaissait admirablement les

*rapports entre les lettres croates et la littérature française (signalons notamment les relations de Matoš et de la littérature française qui furent l'objet de sa thèse de doctorat, ainsi que ses publications sur Ujević, sur Baudelaire en Yougoslavie . . .).*

*Travaux de littérature comparée et d'histoire littéraire, de philologie et de linguistique, de lexicographie et de grammaire (on voit bien comment ces domaines se touchent et s'unissent!), d'une part enseignement en France (où J. Tomić fut, à Paris, pendant plusieurs années, lecteur de notre langue à l'Ecole des langues orientales et interprète de notre civilisation) et, d'autre part, enseignement de la littérature française à l'Université de Zagreb, toutes ces activités se résument pour montrer la place réelle qu'occupait notre collègue.*

*Et la perte que nous cause sa mort.*

P. Matvejević