

STUDIA INVICEM ACCEPTA

I

- Alwall, Ellen, *The Religious Trend in Secular Scottish School-Books 1850—1861 and 1873—1882*, Lund, C. W. K. Gleerup, 1970, 177 pp.
- Anttila, Raimo, *Proto-Indo-European Schwebelaute*, University of California Publications — Linguistics 58, Berkeley, University of California Press, 1969, XVII + 238 pp.
- Aoki, Haruo, *Nez Perce Grammar*, University of California Publications 62, Berkeley, University of California Press, 1970, XII + 168 pp.
- Arngart, Olof, *The Middle English Genesis and Exodus* Re - edited from MS. C. C. C. 444. With Introduction, Notes and Glossary, Lund Studies in English 36, Lund, C. W. K. Gleerup, 1968, 277 pp.
- Barker, M. A. R., *Klamath Dictionary*, University of California Publications in Linguistics Vol. 31., Berkeley, University of California Press, 1963, V + 550 pp.
- Barker, M. A. R., *Klamath Grammar*, University of California Publications in Linguistics Vol. 32., Berkeley, University of California Press, 1964, XI + 364 pp.
- Barker, M. A. R., *Klamath Texts*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 30, Berkeley, University of California Press, 1963, VIII + 197 pp.
- Bhattacharje, M. M., *Pictorial Poetry*, Hoshiarpur, India, The Research Bulletin (Arts) of The University of The Panjab, S. No XIV English Literature, II, 1954, V + 182 pp.
- Bicentenary Essays on Rasselas*. Collected by Magdi Wahba, Supplement to Cairo Studies in English, 1959, 123 pp.
- Brenner, Clarence D., *The Theatre Italien — Its Repertory, 1716-1793*. With a Historical Introduction, University of California Publications in Modern Philology, Vol. 63, Berkeley, University of California Press, 1961, VII + 531 pp.
- Broadbent, Sylvia M., *The Southern Sierra Miwok Language*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 38, Berkeley, University of California Press, 1964, VII + 355 pp.
- Callaghan, Catherine A., *Bodega Miwok Dictionary*, University of California Publications — Linguistics 60, Berkeley, University of California Press, 1970, VII + 133 pp.
- Callaghan, Catherine A., *Lake Miwok Dictionary*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 39, Berkeley, University of California Press, 1965, 287 pp.
- Cecioni, Cesare G., *La Narrativa di Charlotte Brontë*, Firenze, Valmartina Editore in Firenze, 1961, 159 pp.

- Cecioni, Cesare G., *Appunti per una biografia di Thomas Watson*, Catania, Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1963, 131 pp.
- Cecioni, Cesare G., *Introduzione all' 'Ekatompathia di Thomas Watson*, Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1964, 8-22 pp.
- Cecioni, Cesare G., *Primi studi su Thomas Watson*, Catania, Università degli studi, Seminario di lingua e letteratura inglese, 1964, 100 pp.
- Cecioni, Cesare G., *La prima esperienza italiana di W. D. Howells*, Catania, Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1965, 93-119 pp.
- Conrad, Joseph Korzeniowski — *Essays and Studies*, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1958, 114 pp.
- Cooke, Joseph R., *Pronominal Reference in Thai, Burmese, and Vietnamese*, University of California Publications — Linguistics 52, Berkeley, University of California Press, 1968, VIII + 162 pp.
- Emeneau, M. B., *Brahui and Dravidian Comparative Grammar*, University of California Publications in Linguistics Vol. 27, Berkeley, University of California Press, 1962, XI + 91 pp.
- Emeneau, M. B. and T. Burrow, *Dravidian Borrowings from Indo-Aryan*, University of California Publications in Linguistic, Vol. 26 Berkeley, University of California Press, 1962, — + 121 pp.
- Enkvist, Nils Erik, *The Seasons of the Year*, Helsingfors, Ejnar Munksgaards Forlag, Academic Bookstore, 1957, VIII + 219 pp.
- Forster, Mary Le Cron, *The Tarascan Language*, University of California Publications — Linguistics 56, Berkeley, University of California Press, 1969, XI + 200 pp.
- Fridner, Elis, *An English Fourteenth Century Apocalypse Version with a Prose Commentary*. Edited from MS Harley 874 and ten other MSS, Lund Studies in English 29, Lund, C. W. K. Gleerup, 1961, LVIII + 290 pp.
- Frykman, Erik, *John Galt's Scottish Stories 1820—1823*, Uppsala, A. — B. Lundequistska Bokhandeln, 1959, 239 pp.
- Frykman, Erik, *W. E. Aytoun Pioneer Professor of English at Edinburgh*, Göteborg, Acta Universitatis Gothoburgensis, 1963, 139 pp.
- Henss, Herbert, *William Faulkners Roman "Sartoris" als literarisches Kunstwerk*, Mainz, Philosophischen Fakultät der Johannes Gutenberg — Universität zu Mainz, 1964, 159 pp.
- Jud-Schmid von Kaltbrunn, Elisabeth, *Der indefinite Agens von Chaucer bis Shakespeare*. Die Wörter und Wendungen für "Man", Meisenheim am Glan, Philosophischen Fakultät I, Universität Zurich, 1956, 128 pp.
- Kann, Hans-Joachim, *Übersetzungsprobleme in den deutschen Übersetzungen von drei anglo-amerikanischen Kurtzgeschichten: Aldous Huxleys "Green Tunnels," Ernest Hemingways "The Killers" und "A Clean Well-Lighted Place"*, Mainz, Philosophischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität zu Mainz, 1968, 143 pp.
- Kaufman, Terrence, *Tzetzal Phonology and Morphology*, University of California Publications — Linguistics 61, Berkeley, University of California Press, 1971, IX + 120 pp.
- Keiser, Robert, *Die Aufnahme englischen Schrifttums in der deutschen Schweiz von 1830 bis 1860*, Zürich, Juris-Verlag, 1962, 111 pp.
- Kovačević, dr. Ivanka, *Iz stare engleske književnosti*, Beograd, Naučna knjiga, 1960, 62 pp.
- Langdon, Margaret, *A Grammar of Diegueño. The Mesà Grande Dialect*, University of California Publications — Linguistics 66, Berkeley, University of California Press, 1970, XIII + 200 pp.

- Literature and Society 1956—1960*. A Selective Bibliography, Ed. by Thomas F. Marshall and George K. Smart, University of Miami Publications in English and American Literature, No IV, 1962, Coral Gables, Florida, University of Miami Press, 1962, XI + 71 pp.
- Literature and Society 1950—1955*. A Selective Bibliography, Ed. by Thomas F. Marshall etc., University of Miami Publications in English and American Literature, No II, 1956, Florida, Coral Gables, 1956, IX + 57 pp.
- Löb, Ladislaus, *Mensch und Gesellschaft bei J. B. Priestley*, Winterthur, Verlag P. G. Keller, 1962, 222 pp.
- Lubbers, Klaus, *Die Todesszene und ihre Funktion im Kurzgeschichtenwerk von Edgar Allan Poe*, Mainzer Amerikanistische Beiträge, Band 4, München, Max Hueber Verlag, 1961, 178 pp.
- Lutz, Rudolf A., *S. T. Coleridge — Seine Dichtung als Ausdruck ethischen Bewusstseins*, Zürich, Juris Verlag, 1951, 122 pp.
- Malkiel, Yakov, *Patterns of Derivational Affixation in the Cabrniego Dialect of East-Central Asturian*, University of California Publications — Linguistics 64, Berkeley, University of California Press, 1970, VIII + 95 pp.
- Matteson, Esther, *The Piro (Arawakan) Language*, University of California Publications in Linguistics Vol. 42, Berkeley, University of California Press, 1965, X + 467 pp.
- Middle English Metrical Paraphrase of The Old Testament*, A, IV, Ed. by Urban Ohlander, Gothenburg Studies in English, 16, Göteborg, Acta Universitatis Gothoburgensis, 1963, 128 pp.
- Miller, Wick R., *Acoma Grammar and Texts*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 40, Berkeley, University of California Press, 1965, VIII + 259 pp.
- Miller, Wick R., *Uto-Aztecan Cognate Sets*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 48, Berkeley, University of California Press, 1967, V + 83 pp.
- Nänny, Max, *John Drydens rhetorische Poetik*. Versuch eines Aufbaus aus seinem kritischen Schaffen, Winterthur, Verlag P. G. Keller, 1959, VII + 101 pp.
- Newman, Paul, *A Grammar of Tera*, University of California Publications-Linguistics 57, Berkeley, University of California Press, 1970, VII + 263 pp.
- Olmsted, D. L., *Achumawi Dictionary*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 45, Berkeley, University of California Press, 1966, 158 pp.
- Olmsted, D. L., *A History of Plaihnihan Phonology*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 35, Berkeley, University of California Press, 1964, 72 pp.
- Oswalt, Robert L., *Kashaya Texts*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 36, Berkeley, University of California Press, 1964, VIII + 340 pp.
- Panten, Günter, *Die Amerikanismen im "Manchester Guardian Weekly" (1948—1954)*, Mainzer Amerikanistische Beiträge, Band 2, München, Max Hueber Verlag, 1959, 245 pp.
- Peter, Henri, *Enitharmon-Stellung und Aufgabe eines Symbols im dichterischen Gesamtwerk William Blakes*, Winterthur, Verlag P. G. Keller, 1957, XII + 161 pp.
- Published Writings of Eilert Ekwall, The*. A Bibliography Compiled by Olof von Feilitzen, Lund, C. W. K. Gleerup, 1962, 51 pp.
- Rand, Earl, *The Syntax of Mandarin Interrogatives*, University of California Publications — Linguistics 55, Berkeley, University of California Press, 1969, IX + 113 pp.

- Samarin, William J., *The Gbeya Language — Grammar, Texts, and Vocabularies*, University of California Publications in Linguistics Vol. 44, Berkeley, University of California Press, 1966, VIII + 246 pp.
- Sapir, Edward and Harry Hoijer, *The Phonology and Morphology of the Navaho Language*, University of California Publications — Linguistics 50, Berkeley, University of California Press, 1967. X + 124 pp.
- Sawyer, Jesse O., *English-Wappo Vocabulary*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 43, Berkeley, University of California Press, 1965, X + 128 pp.
- Schaar, Claes, *An Elizabethan Sonnet Problem*, Lund, C. W. K. Gleerup, 1960, 190 pp.
- Schlegel, Stuart A., *Tiruray-English Lexicon*, University of California Publications — Linguistics 67, Berkeley, University of California Press, 1971, VII + 294 pp.
- Schmidt -v. Bardeleben, Renate, *Das Bild New Yorks im Erzählwerk von Dreiser und Dos Passos*, Mainz, Philosophischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 1967, 207 pp.
- Shapiro, Michael, *Russian Phonetic Variants and Phonostylistics*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 49 Berkeley, University of California Press, 1968, X + 55 pp.
- Shipley, William F., *Maidu Grammar*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 41, Berkeley, University of California Press, 1964, XII + 92 pp.
- Stěpaník, Karel, *Básnické Dilo Johna Keatsa*, Praha, Státní Pedagogické Nakladatelství, 1958, 233 pp.
- Stěpaník, Karel, *William Hazlitt jako Literární Kritik*, Brno, Vydává Filosofická Fakulta M. U., 1947. 208 pp.
- Studies in Californian Linguistics*, Edited by William Bright, University of California Publications in Linguistics, Vol. 34, Berkeley, University of California Press, 1964, IX + 238 pp.
- Teeter, Karl V., *The Wiyot Language*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 37, Berkeley, University of California Press, 1964, XVII + 251 pp.
- Tyler Stephen A. Koya, *An Outline Grammar-Gommu Dialect*, University of California Publications — Linguistics 54, Berkeley, University of California Press, 1969. VIII + 135 pp.
- Uldall, Hans Jorgensen and William Shipley, *Nisenan Texts and Dictionary*, University of California Publications in Linguistics, Vol. 46, Berkeley, University of California Press, 1966, VIII + 282 pp.
- Ventureño Confesionario of José Señán, O. F. M., The*. Edited by Madison S. Beeler, University of California Publications in Linguistics, Vol. 47, Berkeley, University of California Press, 1967, 79 pp.
- Voigt, Walter, *Die Bildersprache Thomas Wolfes*, Maizer Amerikanische Beiträge Band 3, München, Max Hueber Verlag, 1960, XI + 280 pp.
- William Beckford of Fonthill 1760—1844. Bicentenary Essays*, Ed. by Fatma Moussa Mahmoud, Supplement to Cairo Studies in English, 1960, 157 pp.
- Wolfensberger, Magnus Alfred, *Jerome Klapka Jerome*. Sein literarisches Werk, Zürich, Juris Verlag, 1953. 147 pp.
- Worth, Dean S., *Dictionary of Western Kamchadal*, University of California Publications — Linguistics -59, Berkeley, University of California Press, 1969, VII + 320 pp.
- Zettersten, Arne, *Studies in the Dialect and Vocabulary of the Ancrene Riwle*, Lund Studies in English 34, Lund, C. W. K. Gleerup, 1965, 331 pp.

(st)

## II

- Almanacco dello Specchio*. A cura di Marco Forti e con la collaborazione di Giuseppe Pontiggia, N. 1, 1972, Milano, Mondadori, 1971, 324 pp.
- Andolf, Sven, *Les péages des foires de Chalon-sur-Saône*. Publiés par Sven Andolf, Romanica Gothoburgensia, XI, Göteborg, 1971, 114 pp.
- Antokol'skij, P., *Mednaja lira*. Francuzskaja poezija XIX—XX vekov v perevodah P. Antokol'skogo, Moskva, Izdatel'stvo «Hudožestvennaja literatura», 1970, 271 pp.
- Apfel, Ernst, *Anlage und Struktur der Motetten im Codex Montpellier*, Annales Universitatis Saraviensis, Reihe: Philosophische Fakultät, Herausgegeben von August Langen, Band 10, Heidelberg, Carl Winter-Universitätsverlag, 1970, 117 pp.
- Armas, Frederick Alfred, de, *The Four Interpolated Stories in the "Roman Comique"*. Their sours and unifying function, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 100, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 148 pp.
- Anri Barbjus. Biobibliografičeskij ukazatel', Vsesojuznaja gosudarstvennaja biblioteka inostranoj literatury, Moskva, Izdatel'stvo «Kniga», 1964, 193 pp.
- Baum, Doris L., *Traditionalism in the Works of Francisco de Quevedo y Villegas*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 91, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1970, 210 pp.
- Baum, Richard, und Hans Helmut Christmann, *Verzeichnis der Schriften von Alfons Hilka*, Sonderdruck, "Romanistisches Jahrbuch", XVIII. Band, pp. 56—66, Hamburg, Romanisches Seminar-Kommissionsverlag; Cram, De Gruyter und Co., 1967.
- Beckmann, Gústav Adolf, *Trojaroman und Normannenchronik*. Die Identität der beiden Benoît und die Chronologie ihrer Werke, Langue et Parole, Sprach- und Literaturstrukturelle Studien, Herausgegeben von Heinrich Lausberg und Wolfgang Babilas, Heft 7, Max Hueber Verlag, München, 1965, 72 pp.
- Bergamini Ponta, Antonietta, *Giovanni Martini pittore*, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Magistero, N. 13, Trieste, Del Bianco edit., 1970, 52 pp. + illustrazioni.
- Bisticci, Vespasiano, da, *Le vite*. Edizione critica con introduzione e commento di Aulo Greco, Vol. I, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze, Nella sede dell'Istituto, Palazzo Strozzi, 1970, LXVI + 601.
- Blazquez, J. M.<sup>a</sup>, *Tartessos y los origenes de la colonizacion fenicia en Occidente*, Acta Salmanticensia, Iussu Senatus Universitatis edita, Filosofia y letras, 58, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1968, 261 pp. + LXXXVIII lám.
- Boiardo, Matteo Maria, *Orlando Innamorato*, Voll. I—II, Firenze, A. Salani edit., 1926, 538, 520 pp.
- Borodina, M. A., *Sovremennij literaturnyj retoromanskij jazyk Švejcarii*, Akademija Nauk SSSR, Institut jazykoznanija, Leningrad, Izdatel'stvo «Nauka», Leningradskoe otdelenije, 1969, 230 pp.
- Boudreault, l'Abbé Marcel, *Rythme et mélodie de la phrase parlée en France et au Québec*, Bibliothèque française et romane publiée par le Centre de Philologie et de Littératures romanes de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Strasbourg, Série E: Langue et littérature françaises au Canada publiée avec le concours du Ministère des Affaires Culturelles du Québec, 4, Québec — Paris, Les presses de l'Université Laval — C. Klincksieck, 1968, 273 pp.

- Brodin, Greta, *Termini dimostrativi toscani*. Studio storico di morfologia, sintassi e semantica, *Études romanes de Lund*, Publiées par Alf Lombard, XIX, Lund, C. W. K. Gleerup, 1970, 243 pp.
- Buescu, Victor, *Roum. «stână», Port. «branda», Esp. «braña»*, Separata do «Boletim de Filologia», tomo XVI (1956—1957), pp. 335—343, Lisboa, Centro de Estudos filológicos, 1958.
- Buescu, Victor, *Vers une édition critique des Poésies d'Eminescu*, Estratto dalla rivista "Rassegna semestrale di filologia rumena", 1967, N. 1, pp. 95—107, Roma, Istituto di Filologia romanza dell'Università di Roma, Seminario di lingua e letteratura rumena, 1967.
- Carsaniga, Giovanni, *Geschichte der italienischen Literatur*. Von der Renaissance bis zur Gegenwart, Stuttgart, Verlag W. Kohlhammer, 1970, 356 pp.
- Cerimonia di apertura delle celebrazioni. Il messaggio agli Italiani del Presidente della Repubblica*. Campidoglio, 31 Marzo 1965, Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della nascita di Dante, Roma, 1965, 50 pp.
- Cesare Pavese congedato, «Il Caffè letterario e satirico», A. XIV, N. 1, Roma, 1967, 106 pp.
- Chastoiement d'un père à son fils, Le*, A critical edition. Edited by Edward D. Montgomery, jr., University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 101, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 196 pp.
- Christmann, Hans Helmut, *Lateinisch «CALERE» in den romanischen Sprachen*. Mit besonderer Berücksichtigung des Französischen, Mainzer Romanistische Arbeiten, Band III, Wiesbaden — Mainz, Franz Steiner Verlag GMBH — Romanische Seminar der Johannes Gutenberg — Universität, 1958, 147 pp.
- Christmann, Hans Helmut, *Beiträge zur Geschichte der These vom Weltbild der Sprache*. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang, 1966, N. 7, pp. 1 (439) — 31 (469), Wiesbaden, Akademie der Wissenschaften und Literatur in Mainz — Franz Steiner Verlag GMBH, 1966, 31 pp.
- Christmann, Hans Helmut, *Wortbedeutung, Modus und das Prinzip der Unterscheidung von Sprecher und Hörer*, Sonderdruck, «Verba et Vocabula», pp. 121—126, München, Wilhelm Fink Verlag, 1968.
- Christmann, Hans Helmut, *Tempus und Aspekt*. Zu den Thesen von Klaus Heger, Sonderdruck, «Zeitschrift für Romanische Philologie», Herausgegeben von Kurt Baldinger, Band 84, Heft 3/4, pp. 481—484, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1968.
- Clark, Fred M., *Objective Methods for Testing Authenticity and the Study of Ten Doubtful COMEDIAS Attributed to Lope de Vega*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 106, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 185 pp.
- Clements, Robert J., *The Peregrine Muse*. Studies in comparative renaissance literature, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 82, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1969, 213 pp.
- Coleman, Alexander, *Other Voices: A Study of the Late Poetry of Luis Cernuda*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 81, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1969, 185 pp.
- Conversations in a Negro American Dialect*. Transcribed & edited by Bengt Loman, Urban Language Series, Center for Applied Linguistics, Washington, 1967, XX + 164 pp.
- «Coronica troyana, La». A Medieval Spanish Translation of Guido de Colonna's "Historia Destructionis Troiae". Edition, studies, notes,

- and glossary by Frank Pelletier Norris II, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 90, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1970, 176 pp.
- Cox, Ralph Merrit, *The Rev. John Bowle*. The genesis of cervantean criticism. University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 99, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 123 pp.
- Čale, Frano, *Drama*, Tirage à part, «Uvod u književnost», str. 451—487, Zagreb, «Znanje», 1969.
- Čale, Frano, *Il Goldoni croato*, Estr. da «Studi Goldoniani», Quaderno N. 1, pp. 32—59, Venezia, «Casa di Goldoni», 1968.
- Čale, Frano, *Motivi patriottici nella fortuna del teatro italiano dell'Ottocento in Croazia*, Estr. da «Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici», Vol. II, pp. 361—390, Napoli, 1970.
- Čale, Frano, *Tasso u Hrvata*, Tirage à part, «Filologija», N. 6, pp. 43—55, Zagreb, Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1970.
- Čale, Frano, *Marin Držić u svjetlu manirizma*, Tirage à part, «Umjetnost riječi», A. XIV, N. 1—2, pp. 41—47, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1970.
- Čale, Frano, *Dramaturška vrijednost citata u «Dubrovačkoj trilogiji»*, Tirage à part, «Filologija», N. 6, pp. 57—67, Zagreb, Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1970.
- Čale, Frano, *Marin Držić: Tirena — Grižula — Novela od Stanca — Dundo Maroje — Skup — Tripče de Utolče — Hekuba*, Zagreb, «Školska knjiga», 1971, 133 pp.
- Čale, Frano, *Petrarca i petrakizam*, Zagreb, «Školska knjiga», 1971, 148 pp.
- Čale, Frano, *Shvaćanje jezika i aloglotski elementi u stilu Držićevih komedija*, Tirage à part, «Dubrovnik», A. XIV, N. 1, pp. 5—17, Dubrovnik, Matica Hrvatska, 1971.
- Čale, Frano, *Razmatranje o dubrovačkim otvorenim scenama*, Tirage à part, «Dubrovnik», A. XIV, N. 3, pp. 33—40, Dubrovnik, Matica Hrvatska, 1971.
- Čale, Frano, *O jednoj crti u stilu Goldonijevih «Memoara»*, Tirage à part, «Hrvatski znanstveni zbornik», N. 1, pp. 115—134, Zagreb, Matica Hrvatska, 1971.
- Čale, Frano, *Silvio D'Amico povjesničar teatra*, Tirage à part, «Forum», Časopis Odjela za suvremenu književnost Jugoslavenske Akademije Znanosti i Umjetnosti, A. X, Lib. XXI, N. 3, pp. 395—406, Zagreb, 1971.
- Čale, Frano, *Lo stile indiretto scenico nei «Mémoires» di Carlo Goldoni*, Tiré à part, «Actele celui de-al XII-lea Congres internațional de lingvistică și filologie romanică», II, pp. 515—520, Bucarest, Editions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1971.
- Čale, Frano, *Tinov «Secretum»*, Tirage à part, «Književna smotra», A. III, N. 9, pp. 33—35, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1971.
- Deanović, Mirko, *Divergences entre les emprunts latino-romans en Dalmatie (de Raguse à Vile de Šolta)*, Tirage à part, «Bulletin de la Société de Linguistique de Paris», T. 39, fasc. 1 (n. 115), pp. 25—48, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1938.
- Deanović, Mirko, *Daļ, lessico istrioto*, Extras, «Omagiu lui Alexandru Rosetti la 70 de ani», pp. 157—161, Academia Republicii Socialiste România, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1965.
- Deanović, Mirko, *Stratificazione lessicale sulle coste orientali dell'Adriatico*, Estr., «Bollettino dell'Atlante linguistico mediterraneo», N. 8—9 (1966—1967), pp. 167—171, Fondazione Giorgio Cini, Centro di Cultura e Civiltà, Firenze, Casa ed. Leo S. Olschki, 1968.

- Deanović, Mirko, *Recensioni*, Estr. dal «Bollettino dell'Atlante linguistico mediterraneo», N. 8—9 (1966—1967), pp. 250, 254—255, Fondazione Giorgio Cini, Centro di Cultura e Civiltà, Firenze, Casa ed. Leo S. Olschki, 1968.
- Deanović, Mirko, *Il romanticismo italiano nella letteratura croata*, Estr. da «Il Romanticismo». Atti del Sesto Congresso dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana. Budapest e Venezia, 10—17 Ottobre 1967, pp. 529—534, Budapest, Akadémiai kiadó, 1968.
- Deanović, Mirko, *Atlanti linguistici di territori plurilingui*, Estr. dagli «Atti del Convegno internazionale sul tema: *Gli Atlanti linguistici: problemi e risultati* (Roma 20—24 ottobre 1967)», Quaderno N. 111, A. CCCLXVI, pp. 185—192, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1969.
- Deanović, Mirko, *Talijanski romantizam i hrvatska književnost*, Tirage à part, «Forum». Časopis Odjela za suvremenu književnost Jugoslavenske Akademije Znanosti i Umjetnosti, A. VIII, N. 1—2, pp. 31—37, Zagreb, 1969.
- Deanović, Mirko, 1. *Giacomo Devoto: «Avviamento alla etimologia italiana»*; 2. *Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli: «Vocabolario illustrato della lingua italiana»*, Tirage à part, «Revue de linguistique romane», T. 33, N<sup>os</sup> 129—130, pp. 175—178, Strasbourg, Société de Linguistique Romane, 1969.
- Deanović, Mirko, *Linguistica e storia: l'Atlante linguistico mediterraneo*, Estratto da «Mediterraneo e Oceano Indiano». Atti del VI Colloquio Internazionale di Storia Marittima, Venezia 20—29 Settembre 1962, pp. 311—316, Firenze, Leo S. Olschki edit., 1970.
- Deanović, Mirko, *Atlas linguistique balkanique*, Sonderdruck aus «Beiträge zur Romanischen Philologie», IX. Jahrgang, Heft 1, pp. 133—134, Berlin, Rütten & Loening, 1970.
- Deanović, Mirko, *Manlio Cortelazzo: Avviamento critico allo studio della dialettologia italiana, I*, Pisa, 1969, Tirage à part, «Orbis». Bulletin international de Documentation linguistique, T. XIX, N. 1, pp. 233—235, Louvain, Centre international de Dialectologie générale, 1970.
- Deanović, Mirko, *Atlas linguistique balkanique*, Tirage à part, «Balkanica», I, pp. 179—181, Académie Serbe des Sciences et des Arts, Institut des études balkaniques, Beograd, 1970.
- Deanović, Mirko, *Voci levantine nelle parlate dell'Adriatico*, Estr., «Bollettino dell'Atlante Linguistico mediterraneo», N. 10—12 (1968—1970), pp. 43—47, Fondazione Giorgio Cini, Centro di Cultura e Civiltà, Firenze, Casa ed. Leo S. Olschki, 1970.
- Deanović, Mirko, *Dvije rijetke publikacije na talijanskom jeziku iz Dubrovnika i Splita*, Tirage à part, «Rad» Jugoslavenske Akademije Znanosti i Umjetnosti, Odjel za filologiju, pp. 163—178, Zagreb, 1971.
- Dekanović, Ivo, *Markiz de Sade — izazovna zagonetka*, Tirage à part, «Književna smotra», A. III, N. 9, pp. 3—14, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1971.
- Delorko, Olinko, *Vito Morpurgo: Profilo del Folk-Lore jugoslavo, Matera 1968*, Estr., «Lares», fasc. III—IV, pp. 213—215, Firenze, Leo S. Olschki edit., 1969.
- Delorko, Olinko, *Vito Morpurgo: Profilo storico-bibliografico del Folk-Lore jugoslavo, Matera, 1969*, Estr., «Lares», fasc. III—IV, pp. 215—217, Firenze, Leo S. Olschki edit., 1969.
- Devicienti, Livio A. C., *Técnica de la Traducción. Cómo traducir del Inglés al Castellano mediante el auxilio del Diccionario*, La Plata, 1970, 135 pp.



- Devoto, Giacomo, *Benvenuto Terracini*. Discorso commemorativo pronunciato dal Linceo Giacomo Devoto nella Seduta ordinaria dell'11 Gennaio 1969, Celebrazioni lincee, 21, pp. 3—11, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1969.
- Directory of European Foundations*. Edited by Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, 1969, 550 pp.
- Documents of the Spanish Vanguard*. Edited by Paul Ilie, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 78, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1969, 451 pp.
- Drozda, Miroslav, *Eksperimenti bjesomučnog talenta*. Dostojevski u interpretacijama ruskog modernizma, Tirage à part, «Književna smotra», A. III, N. 9, pp. 15—23, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1971.
- Egri, Péter, *Survie et réinterprétation de la forme proustienne*. Proust — Déry — Semprun, Studia Romanica Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth nominatae, Redigit J. Herman, Fasc. IV, Series Litteraria, Debrecen, Kossuth Lajos Tudományegyetem, 1969, 169 pp.
- Ellrich, Robert J., *Rousseau and his Reader: the Rhetorical Situation of the Major Works*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 83, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1969, 108 pp.
- Essays in Honor of Louis Francis Solano*. Edited by Raymond J. Cormier and Urban T. Holmes, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 92, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1970, 202 pp.
- Études de linguistique franco-canadienne*. Communications présentées au XXXIV<sup>e</sup> Congrès de l'Association canadienne-française pour l'Avancement des Sciences (Québec, novembre 1966) et publiées par Jean-Denis Gendron et Georges Straka, Bibliothèque française et romane publiée par le Centre de Philologie et de Littératures romanes de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Strasbourg, Série E: Langue et littérature françaises au Canada, Publiée avec le concours du Ministère des Affaires Culturelles du Québec, 3, Paris, Librairie C. Klincksieck, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1967, 174 pp.
- Fernández de Oviedo, Gonzalo, *De la natural hystoria de las Indias*. A Facsimile Edition Issued in Honor of Sterling A. Stoudemire, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 85, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1969, XVI + 116 pp.
- Fernández Pereiro, Nydia G. B. de, *Originalidad y sinceridad en la poesia de amor trovadoresca*, La Plata, Instituto de filologia, 1968, 190 pp.
- Fiorin, Marisa, *Il Maestro di S. Giusto*, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Magistero, Udine, Del Bianco edit., 1969, 35 pp. — 36 illustr.
- Flora, Radu, *Relațiile iugoslavo-române*. Sinteză, Tirage à part, «Lumina», A. XXII, N. 6, pp. 291—396, Panciova, 1968.
- Flora, Radu, *Rumunski banatski govori u svetlu lingvističke geografije*, Filološki fakultet Beogradskog univerziteta, Monografije, Lib. XXIV, Beograd, 1969, 528 pp.
- Flora, Radu, *Rumunski banatski govori u svetlu lingvističke geografije*. Prilog: karte, Filološki fakultet Beogradskog univerziteta, Monografije, Lib. XXIV, Beograd, 1969, 44 karte.
- Folena, Gianfranco, *Omaggio a Mirko Deanović*. *Bibliografia di Mirko Deanović*, Estr., «Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo», N. 10—12 (1968—1970), pp. VII—XV, Fondazione Giorgio Cini, Centro di Cultura e Civiltà, Firenze, Casa ed. Leo S. Olschki, 1970.

- Fore Bell, Sarah, *Charles Nodier: His Life and Works. A Critical Bibliography 1923—1967*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 95, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 187 pp.
- Foster, David William, *The Myth of Paraguay in the Fiction of Augusto Roa Bastos*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 80, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1969, 88 pp.
- Frattini, Alberto, *Ragguaglio sulla critica della giovane poesia italiana del dopoguerra (1955—1965)*, Estr. da «Cultura e scuola», Ottobre-Dicembre 1966, N. 20, pp. 25—36, Torino, 1966.
- Frattini, Alberto, *Sul rinnovamento della poesia italiana nel primo Novecento*, Estr. da «Nuova Antologia», Luglio 1968, N. 2011, pp. 398—404, Roma, 1968.
- Gaeng, Paul A., *An Inquiry into Local Variations in Vulgar Latin as Reflected in the Vocalism of Christian Inscriptions*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 77, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1968, 299 pp.
- Gätje, Helmut, *Studien zur Überlieferung der Aristotelischen Psychologie im Islam*, Annales Universitatis Saraviensis, Reihe: Philosophische Fakultät, Herausgegeben von August Langen, Band 11, Heidelberg, Carl Winter-Universitätsverlag, 1971, 174 pp.
- Galić, Pavao, *Celebrazioni dantesche in Dalmazia nel 1865*, Tirage à part, «Zbornik o Danteu», pp. 183—188, Beogradski Univerzitet, Filološki fakultet, Seminar za italijanski jezik i književnost, Beograd, «Prosveta», 1968.
- Galić, Pavao, *Bibliografija radova i ocjena prof. Ive Frangeša*, Tirage à part, «Radovi Zavoda za slavensku filologiju», Vol. 12, pp. 85—107, Zagreb, Filološki fakultet, 1971.
- Galić, Pavao, *Ivo Frangeš dell'Università di Zagabria*. In margine ai cinquant'anni di un maestro, Tirage à part, «Aevum», A. XLV, fasc. I—II, pp. 181—184, Milano, 1971.
- Garcia de Cortazar y Ruiz de Aguirre, Jose Angel, *El dominio del monasterio de San Millan de la Cogolla (siglos X a XIII)*. Introduction a la historia rural de Castilla altomedieval, Acta Salmanticensia, Iussu Senatus Universitatis edita, Filosofia y letras, 59, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1969, 371 pp.
- Gazdaru, Demetrio, *Ensayos de filología y lingüística románicas, I*, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de humanidades y ciencias de la education, Instituto de filologia, La Plata, 1969, 168 pp.
- Gendron, Jean-Denis, *Tendances phonétiques du français parlé au Canada*, Bibliothèque française et romane publiée par le Centre de Philologie et de Littératures romanes de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Strasbourg, Série E: Langue et littérature françaises au Canada, Publiée avec le concours du Ministère des Affaires Culturelles du Québec, 2, Paris, Librairie C. Klincksieck, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1966, 254 pp.
- Georges, Emanuel S., *Studies in Romance Nouns Extracted from Past Participles*. Revised by Jerry R. Craddock and Yakov Malkiel, University of California Publications in Linguistics, Vol. 63, Berkeley—Los Angeles—London, University of California Press, 1970, XVI + 180 pp.
- Goldoni, Carlo, *Il ventaglio*. Con un saggio sull'arte del Goldoni e il commento di Manlio Dazzi, I Capolavori di Carlo Goldoni, Vol. III, Milano, A. Mondadori, 1934, XLVI + 115 pp.

- Gortan, Veljko, *Osvrt na prijevod «Ljetopisa popa Dukljanina»*, Tirage à part, «Živa Antika — Жива Антика — Antiquité vivante», A. I, T. 1, pp. 3—7, Skoplje — Скопје, 1951.
- Gortan, Veljko, «*Iter an antrum betlehemiticum*» *Ignjata Đurđevića*, Tirage à part, «Živa Antika», A. I, T. 2, pp. 185—205, Skoplje, 1951.
- Gortan, Veljko, *Filozof Gaj Blossije i Tiberije Grakho*, Tirage à part, «Zbornik radova», Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Vol. I, pp. 423—432, Zagreb, 1951.
- Gortan, Veljko, *Tradicionalni i klasični izgovor latinskoga jezika*, Tirage à part, «Živa Antika», A. II, T. 1, pp. 1—5, Skoplje, 1952.
- Gortan, Veljko, *O Rešetarovu tekstu jedne Đurđevićeve latinske pjesme*, Tirage à part, «Živa Antika», A. III, T. 1—2, pp. 1—3, Skoplje, 1953.
- Gortan, Veljko, *Dubrovnik u Đurđevićevoj zbirci latinskih pjesama*, Tirage à part, «Živa Antika», A. IV, T. 1, pp. 1—4, Skoplje, 1954.
- Gortan, Veljko, *O tekstu Appeninijeve elegije spjevane prilikom Kunićeve smrti*, Tirage à part, «Živa Antika», A. IV, T. 1, pp. 191—193, Skoplje, 1954.
- Gortan, Veljko, *O «Elektri» Dominka Zlatarića*, Tirage à part, «Zbornik radova Filozofskog fakulteta», Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Vol. II, pp. 173—183, Zagreb, 1954.
- Gortan, Veljko, *O prozodiji u Marulićevoj «Davidijadi»*, Tirage à part, «Živa Antika», A. V, T. 1, pp. 1—7, Skoplje, 1955.
- Gortan, Veljko, *O tekstu prvoga izdanja Marulićeve «Davidijade»*, Tirage à part, «Živa Antika», A. V, T. 1, pp. 95—103, Skoplje, 1955.
- Gortan, Veljko, *Antička mitologija u Marulićevoj «Davidijadi»*, Tirage à part, «Zbornik radova Filozofskog fakulteta», Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Vol. III, pp. 113—119, Zagreb, 1955.
- Gortan, Veljko, *Antonii Buccii, «Lexicon eorum vocabulorum, quae difficiliius Latine redduntur, Romae, 1955, pp. XII + 712*, Tirage à part, «Živa Antika», A. VI, T. 2, s. p., Skoplje, 1956.
- Gortan, Veljko, *Iz Marulićeve «Davidijade»*, Tirage à part, «Živa Antika», A. VI, T. 2, pp. 1 (242) — 8 (249), Skoplje, 1956.
- Gortan, Veljko, *Studia Romanica, A. I, NN. 1 e 2, Zagabria 1956*, Tirage à part, «Orbis», Bulletin International de Documentation Linguistique, T. VI, N. 2, pp. 532—534, Centre International de Dialectologie générale près l'Université Catholique de Louvain, Louvain, 1957.
- Gortan, Veljko, *Klasična gimnazija i naša kulturna baština*, Tirage à part, «Zbornik zagrebačke Klasične gimnazije 1607—1957», pp. 83—88, Zagreb, 1957.
- Gortan, Veljko, *Miroslavos Markovich, «M. Maroli Davidiadis libri XIV» (XXIV + 270), Merida, Venezuela, 1957*, Tirage à part, «Živa Antika», A. VIII, T. 1, pp. 169—172, Skoplje, 1958.
- Gortan, Veljko, *Je li humanist Juraj Šižgorić napisao djelo «Delle più nobili prerogative di Sebenico»*, Tirage à part, «Živa Antika», A. VIII, T. 1, pp. 101—104, Skoplje, 1958.
- Gortan, Veljko, *Latinski prijevod Mažuranićeve «Smrti Smail-age Čengićića»*, Tirage à part, «Živa Antika», A. VIII, T. 2, pp. 1 (375) — 6 (380), Skoplje, 1958.
- Gortan, Veljko, *Juraj Šižgorić i Vinko Pribojević*, Tirage à part, «Filologija», N. 2, pp. 149—152, Zagreb, Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti i Hrvatsko filološko društvo, 1959.
- Gortan, Veljko, *Neobjavljena zbirka Šižgorićevih latinskih pjesama u safičkoj strofi*, Tirage à part, «Živa Antika», A. IX, T. 1—2, pp. 181—186, Skoplje, 1959.
- Gortan, Veljko, *La version latine du I<sup>er</sup> chant de la «Divine Comédie» par M. Marulić*, Estratto, «Studia Romanica et Anglica Zagrabien-sia», N. 9—10, pp. 9—18, Zagreb, Filozofski fakultet, 1960.
- Gortan, Veljko, *Za što tačniji tekst Marulićeve «Davidijade»*, Tirage à part, «Živa Antika», A. X, T. 1—2, pp. 263—267, Skoplje, 1960.

- Gortan, Veljko, *Autobiografski podaci u poeziji Jurja Šižgorića*, Tirage à part, «Živa Antika», A. X, T. 1—2, pp. 269—276, Skoplje, 1960.
- Gortan, Veljko, *Antonius Caramaneus, «Carmen de Laudis appetentibus Bacchanalibus a Marino Capello Phariae Hiemante Magnificentissime editis»*. Tekst priredio, preveo i popratio komentaram Veljko Gortan, Tirage à part, «Zbornik Historijskog instituta Jugoslavenske Akademije Znanosti i Umjetnosti», 4, pp. 58—82, Zagreb, 1961.
- Gortan, Veljko, *Neobjavljena zbirka Šižgoričevih latinskih pjesama*, Tirage à part, «Grada za povijest književnosti hrvatske», Vol. 28, pp. 195—212, Zagreb, Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1962.
- Gortan, Veljko, *Latinski sonet Ignjata Đurđevića*, Tirage à part, «Ivšičev zbornik», pp. 103—106, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1963.
- Gortan, Veljko, *Izvorni latinski epigrami Đure Ferića u cavtatskom autografu*, Tirage à part, «Živa Antika», A. XV, T. 1, pp. 163—176, Skoplje, 1965.
- Gortan, Veljko, *Dr Nikola Majnarić (1885—1966). Bibliografija radova Nikole Majnarića*, Tirage à part, «Živa Antika», A. XVI, pp. 7—13, Skoplje, 1966.
- Gortan, Veljko, *Iz starijeg hrvatskog latiniteta*, Tirage à part, «Umjetnost riječi», N. 4, pp. 311—322, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1967.
- Gortan, Veljko, *Zur älteren Latinität Kroatiens*, Sonderdruck aus «Das Nachleben des Lateinischen in der Feudalgesellschaft». Görlitzer Eirene-Tagung 10.—14. 10. 1967, pp. 61—70, Berlin, Akademie-Verlag, 1967.
- Gortan, Veljko, *Hrvatski latinisti iz Slavonije*, Tirage à part, «Doprinos Slavonije hrvatskoj književnosti», pp. 127—135, Vinkovci-Zagreb, Skupština općine Vinkovci, 1968.
- Gortan, Veljko, *I. Dominisovo djelo «De Republica Ecclesiastica»; II. Iz «Crkvene države» Marka Antonija de Dominisa (Prijevod odabranih odlomaka)*, Tirage à part, «Kolo», N. 1—2, pp. 18—37, Zagreb, Matica Hrvatska, 1968.
- Gortan, Veljko, *Ivan Lučić i trogirski kodeks Petronijev*, Tirage à part, «Zbornik Historijskog instituta Jugoslavenske Akademije», Vol. 6, pp. 109—114, Zagreb, Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1969.
- Gortan, Veljko — Vladimir Vratović, *Temeljne značajke hrvatskog latinizma*, Tirage à part, «Forum», N. 10—11, pp. 606—636, Zagreb, Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1969.
- Gortan, Veljko, *Dr Anton (Ton) Smerdel (1904—1970). In memoriam*, Tirage à part, «Živa Antika», A. XX, pp. 298—299, Skoplje, 1970.
- Gortan, Veljko, *Obsidio Iadrensis (Opsada Zadra)*, Tirage à part, «Umjetnost riječi», A. XIV, N. 1—2, pp. 101—106, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1970.
- Gortan, Veljko — Vladimir Vratović, *The Basic Characteristic of Croatian Latinity*, Tirage à part, «Humanistica Lovanensia». Journal of Neo-Latin Studies, Vol. XX, pp. 37—68, Leuven, 1971.
- Hanstein, Hartwig, *Studien zur Entwicklung von Innescos Theater*, «Annales Universitatis Saraviensis». Reihe: Philosophisches Fakultät, Herausgegeben von August Langen, Band 12, Heidelberg, Carl Winter-Universitätsverlag, 1971, 128 pp.
- Hartwig, Julia, *Apolliner*. Pervod s pol'skogo. Predislovie B. Pesisa, Moskva, Izdatel'stvo «Progress», 1971, 448 pp.
- Hatzfeld, Helmut A., *Literature through Art. A New Approach to French Literature*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 86, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1969, 247 pp.

- Hjorth, Arne, *La partie cambresienne du polyptyque dit «Terrier l'evêque» de Cambrai*. Le manuscrit et la langue par Arne Hjorth, «*Romanica Gothoburgensia*», XII, Acta Universitatis Gothoburgensis, Stockholm, 1971, 221 pp.
- Hugo, Victor, *Dieu (fragments)*. Édition critique par René Journet et Guy Robert, Voll. 1—3, Cahiers Victor Hugo publiés avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, Flammarion, 1969, 299, 298, 261 pp.
- Index Annalium Academiae Scientiarum Fennicae*, Ser. B, T. 1—149 (1909—1968), Suomalaisen Tiedeakatemia Toimituksia-Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Sarja-Ser. B, Nide-T. 150. Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 1970, 48 pp.
- L'Italia e il mondo per Dante*, Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della nascita di Dante, Firenze, Felice Le Monnier, 1968, XII + 164 pp.
- Jacques de la Taille's "La Maniere". A critical edition by Pierre Han, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 93, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1970, 107 pp.
- Jacumin, Renato, *Jean Cavailles: Alla ricerca di una fondazione dell'operare matematico*, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Magistero, Trieste-Udine, Del Bianco editore, 1967, 126 pp.
- Jasnyj, V. K., *Begstvo v dejstvitel'nost*. Sovremennij ispanskij roman, Moskva, Izdatel'stvo «Nauka», 1971, 239 pp.
- Jaufier, Reinhard, *Die romanischen Orts- und Flussnamen des Paznauntales*, «*Romanica Aenipontana*», VII, das Institut für Romanische Philologie des Leopold-Franzens-Universität, Innsbruck, 1970, 104 pp.
- Jazyki narodov SSSR*, T. 1, Indoeuropejskie jazyki, Moskva, Izdatel'stvo «Nauka», 1966, 657 pp.
- Jazyki narodov SSSR*, T. 2, Tjurskie jazyki, Moskva, Izdatel'stvo «Nauka», 1966, 529 pp.
- Jazyki narodov SSSR*, T. 3, Finno-ugorskie i samodijskie jazyki, Moskva, Izdatel'stvo «Nauka», 1966, 462 pp.
- Jazyki narodov SSSR*, T. 4, Iberijsko-kavkazskie jazyki, Moskva, Izdatel'stvo «Nauka», 1967, 709 pp.
- Jazyki narodov SSSR*, T. 5, Mongol'skie, tunguzo-man'čžurskie i paleoaziatskie jazyki, Leningrad, Izdatel'stvo «Nauka», 1968, 522 pp.
- Jovicevich, Alexander, *Thirteen Additional letters of La Harpe*, Offprint from «*Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*», LXVII, pp. 211—228, Genève, Institut et Musée Voltaire, Les Délices, 1969.
- Kalogjera, Damir, *Novi tip jezičkog priručnika* (H. L. Kufner: *The Grammatical Structures of English and German*, Chicago, 1962), Tirage à part, «*Filološki pregled*», N. 1—4, pp. 180—182, Beograd, 1966.
- Kanduth, Erika, *Cesare Pavese im Rahmen der Pessimistischen Italienischen Literatur*, "Wiener Romanistische Arbeiten", Begründet und Herausgegeben von C. Th. Gossen-Fortgeführt von G. Rabuse, N. IX, Wien—Stuttgart, Wilhelm Braumüller Universitäts-Verlagsbuchhandlungen Ges. M. B. H., 1971, 349 pp.
- Klajn, Ivan, *Uticaji engleskog jezika u italijanskom*, Filološki fakultet Beogradskog univerziteta, Monografije, Lib. XXXVII, Beograd, 1971, 307 pp.
- Klen, Danilo, *FRATRIJA — Feud Opatije sv. Mihovila nad Limom u Istri i njegova sela (XI—XVIII st.)*, Historijski arhivi u Rijeci i Pazinu, Posebna izdanja, Vol. 2, Rijeka, 1969, 224 pp. + illustr.
- Kohut, Karl, *Was ist Literatur? Die Theorie der «littérature engagée» bei Jean-Paul Sartre*, Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Höhen Philosophischen Fakultät der Philipps-Universität zu Marburg vorgelegt von K. Kohut aus Olmütz/Mähren, Marburg, 1965, 365 pp.

- Koivulehto, Jorma, «*Jäten*» in *Deutschen Mundarten*. Wortgeographisch-etymologische Untersuchungen, Suomalaisen Tiedeakatemia Toimituksia — Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Sarja-Ser. B, Nide-T. 170, Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 1971, 174 pp.
- Kovačec, August, *Baskijska književnost*, Tirage à part, «Književna smotra», A. III, N. 9, pp. 25—32, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1971.
- Kurvinen, Auvo, *The siege of Jerusalem in Prose*, Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki publiés sous la direction de Tauno F. Mustanoja, T. XXXIV, Helsinki, Société Néophilologique, 1969, 164 pp.
- Lavoie, Gilles, *Le rythme et la mélodie de la phrase littéraire dans l'oeuvre de Mgr. F.-A. Savard*. Essai de phonostylistique, Bibliothèque française et romane publiée par le Centre de Philologie et de Littératures romanes de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Strasbourg, Série E: Langue et littérature françaises au Canada, Publiée avec le concours du Ministère des Affaires Culturelles du Québec, 5, Paris, Librairie C. Klincksieck, Québec, Les presses de l'Université Laval, 1969, 168 pp.
- Leite de Vasconcellos, J., *Esquisse d'une dialectologie portugaise*. Thèse pour le Doctorat de l'Université de Paris (Faculté des Lettres). 2.<sup>a</sup> edição, com aditamentos e correções do Autor, preparada, com base no exemplar conservado no Museu Etnológico «Dr. Leite de Vasconcellos», por Maria Adelaide Valle Cintra, Publicações do Atlas etnográfico-linguístico de Portugal e de Galiza, 1, Lisboa, Centro de estudos filológicos, 1970, 175 pp.
- Leoni, Federico Albano, *Concordanze belliane*. Con lista alfabetica, lista di frequenza, lista inversa e rimario, Vol. I, Romanica Gothoburgensia, X:1, Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg, 1970, 420 pp.
- Leopardi e l'Ottocento*. Atti del II Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati 1—4 ottobre 1967), Centro nazionale di studi leopardiani, Firenze, Leo S. Olschki edit., 1970, 660 pp.
- Liccaro, Vincenzo, *Studi sulla visione del mondo di Ugo di s. Vittore*, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Magistero, N. 12, Trieste, Del Bianco edit., 1969, 129 pp.
- Lindvall, Lars, «*Sempres*», «*lues*», «*tost*», «*viste*» et leurs synonymes. Étude lexicographiques d'un groupe de mots dans le français des XII<sup>e</sup>—XVI<sup>e</sup> siècles, Romanica Gothoburgensia, XIII, Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg, 1971, 230 pp.
- Loman, Bengt, *Conversations in a Negro American Dialect*. Transcribed & edited by Bengt Loman, Urban Language Series, Center for Applied Linguistics, Washington, 1967, XXII + 164 pp.
- Lope de Vega, *El Peregrino en su patria*. Edición de Myron A. Peyton, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 97, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 610 pp.
- Lope de Vega, *Las almenas de toro*. A critical and annotated edition by Thomas E. Case, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 104, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 217 pp.
- Lope de Vega, *Lo que pasa en una tarde*. A critical, annotated edition of the autograph manuscript by Richard Angelo Picerno, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 105, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 190 pp.
- Lopez Eire, Antonio, *Innovaciones del jonico-atico. (Vocalismo)*, Acta Salmanticensia, Iussu Senatus Universitatis Edita, Filosofia y letras, 60, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1970, 48 pp.

- Lozovan, Eugène, *La Romania extrême-orientale*, Sonderdruck aus «Festschrift Walther von Wartburg zum 80. Geburtstag» (18. Mai 1968), Herausgegeben von Kurt Baldinger, pp. 75—85, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1968.
- Lozovan, Eugène, *Latinité d'Afrique et de Dacie*, Sonderdruck aus «Franz Altheim und Ruth Stiehl: Die Araber in der alten Welt», Fünfter Band, Zweiter Teil, Nachträge — das Christliche Aksüm, pp. 499—506, Berlin, Walter de Gruyter & Co., 1969.
- Machiedo, Mladen, *La fortuna di Giacomo Leopardi nell'Ottocento Jugoslavo*, Estr. dal volume degli «Atti del II Convegno internazionale leopardiano», Recanati, 1—4 ottobre 1967, pp. 1—5, Firenze, Leo S. Olschki edit., 1970.
- Markuš, Stjepan, *Od Homera do Goethea. Biserje europske poezije. Completamenti Curtiusova djela. Druga, revidirana edicija. Preveo i sastavio S. M.*, Zagreb, vlastita naklada, 1971, 150 pp.
- Mätzler, Sr. Maria Carina, *Romanisches Wortgut in den Mundarten Vorarlbergs*, Romanica Aenipontana, Herausgegeben von Alwin Kuhn, V, Innsbruck, Institut für Romanische Philologie der Leopold-Franzens-Universität, 1968, 133 pp.
- Malkiel, Yakov, *Patterns of Derivational Affixation in the Cabraniego Dialect of East-Central Asturian*, University of California Publications, Linguistics, 64, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 1970, VIII + 95 pp.
- Marcheselli, Lucia, *La cultura umanistica nei periodici greci di Trieste. I — «KLIO»*, Quaderni dell'Istituto di studi bizantini e neolienici editi a cura di Marcello Gigante, vol. I, Trieste, Università di Trieste, 1968, 97 pp.
- Mario Roques et les études roumaines. Pour un cinquantenaire scientifique, Institut Universitaire Roumain Charles I<sup>er</sup>, Paris, 1953, 222 pp.
- Martini, Antonio, *Edizioni delle opere di Dante nella Biblioteca della Fondazione*. Catalogo a cura di A. Martini, Collana della Fondazione Marco Besso, I, Roma, 1967, 215 pp.
- Matl, Josef, *Die Dante-Wirkung bei den Slaven*, Sonderdruck aus der Festschrift für Rudolf Palgen, pp. 113—122, s. v. et a.
- Matvejević, Predrag, *La poésie de circonstance. Étude des formes de l'engagement poétique*, Publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, A. G. Nizet, 1971, 184 pp.
- Mélanges de philologie offerts à Alf Lombard*. À l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire par ses collègues et ses amis, Etudes romanes de Lund, XVIII, Lund, C. W. K. Gleerup, 1969, 252 pp.
- Mickel Jr., Emanuel J., *The Artificial Paradises in French Literature. I. The influence of opium and hashish on the literature of french romanticism and «Les fleurs du mal»*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 84, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1969, 212 pp.
- Migel' de Servantes Saavedra*. Bibliografija ruskih prevodov i kritičeskoj literatury na ruskom jazyke, 1763—1957, Vsesojuznaja gosudarstvennaja biblioteka inostrannoj literatury, Moskva, Izdatel'stvo vsesojuznoj knižnoj palaty, 1959, 128 pp.
- Mikecin, Vjekoslav, *Talijanska kritika između esteticizma i marksizma*, Tirage à part, «Književna smotra», A. III, N. 9, pp. 45—66, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1971.
- Miličević, Nikola, *Cervantes*, Tirage à part, «Književna smotra», A. III, N. 9, pp. 70—75, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1971.
- Mirmina Ferrolli, Giuliana, *L'antifonario del tesoro del Duomo di Gemona*, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Magistero, Trieste-Udine, Del Bianco edit., 1968, 30 pp. + illustrazioni.

- Morpurgo, Luciano (Luciano Spalatino), *Quando ero fanciullo...* Libro per tutti i bambini dai dieci ai settant'anni, II edizione, Roma, Casa editrice Dalmatia, 1942, 309 pp.
- Morpurgo, Luciano, *Caccia all'uomo*. Vita, sofferenze e beffe. Pagine di diario 1938—1944, Roma, Casa editrice Dalmatia S. A. di Luciano Morpurgo, Roma, 1946, 359 pp.
- Motyleva, T., *Tvorčestvo Romena Rollana*, Moskva, Gosudarstvennoe izdatel'stvo hudožestvennoj literatury, 1959, 484 pp.
- Muljačić, Žarko, *Quelques reflets de CAPRA dans les dialectes serbo-croates*, Verhandlungen des Zweiten Internationalen Dialektologenkongresses, II, «Zeitschrift für Mundartforschung», Beihefte, Neue Folge, N. 4, pp. 592—598, Wiesbaden, s. a.
- Muljačić, Žarko, *Bertil Malmberg*, «Structural Linguistics and Human Communication» (*Kommunikation und Kybernetik in Einzeldarstellungen*, Band 2), Springer-Verlag, Berlin-Göttingen-Heidelberg, 1963, Tirage à part, «Linguistica», A. VIII, N. 1, pp. 115—116, Ljubljana, 1966—1968.
- Muljačić, Žarko, *Georges Mounin*, «Histoire de la linguistique des origines au XX<sup>e</sup> siècle». Paris, Presses Universitaires de France, 1967, Tirage à part, «Linguistica», A. VIII, N. 1, pp. 116—118, Ljubljana, 1966—1968.
- Muljačić, Žarko, *Tipologija jezičnoga kalka*, Tirage à part, «Radovi», Razdio lingvističko-filološki (4), 1965/1966—1967/1968, A. 7, Vol. 7, pp. 1(5)—15(19), Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet u Zadru, Zadar, 1968.
- Muljačić, Žarko, *La fortuna di G. Vico in Croazia*, Reprint from «Forum Italicum», A Quarterly of Italian Studies, Vol. II, N. 4, pp. 605—611, State University of New York at Buffalo, Firenze, Grafica Toscana s. a. s., 1968.
- Muljačić, Žarko, *Le traitement des groupes -nn-, -ll-, -rr- dans le ragusain*, Tirage à part «Revue Roumaine de Linguistique», T. XIV, N. 2, pp. 155—161, Bucarest, Éd. de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1969.
- Muljačić, Žarko, *Manlio Cortelazzo*, «L'influsso linguistico greco a Venezia», Bologna, 1970, Tirage à part, «Linguistica», A. X, N. 1, pp. 119—120, Ljubljana, 1970.
- Muljačić, Žarko, *Dubrovačke teme u dvjema Fortisovim knjigama*, Tirage à part, «Radovi», Razdio lingvističko-filološki, (5), 1968/1969—1969/1970, A. 8—9, Vol. 8, pp. 187(1)—197(10), Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet u Zadru, Zadar, 1970.
- Muljačić, Žarko, *Angelo Prati*, «Etimologie venete». A cura di Gianfranco Folena e Giambattista Pellegrini, Venezia-Roma, 1968, Tirage à part, «Linguistica», A. X, N. 1, pp. 111—112, Ljubljana, 1970.
- Muljačić, Žarko, *Alberto Varvaro*, «Storia, problemi e metodi della linguistica romanza», Napoli, 1968, Tirage à part, «Linguistica», A. X, N. 1, pp. 112—114, Ljubljana, 1970.
- Muljačić, Žarko, «XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas. Actas», Madrid, 1968, Tirage à part, «Linguistica», A. X, N. 1, pp. 114—119, Ljubljana, 1970.
- Muljačić, Žarko, *F. Münter, R. Bošković i rimska kolonija hrvatskih latinista. (U povodu jednog neostvarenog putovanja u Dalmaciju)*, Tirage à part, «Anali Historijskog instituta u Dubrovniku», A. XII, pp. 345—354, Dubrovnik, 1970.
- Muljačić, Žarko, *Sui veri e sui presunti romanismi del serbo-croato*, Sonderdruck, «Die Welt der Slaven», Vierteljahrsschrift für Slavistik, Jahrgang XVI, Heft 1, pp. 42—46, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1971.



- Muljačić, Žarko, *Naša obala u najstarijim talijanskim portulanima*, Tirage à part, «Pomorski zbornik», T. 9, pp. 131—154, Društvo za proučavanje i unapređenje pomorstva Jugoslavije u Rijeci, Rijeka. 1971.
- Nilsson, Elsa, *Les termes relatifs et les propositions relatives en roumain moderne*. Étude de syntaxe descriptive, Études romanes de Lund, Publiées par Alf Lombard, XVII, Lund, C. W. K. Gleerup. 1969, 208 pp.
- Nuovi studi pascoliani*. Atti del Convegno internazionale di studi pascoliani, Bolzano, 8—10 settembre 1962, Centro di cultura dell'Alto Adige, Società di studi romagnoli, Bolzano—Cesena, 1963, VI + 219 pp.
- Old Portuguese "Vida de Sam Bernardo"*, The, Edited from Alcobaça manuscript CCXCI/200. With introduction, linguistic study, notes, table of proper names, and glossary by Lawrence A. Sharpe, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 103, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 183 pp.
- Oman, Giovanni, *Notizie bibliografiche sul geografo arabo al-Idrīsī (XII secolo) e sulle sue opere*, Estr. dagli «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli», Nuova Serie, Vol. XI, pp. 25—194, Roma, 1961.
- Oman, Giovanni, *Notizie bibliografiche sul geografo arabo al-Idrīsī (XII secolo) e sulle sue opere. Addenda II*, Estr. dagli «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli», N. S., Vol. XVI, pp. 101—103, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1966.
- Oman, Giovanni, *Notizie bibliografiche sul geografo arabo al-Idrīsī (XII secolo) e sulle sue opere. Addenda III*, Estratto, «Annali», N. S., XIX (Vol. 29), Fasc. 1, pp. 45—55, Istituto Orientale di Napoli, 1969.
- Osobennosti jazyka naučnoj literatury*. (Romano-germanskaja filologija), Akademija Nauk SSSR, Katedra inostrannyh jazykov, Moskva, Izdatel'stvo «Nauka», 1965, 195 pp.
- Paevskaja, A. V. - V. T. Dančenko, *Onore de Bal'zak*. Bibliografija ruskih perevodov i kritičeskoj literatury na ruskom jazyke, 1830—1964, Vsesojuznaja gosudarstvennaja biblioteka inostranoj literatury, Moskva, Izdatel'stvo «Kniga», 1965, 426 pp.
- Paevskaja, A. V. - V. T. Dančenko, *Prosper Merime*. Bibliografija ruskih perevodov i kritičeskoj literatury na ruskom jazyke, 1828—1967, Vsesojuznaja gosudarstvennaja biblioteka inostranoj literatury, Moskva, Izdatel'stvo «Kniga», 1968, 255 pp.
- Pablo Neruda. Bio-bibliografičeskij ukazatel', Vsesojuznaja gosudarstvennaja biblioteka inostranoj literatury, Moskva, Izdatel'stvo vsesojuznoj knižnoj palaty, 1960, 75 pp.
- Palgen, Rudolf, *L'origine del Purgatorio*, Veröffentlichungen der Malwinen-Stiftung, Herausgegeben von Rudolf Palgen und Klaus Lichem, I, Graz—Wien—Köln, Verlag Styria, 1967, 62 pp.
- Panaro, Ottavo, *Il Canto VI del Purgatorio*, Bologna, Leonardi edit., s. a., 32 pp.
- Papazoglu, Fanula, *Srednjobalkanska plemena u predrimsko doba (Tri-bali, Autarijati, Dardanci, Skordisci i Mezi)*, Akademija Nauka i Umjetnosti Bosne i Hercegovine, Djela, Knjiga XXX, Centar za balkanološka ispitivanja, Vol. 1, Sarajevo, 1969, 496 pp.
- Patrizi da Cherso, Francesco, *Della poetica*. Edizione critica a cura di Danilo Aguzzi Barbagli, Vol. I, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze, Nella Sede dell'Istituto, Palazzo Strozzi, 1969, 451 pp.
- Patrizi da Cherso, Francesco, *Della poetica*. Edizione critica a cura di Danilo Aguzzi Barbagli, Vol. II, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 1970, Firenze, Nella Sede dell'Istituto, Palazzo Strozzi, 370 pp.

- Pellegrini, Giovan Battista, *Classificazione delle parlate ladine*, Tiré à part, «Actele celui de-al XII-lea Congres internațional de lingvistică și filologie romanică», II, pp. 275—284, Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1971.
- Peterlić, Ante, *O filmu detekcije*, Tirage à part, «Književna smotra», A. III, N. 9, pp. 36—43, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1971.
- Piccolomini, Enea Silvio, *Chrysis*. Introduzione e testo critico di Enzo Cecchini, Firenze, Sansoni edit., 1968, XXVI + 44 pp.
- Piirainen, Elisabeth, *Germ. \*FRÖD — und germ. \*KLÖK —. Eine bedeutungsgeschichtliche Untersuchung zu Wörtern für «Klugheit» und «Pflanzliches Wachstum»*, Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki publiés sous la direction de Tauno F. Mustanoja, T. XXXVII, Helsinki, Société Néophilologique, 1971, 144 pp.
- Pis'ma k Vol'teru*. Novye teksty perezpiski Vol'tera. Publikacija, vvodnye stati i primečanja V. S. L'ublinskogo, Akademija Nauk SSSR, Institut istorii SSSR, Leningradskoe otdelenije, Leningrad, Izdatel'stvo «Nauka», 1970, 445 pp.
- Pizzinini, Antone, *Parores ladines*. Vokabulare badiot-tudësk ergänzt und überarbeitet von Guntram Plangg, Romanica Aenipontana, Herausgegeben von Alwin Kuhn, III, Innsbruck, Institut für Romanische Philologie der Leopold-Franzens-Universität, 1966, LXII + 200 pp.
- Plangg, Guntram, *Die rätoromanischen Flurnamen des Brandnertales*. Beitrag zu Vorarlbergs Raetoromania Alemanica, Romanica Aenipontana, Herausgegeben von Alwin Kuhn, I, Innsbruck, Sprachwissenschaftliche Institut der Leopold-Franzens-Universität, 1962, 118 pp.
- Poggi Salani, Teresa, *La lingua rusticana di Michelangelo il Giovane*. Cenni di esemplificazione nella *Tancia*, Estr. dal Quaderno N. 129, Atti del Convegno sul tema «La poesia rusticana nel Rinascimento» (Roma, 10—13 ottobre 1968), pp. 233—243, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1969.
- Poggi Salani, Teresa, *Il lessico della «Tancia» di Michelangelo Buonarroti il Giovane*, Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano, LIV, Sezione a cura dell'Istituto di Filologia Moderna, 5, Firenze, «La Nuova Italia» ed., 1969, 375 pp.
- Poggi Salani, Teresa, *Il tipo «Caffè caffè»*, Estr. da «Lingua Nostra», Vol. XXXII, fasc. 3, pp. 67—74, Firenze, Sansoni, 1971.
- Politzer, Robert L. (Stanford University), *Beitrag zur Phonologie der Nonsberger Mundart*, Romanica Aenipontana, Herausgegeben von Alwin Kuhn, VI, Innsbruck, Institut für Romanische Philologie der Leopold-Franzens-Universität, 1967, 78 pp.
- Polujahtova, I. K., *Istorija ital'janskoj literatury XIX veka (epoha Risordžimento)*, Moskva, Izdatel'stvo «Vysshaja škola», 1970, 203 pp.
- Pontani, Ioannis Ioviani, *De Magnanimitate*. Edizione critica a cura di Francesco Tateo, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze, Neila Sede dell'Istituto, Palazzo Strozzi, 1969, 132 pp.
- Pregled naučnih radova*. Knjiga II, Republički savjet za naučni rad SR Hrvatske, Republički fond za naučni rad SR Hrvatske, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1970, 439 pp.
- Proust, Jacques, *L'encyclopédisme dans le bas-Languedoc au XVIII<sup>me</sup> siècle*. Éditée par le Centre d'études du XVIII<sup>me</sup> siècle et le Centre d'études occitanes, Montpellier, Faculté des lettres et sciences humaines, 1968, 243 pp.
- Putanec, V. - P. Šimunović, *Slavic*, Extr., «Onoma», Bibliographical and Information Bulletin, Vol. XV (1970), N. 2—3, pp. 554—563, Bibliographica Onomastica 1966—1968, Leuven, International Centre of Onomastics, 1970.

- Rabac-Condrić, Glorija, *Machiavellijeva komika i satira u demistifikaciji renesansnog morala*, Tirage à part, «Radovi», Razdio lingvističko-filološki (5), 1968/1969 — 1969/1970, A. 8—9, Fasc. 8, pp. 198 (1) — 221 (24), Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet u Zadru, Zadar, 1970.
- Radcliff-Umstead, Douglas, *Ugo Foscolo's "Ultime lettere di Jacopo Ortis"*. A translation, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 89, Chapel Hill. The University of North Carolina Press, 1970, 167 pp.
- Radulović, Svetlana, *U traganju za «Justinom» Vladislava Menčetića*, Tirage à part, «Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor», Lib. XXXVI, fasc. 3—4, pp. 240—256, Beograd, Filološki fakultet, 1970.
- Regosin, Richard L., *The Poetry of Inspiration — Agrippa D'Aubigné's «Les Tragiques»*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 80, Chapel Hill. The University of North Carolina Press, 1970, 106 pp.
- Relazione dell'On. Luigi Gui Ministro della Pubblica Istruzione sul programma predisposto dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche del 1965*, «Casa di Dante», Roma, 6 novembre 1964, Roma, Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della nascita di Dante, Roma, 1964, 24 pp.
- Rissanen, Matti, *Problems in the Translation of Shakespeare's Imagery into Finnish*. With special reference to *Macbeth*, Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki, T. XXXVI, Helsinki, Société Néophilologique, 1971, 159 pp.
- Rizescu, I., *Pravila ritorului Lucaci*. Text stabilit, studiu introductiv și indice de I. Fizescu, Academia Republicii Socialiste România, Institutul de Lingvistică din București, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1971, 390 pp.
- Rodríguez-Moñino, Antonio, *La silva de romances de Barcelona, 1561*. Contribución al estudio bibliográfico del romancero español en el siglo XVI, Acta Salmanticensia, Iussu Senatus Universitatis edita, Filosofia y letras, 56, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1969, 609 pp.
- Roman de Tristan en prose*, Le. Tome I. Éditée par Renée L. Curtis Professeur à Westfield College, Université de Londres, München, Max Hueber Verlag, 1963, 259 pp.
- Romanticismo, II*. Atti del Sesto Congresso dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Budapest e Venezia, 10—17 ottobre 1967). A cura di V. Branca e T. Kardos, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1968, 718 pp.
- Romantismul românesc și romantismul european*, București, Societatea de Științe Filologice din Republica Socialistă România, 1970, 199 pp.
- Romen Rollan*, Bio-bibliografičeskij ukazatel', Vsesojuznaja gosudarstvennaja biblioteka inostrannoj literatury, Moskva, Izdatel'stvo Vsesojuznoj knižnoj palaty, 1959, 173 pp.
- Rommant de "Guy de Warwick" et de "Herolt d'Ardenne"*, Le. Edited by D. J. Conlon, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 102, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 401 pp.
- Rossi, R. F., *Studi sull'Etolia, I*, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Magistero, N. 14, Trieste, Del Bianco edit., 1970, 108 pp.
- Rože Marten dju Gar*, Bio-bibliografičeskij ukazatel', Vsesojuznaja gosudarstvennaja biblioteka inostrannoj literatury, Moskva, Izdatel'stvo Vsesojuznoj knižnoj palaty, 1958, 43 pp.
- Sada, Luigi — Carlo Scorcia — Vincenzo Valente, *Bari mito*. Motti popolari e i numeri del Lotto baresi, Bari, Japigia editrice, 1970, X + 262 pp.

- Saggio delle concordanze del "Canzoniere" di Francesco Petrarca. La canzone "Italia mia" — Rimario del "Canzoniere"*, Opera del Vocabolario, Firenze, Accademia della Crusca, 1969, 104 pp.
- Santin, Giovanni, *Odore di casa*. Antologia di testi in vernacolo roviginese, Comunità degli Italiani, Sezione culturale, Rovigno, 1972, 93 pp.
- Schneider, Elmar, *Romanische Entlehnungen in den Mundarten Tirols*. Ein dialektgeographischer Versuch, Romanica Aenipontana, II, Herausgegeben von Alwin Kuhn, Innsbruck, Sprachwissenschaftliche Institut der Leopold-Franzens-Universität, 1963, 254 pp.
- Sironić, Milivoj, *Sto nam otkriva Euripidova satirska drama «Kiklop»*, Tirage à part, «Živa Antika», A. XVI, pp. 181—191, Skoplje, 1966.
- Sironić, Milivoj, ARISTOTEL, Ἀθηναίων πολιτεία 20,5, Tirage à part, «Živa Antika», A. XXI, T. 1, pp. 131—133, Skoplje, 1971.
- Skračić, Tomislav, *Orfej u sutonu simbqizma*. O «Grand Meaulnes» Alain-Fourniera, Tirage à part, «Književna smotra», A. III, N. 9, pp. 77—84, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1971.
- Skubic, Mitja, *Il preterito nel toscano parlato*, Tirage à part, «Linguistica», VII./1, pp. 85—90, Ljubljana, 1965.
- Skubic, Mitja, *Novejša dela s področja proučevanja italijanskega jezika*, Tirage à part, «Filološki pregled», N. 1—4, pp. 175—179, Beograd, 1966.
- Skubic, Mitja, *Il valore del piuccheperfetto nella lingua della stampa italiana contemporanea*, Tirage à part, «Linguistica», VIII./1, Ljubljana, 1966—1968.
- Smerdel, Ton, *Semonid ili Simonid u Leopardijevoj asimilaciji*, Tirage à part, «Živa Antika», A. XIX, pp. 39—47, Skoplje, 1967.
- Sørensen, Hans, *Siciliansk prosa*. Studier i Giovanni Vergas Første romaner og noveller, København, Ejnar Munksgaard, 1959, 145 pp.
- Sørensen, Hans, *Giovanni Vergas sicilianske realisme*. Komposition, personskildring og fortaeller i romanen *I Malavoglia*, København, Ejnar Munksgaard, 1961, 159 pp.
- Sovijärvi, Antti, *Der Lautübergang im Lichte von Röntgenfilmen und Spektrogrammen*, Suomalaisen Tiedeakatemia Toimituksia — Annales Academiae Scientiarum Fenicae, Sarja — Ser. B, Nide — T. 153, 3, Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 1969, 20 pp.
- Spang - Hanssen, Henning, *Probability and Structural Classification in Language Description*, Copenhagen, Rosenkilde and Bagger, 1959, 231 pp. + 10 tab.
- Stahl, August, «Vokabeln der Not» und «Früchte der Tröstung», Studien zur Bildlichkeit im Werke Rainer Maria Rilkes, Annales Universitatis Saraviensis, Reihe: Philosophische Fakultät, Herausgegeben von August Langen, Band 8, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1967, 164 pp.
- Statuti — Urbani — Notari Istre, Rijeke, Hrvatskog Primorja i otoka*. Katalog izložbe, Rijeka, Historijski arhiv, 1968, 115 pp. avec illustr.
- Spogli elettronici dell'italiano delle origini e del Duecento*. A cura di Mario Alinei, Bologna, Soc. ed. «Il Mulino», 1971, 46 pp.
- Stipčević, Nikša, *Gramši o Danteu*, Tirage à part, «Zbornik o Danteu», pp. 31—44, Beogradski Univerzitet, Filološki fakultet, Seminar za italijanski jezik i književnost, Beograd, «Prosveta», 1968.
- Strčić, Petar, *Otok Krk 1918*. Građa o narodnim vijećima SHS i talijanskoj okupaciji 1918. godine, Historijski arhivi u Rijeci i Pazinu, Posebna izdanja, Vol. 1, Rijeka, 1968, 190 pp.
- Strčić, Petar, *Građa o talijanskoj okupaciji otoka Krka*. (Od kraja 1918. do polovine 1919. god.), Historijski arhivi u Rijeci i Pazinu, Posebna izdanja, Vol. 3, Rijeka, 1970, 195 pp.
- Studien zu Dante und zu anderen Themen der Romanischen Literaturen*. Festschrift für Rudolf Palgen zu seinem 75. Geburtstag, Heraus-

- gegeben von K. Lichem und H. J. Simon, Begründet von R. Palgen, Graz, Universitäts-Buchdruckerei Styria, 1971, 234 pp.
- Sturm, Sara, *The Lay of Guingamor: A Study*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 76, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1968, 124 pp.
- Šarl' de Koster. Biobibliografičeskij ukazatel', Vsesojuznaja gosudarstvennaja biblioteka inostrannoj literatury, Moskva, Izdatel'stvo «Kniga», 1964, 79 pp.
- Šimunović, Petar, *Izveštaj o toponomastičkom istraživanju Mljeta. Izveštaj o toponomastičkom istraživanju Ciova*, Tirage à part, «Ljetopis», Vol. 73, pp. 431—436, Zagreb, Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1969.
- Šimunović, Petar, *Iz jugoslavenske onomastike*, Tirage à part, «Onomastica», R. [A.] XII, Z. [n.] 1—2, pp. 371—380, s. l. et a.
- Šimunović, Petar, *Nomenklatura poljičkog krša*, Tirage à part, pp. 185—195, s. l. et a.
- Škerlj, Stanko, *Novejša dela s područja proučevanja italijanskoga jezika*, Tirage à part, «Filološki pregled», N. 1—4, pp. 175—179, Beograd, 1966.
- Šoptrojanov, Georgi, *Pogled na najnovije francuske leksikografske radove*, Tirage à part, «Filološki pregled», N. 1—4, pp. 165—174, Beograd, 1966.
- Tasić, Dragana, *Roland Barthes: Sur Racine, Paris, 1963*, Tirage à part, «Filološki pregled», N. 1—4, pp. 198—200, Beograd, 1966.
- Tekavčić, Pavao, *Su alcune particolarità nella coniugazione rovignese*, Tirage à part, «Travaux de linguistique et de littérature», Centre de philologie et de littératures romanes de l'Université de Strasbourg, V, 1, pp. 225—233, Strasbourg, 1967.
- Tekavčić, Pavao, *Formazione delle parole nell'istroromanzo dignanese*, Estr., «Lingua e stile», A. III, N. 2, pp. 125—180, Bologna, Soc. ed. «Il Mulino», 1968.
- Tekavčić, Pavao, *Testi istroromanzi dignanesi*, Tirage à part, «Travaux de linguistique et de littérature», VII, 1, pp. 275—303, Strasbourg, Centre de philologie et de littératures romanes de l'Université de Strasbourg, 1969.
- Tekavčić, Pavao, *Saggio di un'analisi del sistema verbale italiano*, Estratto, «Lingua e stile», A. V, N. 1, pp. 1—23, Bologna, Soc. ed. «Il Mulino», 1970.
- Tekavčić, Pavao, *Sulla molteplicità dei riflessi delle vocali latine nei dialetti istroromanzi*, Tirage à part, «Revue Roumaine de Linguistique», T. XV, N. 3, pp. 223—240. Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1970.
- Tekavčić, Pavao, *Iz povijesti istroromanskih govora. Prijelaz /ey/ u /ay/ u svjetlu strukturalne dijakronije*, Tirage à part, «Filologija», N. 6, pp. 283—299, Zagreb, Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1970.
- Tekavčić, Pavao, *Caratteristiche del sistema fonematico dignanese*, Extras, «Actele celui de-al XII-lea Congres internațional de lingvistică și filologie romanică», I, pp. 419—423, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970.
- Tekavčić, Pavao, *Paul M. Gaeng: An Inquiry into Local Variations in Vulgar Latin; as Reflected in the Vocalism of Christian inscriptions*, Chapel Hill, 1968, Tirage à part, «Revue roumaine de linguistique», T. XV, N. 4, pp. 404—411, Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1970.
- Tekavčić, Pavao, *O riječi «kukunješće»*, Tirage à part, «Jezik», s. n., pp. 148—151, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, s. a.

- Tiefenthaler, Eberhard, *Die rätoromanischen Flurnamen der Gemeinden Frastanz und Nenzing*, Romanica Aenipontana, Herausgegeben von Alwin Kuhn, IV, Innsbruck, Institut für Romanische Philologie der Leopold Franzens Universität, 1968, 283 pp.
- Tobin, Ronald W., *Racine and Seneca*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 96, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 173 pp.
- Tozzi, Federigo, *Tre croci*, Quarta edizione, Milano, S. A. Fratelli Treves edit., 1936, 199 pp.
- Tremoli, Paolo, *Religiosità e irreligiosità nel «Bellum Civile» di Lucano*, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Magistero, Trieste-Udine, Del Bianco editore, 1968, 83 pp.
- Valette, Rebecca M., *Arthur de Gobineau and the Short Story*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 79, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1969, 187 pp.
- Vidović, Radovan, *Doprinos Stjepana Ivičevića u kulturnim nastojanjima dalmatinskih preporoditelja*, Tirage à part, «Radovi Instituta JAZU u Zadru», Vol. VIII, pp. 183—194, Zadar, Institut Jugoslavenske Akademije Znanosti i Umjetnosti, 1961.
- Vidović, Radovan, *O postanku i značenju splitskih nadimaka*, Izdanja Muzeja grada Splita, Vol. 17, Split, 1965, 29 pp.
- Vidović, Radovan, *Dante nelle versioni croate e serbe*, Estr., «Atti del Congresso Internazionale di Studi Danteschi», Vol. II, pp. 451—455, Firenze, Sansoni, 1966.
- Vidović, Radovan, *Gli studi letterari nella Jugoslavia di oggi*, Estr., «Rivista di Letterature Moderne e Comparete», Vol. XIX, N. 4, pp. 304—313, Firenze, G. C. Sansoni edit., 1966.
- Vidović, Radovan, *Alcuni momenti della letteratura croata e serba contemporanea*, Estr., «Vita e Pensiero», A. L, fasc. X, pp. 994—1001, Milano, 1967.
- Vinja, Vojmir, *Le roman de Dalmatie, intermédiaire des éléments grecs dans l'ichtyonymie yougoslave*, Estr., «Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo», N. 10—12 (1968—1970), pp. 77—84, Fondazione Giorgio Cini, Centro di Cultura e Civiltà, Firenze, Casa ed. Leo S. Olschki, 1970.
- Vivaldi, Fulberto, *Qualche segreto della «Divina Commedia»*, Collana della Fondazione Marco Besso, II, Firenze, Leo S. Olschki editore, 1968, 160 pp.
- Vocabolařio dei dialetti della Svizzera italiana, Fasc. 17 (Belorá-Bèrschia), pp. 333—380; Fasc. 18 (Bèrschia — Biava), pp. 381—428, Lugano, S. A. Successori a Natale Mazzuconi, 1969.
- Vratović, Vladimir, *Karakterizacija i vrednovanje književnosti hrvatskog latinizma*, Tirage à part, «Umjetnost riječi», A. XIV, N. 1—2, pp. 255—258, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1970.
- Vratović, Vladimir, *Leksikon Antike «Der Kleine Pauly», I—III*, Stuttgart, 1964—1969, Tirage à part, «Živa Antika», A. XX, p. 304, Skoplje, 1970.
- Vratović, Vladimir, *Lexikon Latinitatis Medii Aevi Iugoslaviae, Fasc. I, Zagrabiae MCMLXIX*, Tirage à part, «Živa Antika», A. XX, pp. 304—305, Skoplje, 1970.
- Vratović, Vladimir, *Horacije u dubrovačkom pjesništvu 18. i 19. stoljeća*. (Isječak iz povijesti hrvatskog latinizma), Tirage à part, «Rad» Jugoslavenske Akademije Znanosti i Umjetnosti, Vol. 357, pp. 275—352, Zagreb, 1971.
- Whitney, Mark S., *Critical Reactions and the Christian Element in the Poetry of Pierre de Ronsard*. With a foreword by W. L. Wiley, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages

- and Literatures, N. 98, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971, 52 pp.
- Widlak, Stanisław, *Zagadnienie tabu i eufemizmu w językach romańskich*, Tirage à part, «Kwartalnik neofilologiczny», A. XII, N. 1, pp. 73—79, Komitet neofilologiczny Polskiej Akademii Nauk, Warszawa, 1965.
- Widlak, Stanisław (S. Vidlak), *Problema eufemizma na fone teorii jazykovogo polja*, Tirage à part, «Etimologija 1965», Akademija Nauk SSSR, Institut ruskogo jazyka, pp. 267—285, Moskva, Izdatel'stvo «Nauka», 1967.
- Widlak, Stanisław, *Zjawisko tabu językowego*, Tirage à part, «Lud», T. 52, pp. 7—25, s. l., 1968.
- Widlak, Stanisław, *La métaphore euphémistique en italien contemporain*, Tirage à part, «Kwartalnik neofilologiczny», A. XVI, N. 1, pp. 45—59, Komitet neofilologiczny Polskiej Akademii Nauk, Warszawa, 1969.
- Widlak, Stanisław (Stanisław Widlak), *Le fonctionnement de l'euphémisme et la théorie du champ linguistique: domaine roman*, Tirage à part, «Actas del XI Congreso internacional de lingüística y filología románicas», Madrid, 1965, pp. 1031—1052, Madrid, C. S. I. C., 1968.
- Widlak, Stanisław, *Sur la relation entre la psycholinguistique et la stylistique*, Tirage à part, «Actes du X<sup>e</sup> Congrès International de Linguistes», Bucarest, 28 août — 2 septembre 1967, Vol. III, pp. 223—228, Bucarest, Édition de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1970.
- Widlak, Stanisław, *Osservazioni sullo sviluppo semantico della parola «accademia» in italiano*, Tirage à part, «Revue des Langues Vivantes — Tijdschrift voor Levende Talen», A. XXXVI, N. 1, pp. 5—26, s. l., 1970.
- Widlak, Stanisław, *Problème des domaines et des motifs de l'apparition de l'interdiction linguistique: exemple italien*, Extras, «Actele celui de-al XII-lea Congres internațional de lingvistică și filologie romanică», Vol. I, pp. 1081—1087, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970.
- Wimsatt, James I., *The Marguerite Poetry of Guillaume de Machaut*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 87, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1970, 68 pp.
- Wincoff Díaz, J., *The Major Themes of Existentialism in the Work of José Ortega y Gasset*, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, N. 94, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1970, 233 pp.
- Zaal, Johannes Wilhelmus Bonaventura, «A lei Francesca» (*Sainte Foy*, v. 20). Etude sur les chansons de Saints Gallo-Romanes du XI siècle, Akademie Proegrschrift, Leiden, E. J. Brill, 1962, 161 pp.
- Zorić, Mate, «Lovac» — *novi roman Carla Cassole*, Tirage à part, «Republika», A. XXII, N. 9, pp. 385—386, Zagreb, «Zora», 1966.
- Zorić, Mate, *Pogled na talijansku pripovjedačku prozu u 1965. i 1966. godini*, Tirage à part, «Republika», A. XXII, N. 10, pp. 413—418, Zagreb, «Zora», 1966.
- Zorić, Mate, *Echi italiani e croati di due famose mistificazioni romanzesche*, Estr., «Il Romanticismo». Atti del Sesto Congresso dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Budapest e Venezia, 10—17 ottobre 1967). A cura di V. Branca e T. Kardos, pp. 567—595, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1968.
- Zorić, Mate, *Kukuljević i jedna talijanska književna mistifikacija*, Tirage à part, «Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor», Vol. XXXV, Fasc. 1—2, pp. 49—55, Beograd, Filološki fakultet, 1969.

- Zorić, Mate — Vladimir Vratović, *Epika i epske pjesme*, Tirage à part, «Uvod u književnost». Drugo, dopunjeno izdanje. Urednici Fran Petre i Zdenko Skreb, pp. 373—407, Zagreb, «Znanje», 1969.
- Zorić, Mate, *Psihoanaliza u talijanskoj kulturi i književnosti* (M. David, «La psicoanalisi nella cultura italiana», Torino, 1966; *Idem*, «Letteratura e psicanalisi», Milano, 1967), Tirage à part, «Književna smotra», A. I, N. 2, pp. 75—79, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1969/1970.
- Zorić, Mate, *Marinettijev futurizam ponovno razmotren* (F. T. Marinetti, «Teoria e invenzione futurista», Milano, 1968), Estr., «Književna smotra», A. I, N. 2, pp. 87—90, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1969/1970.
- Zorić, Mate, *Tommaseovo književno djelo u novom izboru* (Niccolò Tommaseo, «Opere». A cura di M. Puppo, Firenze, 1968), Estr., «Književna smotra», A. I, N. 2, pp. 90—92, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1969/1970.
- Zorić, Mate, *Povijesni pregled suvremene talijanske književnosti (1940—1965)* (G. Manacorda, «Storia della letteratura italiana contemporanea /1940—1965/», Roma, 1967), Tirage à part, «Književna smotra», A. II, N. 3, pp. 83—87, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1970.
- Zorić, Mate, *D'Annunzio opet na književnoj sceni* (G. D'Annunzio, «Užitak», prev. I. Klarić, Zagreb, 1970), Tirage à part, «Književna smotra», A. II, N. 4, pp. 80—81, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1970.
- Zorić, Mate, *Zaboravljeno poglavlje iz hrvatske književne prošlosti: Piscii talijanskog jezičnog izraza u Dalmaciji i Nikola Tommaseo*, Tirage à part, «Kritika», N. 11, pp. 193—213, Zagreb, Društvo književnika Hrvatske, 1970.
- Zorić, Mate, *Talijanski barokni pisac Pace Pasini u Zadru*, Tirage à part, «Zadarska revija», A. XIX, N. 5, pp. 495—508, Zadar, Matica Hrvatska, 1970.
- Zorić, Mate, *Još o baroknom romanopiscu Ivanu Franji Biundoviću*, Tirage à part, «Umjetnost riječi», A. XIV, N. 1—2, pp. 267—276, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1970.
- Zorić, Mate, *Romantički pisci u Dalmaciji na talijanskom jeziku*, Tirage à part, «Rad», Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, Odjel za filologiju, Vol. 357, pp. 353—476, Zagreb, Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1971.
- Zorić, Mate, *Hrvatska i Hrvati u talijanskoj književnosti od D'Annunzija do Pasolinija*, Tirage à part, «Dometi», A. IV, N. 3, pp. 15—31, Rijeka, Matica Hrvatska, 1971.
- Zorić, Mate, *Talijanski pisci o nama i našim književnostima, I*, Tirage à part, «Književna smotra», A. III, N. 8, pp. 65—81, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1971.
- Zorić, Mate, *Hrvatska i Hrvati u talijanskoj lijepoj književnosti*, Tirage à part, «Hrvatski znanstveni zbornik», Vol. 2, pp. 7—121, Zagreb, Matica Hrvatska, 1971.
- Zorić, Mate, *Il ritmo binario nella prosa narrativa di Bonaventura Tecchi*, Tiré à part, «Actele celui de-al XII-lea Congres internațional de lingvistică și filologie romanică», Vol. II, pp. 679—684, Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1971.
- Zorić, Mate, *Dva Ungarettijeva pisma i dvije posvete Dragi Ivaniševiću*, Tirage à part, «Republika», A. XXVII, N. 12, pp. 1281—1286, Zagreb, «Zora», 1971.
- Zorić, Mate, *Talijanski pisci o nama i našim književnostima, II*, Tirage à part, «Književna smotra», A. III, N. 9, pp. 88—105, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1971.



- Zovatto, Pietro, *La polemica Bossuet — Fénelon*. Introduzione critico-bibliografica, Biblioteca di scienze religiose a cura della rivista «Studia Patavina», 1, Padova, Editrice Gregoriana, 1968, 112 pp.
- Zovatto, Pietro, *Fénelon e il Quietismo*, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Magistero, Trieste-Udine, Del Bianco edit., 1968, 430 pp.
- Živojinović, Živojin, *Ponovo rođeni pesnik*. Novi radovi o Gobinou — prilikom 150-godišnjice rođenja, Tirage à part, «Filološki pregled», N. 1—4, pp. 200—206, Beograd, 1966.

(mz)

MANUALIA UNIVERSITATIS STUDIORUM ZAGRABIENSIS

- I. Batušić, *Précis d'explication de textes*, Méthode et application, 1959.  
 I. Batušić, *Textes expliqués*. Initiation à l'explication de textes français, 1964.  
 S. Bičanić, *A Selection from Modern English Poetry*, 1955.  
 S. Bičanić-M. Beker, *An Introduction to English Literature*, Vol. I (The Beginnings to the End of the Nineteenth Century), 1964.<sup>2</sup>  
 F. Čale-M. Zorić, *Classici e moderni della letteratura italiana*, 1964.<sup>2</sup>  
 J. Dayre - M. Deanović - R. Maixner, *Dictionnaire croateserbe-français*, 1956.  
 M. Deanović - I. Frangeš - J. Jernej, *Scrittori italiani*, I—VII, 1951—52.  
 M. Deanović - I. Frangeš - J. Jernej, *La critica letteraria italiana*, I—II, 1952—53.  
 M. Deanović - J. Jernej, *Vocabolario croatoserbo-italiano*, 1970.<sup>3</sup>  
 M. Deanović - J. Jernej, *Vocabolario italiano-croatoserbo*, 1960.<sup>3</sup>  
 M. Deanović - P. Tekavčić, *Testi antichi italiani*, 1957.  
 R. Filipović, *The Phonemic Analysis of English Loan-Words in Croatian*, 1960.  
 R. Filipović, *The English Language - Pronunciation and Intonation*, 1961.  
 R. Filipović, *Engleski izgovor - English Pronunciation*, I, 1968.<sup>3</sup>  
 R. Filipović, *An Outline of English Grammar*, 1963.<sup>7</sup>  
 R. Filipović, *Deskriptivna gramatika engleskog jezika*, Vol. 1, fasc. 1, Sintaksa, I. Vol. 1, fasc. 2, Sintaksa, II, 1963.<sup>2</sup>; Vol. 1, fasc. 3, Sintaksa, III (rečenica), 1964; Vol. 2, fasc. 4, Tvorba riječi, 1963.  
 R. Filipović et seq., *Suvremena lingvistika*, Vol. I, 1962; Vol. 2, 1963; Vol. 3, 1964, Vol. 4 (Jezici u kontaktu i lingvističko posuđivanje), 1967.  
 P. Guberina, *Valeur logique et valeur stylistique des propositions complexes*, 1954.<sup>2</sup>  
 P. Guberina, *Stilistika*, 1958.  
 M. Janković, *A Selection from the English Poetry* (Renaissance to Romanticism), 1951.  
 M. Janković, *A Selection from the English Poetry of the Nineteenth Century*, 1956.  
 J. Jernej, *Talijanska gramatika*, I, 1958.<sup>4</sup>; II, 1960.<sup>2</sup>  
 J. Jernej, *Fonetica italiana e nozioni di metrica*, 1964.  
 J. Jernej, *Konverzaciona talijanska gramatika*, I, 1965.<sup>5</sup>  
 J. Jernej, *Elementi di lessicologia e semantica*, 1966.  
 J. Mandić-Pachl, *Fonetika francuskog jezika*, 1964.<sup>2</sup>  
 Ž. Muljačić, *Uvod u studij talijanskog jezika i književnosti*, 1956.  
 Ž. Muljačić, *Opća fonologija i fonologija suvremenog talijanskog jezika*, 1964.  
 P. Tekavčić, *Grammatica storica italiana*, I, 1962; II, 1965; III/1, 1967; III/2, 1965.  
 P. Tekavčić, *Uvod u vulgarni latinitet*, 1970.  
 V. Vinja, *Starofrancuski jezik i književnost (842—1350)*, I, 1964.<sup>2</sup>  
 V. Vinja, *Gramatika španjolskog jezika s osnovama španjolsko-francusko-talijanskog uspoređenja*, 1965.<sup>2</sup>  
 V. Vinja - R. Musanić, *Španjolsko-hrvatskosrpski rječnik*. S nacrtom španjolske gramatike i trgovačkog dopisivanja, 1971.

## STUDIA ROMANICA

Num. 1 1956

M. Deanović, Studi istrioti. — M. Pavlović, L'elemento romanzo e non romanzo nella posposizione dell'articolo nelle lingue balcaniche. — J. Jernej, Sugli italianismi penetrati nel serbo-croato negli ultimi cento anni.

Num. 2 1956

I. Frangeš, Su un aspetto dello stile di G. Verga (Il dialogo interiore). — I. Frangeš, Contributo alla bibliografia verghiana presso i Croati e i Serbi. — M. Zorić, Echi della poesia di G. Pascoli in Jugoslavia. — F. Cale, La fortuna del *Decameron* in Jugoslavia.

## STUDIA ROMANICA ZAGRABIENSIA

Num. 3 1957

M. Deanović, Intorno all'Atlante Linguistico Mediterraneo. — P. Guberina, L'ā logique de la logique et la logique du langage. — V. Vinja, Alcuni tipi di incroci linguistici neolatino-slavi. — V. Vinja, Procédés affectifs dans la dénomination d'une coquette de mer (*Coris julis* L.). — *Studia et periodica invicem accepta.*

Num. 4 1957

J. Jernej, Foscolo presso i Croati e i Serbi. — J. Tomić, Baudelaire en Yougoslavie. Bibliographie. — H. Mandić-Pachl, Une traduction croate de la *Henriade* de Voltaire. — M. Zorić, Intorno alle *Scintille* di N. Tommaseo. — N. Tommaseo, *Scintille*. Red. def. a cura di M. Zorić. — *Studia et periodica invicem accepta.*

## STUDIA ROMANICA ET ANGLICA ZAGRABIENSIA

Num. 5 1968

M. Deanović, Terminologia marinara e peschereccia a Ragusavecchia (Cavtat). Contributo all'inchiesta per l'Atlante Linguistico Mediterraneo. — P. Guberina, Étude expérimentale de l'expression linguistique. — J. Gospodnetić, L'e caduc. Son comportement dans le cadre des phénomènes phonétiques concomitants. — P. Tekavčić, Terminologia viticola e vinicola nel dialetto istrioto di Dignano. — R. Filipović, The Phonetic Compromise. — L. Spalatin, Infinitive after *try*. In Educated Spoken English. — *Studia et periodica invicem accepta.*

Num. 6 1958

J. Torbarina, A Minor Crux in *Hamlet* (Observe his inclination in yourself. II. 1. 71). — S. Bićanić, The Effect of Magazine Serialization on *Romola*. — P. Guberina, L'esthétique et la morale des poètes noirs écrivant en langues européennes. — A. Polanšćak, Le rôle du corps dans l'esthétique proustienne. — H. Mandić-Pachl, Francion ou le message réaliste et critique de Sorel. — M. Zorić, Niccolò Tommaseo e il suo «maestro d'illirico». — F. Cale, Appunti su un tipo d'inversione del soggetto nelle novelle di Luigi Pirandello. — V. Frangeš, Vasco Pratolini e Firenze. — *Studia et periodica invicem accepta.*

Num. 7 1959

P. Guberina, Le son et le mouvement dans le langage. — V. Vinja, Nouvelles contributions au *Romanisches etymologisches Wörterbuch* de

W. Meyer-Lübke. — P. Tekavčić, Due voci romene in un dialetto serbo-croato dell'isola di Veglia (s.-cr. Krk). — R. Filipović, Consonantal Innovations in the Phonological System as a Consequence of Linguistic Borrowing, Phonemic Re-distribution in English Loan-Words in Serbo-Croatian. — L. Spalatin, Phonetic Forms of the Introductory *there* in Combination with *is* and *are* in Spoken Educated English. — *Studia et periodica invicem accepta.*

Num. 8 1959

J. Torbarina, On Rendering Shakespeare's Blank Verse Into Other Languages. — S. Bičanić, A Missing Page of *The Claverings*. — A. Polanšćak, Roger Martin du Gard avant *Les Thibault*. — M. Zorić, Ancora sul soggiorno di Ugo Foscolo a Spalato. — D. Cernecca, Pietro Stancovich arcade istriano. — F. Čale, *La Calandria* del Bibbiena nel teatro croato. — *Studia et periodica invicem accepta.*

Num. 9—10 1960

Bibliografia degli scritti di Mirko Deanović. — V. Gortan, La version latine du I<sup>er</sup> chant de la *Divine Comédie* par M. Marulić. — M. Zorić, Stile narrativo di Marco Casotti. — F. Čale, Comici italiani a Zagabria. — J. Jernej, I primi manuali di conversazione italo-serbocroati. — D. Cernecca, Sulla lingua di Italo Svevo. Elemento dialettale e complesso linguistico. — P. Tekavčić, Un testo istrioto. — E. Dermitt, Pubblicazioni in lingua italiana in Jugoslavia (1945—1960). Note bibliografiche. — A. Polanšćak, Roger Martin du Gard et *Les Thibault*. — I. Bataušić, Les impromptus dans le théâtre français. — P. Guberina, Le problème de la diphtongaison en vegliote. — V. Vinja, Notes ichtyonymiques dalmates. — J. Torbarina, Raymond Kunić and English Literature. — S. Bičanić, Some New Facts about the Beginning of Trollope's *Framley Parsonage*. — R. Filipović, Phonemic Importation. — V. Vouk, Shakespearean Names in Serbo-Croatian Translations. — *Studia et periodica invicem accepta.*

Num. 11 1961

P. Guberina, La méthode audio-visuelle structuro-globale et ses implications dans l'enseignement de la phonétique. — J. Jernej, Intorno alla classificazione delle proposizioni indipendenti secondo il loro contenuto. — D. Cernecca, Le due redazioni di *Senilità* di Italo Svevo. — P. Tekavčić, Toponomastica romanza di Dignano d'Istria. — R. Filipović, The Morphological Adaptation of English Loan-Words in Serbo-Croat. — *Studia et periodica invicem accepta.*

Num. 12 1961

J. Torbarina, The "Nakedness" of the Shakespearean Tragic Hero. — I. Vidan, Rehearsal for *Nostromo*. Conrad's Share in *Romance*. — M. Becker, Virginia Woolf's Appraisal of Joseph Conrad. — M. Deanović, Una canzone rovignese: *La batana*. — F. Čale, Sulla fortuna di Pirandello in Jugoslavia. — P. Guberina, Structure poétique de la poésie noire d'expression anglaise en Amérique. — A. Polanšćak, Nathalie Sarraute et le roman nouveau. — J. Tomić, Date présumée des poèmes *Bénédiction* et *Au Lecteur* de Baudelaire. — B. Vuletić, Le langage universel d'Eugène Ionesco. — *Studia et periodica invicem accepta.*

Num. 13—14 1962

J. Torbarina, The Meeting of Bošković with Dr. Johnson. — S. Bičanić, Writing for the Magazines. A Study Based on the Novels of the *Cornhill Magazine* (1860—1880). — G. Arneri, Les Travestissements de Saint Antoine. — I. Vidan, Perspective of *Nostromo*. — A. Polanšćak, Nathalie Sarraute et le roman nouveau (suite). — J. Jernej, Verso una nuova classificazione degli elementi della proposizione. — A. Kovačec, Notes

sur des formes de cas en istroroumain. — D. Cernecca, Un tipo di costruzione assoluta dell'italiano moderno. — L. Spalatin, Finite Verb Forms Without a Subject. — *Miscellanea*: M. Beker, The Ambivalence of George Orwell: a Note. — M. Machiedo, Ancora sulla fortuna di Giacomo Leopardi in Jugoslavia. — J. Tomić, Théophile Gautier a-t-il habité l'Hôtel de Lauzun? — D. Riffer-Maček, The Rendering of the Geographical Name of Great Britain in 19th Century Croatian Newspapers.

Num. 15—16 1963

A. Kovačec, Notes de lexicologie istroroumaine. Sur la disparition des mots anciens et leur remplacement par des mots croates. — V. Vinja, La fortune du lat. CLUPEA. Champs morpho-sémantiques d'un nom adriatique de l'alose. — D. Cernecca, L'inversione del soggetto nella frase dei *Promessi sposi*. — P. Tekavčić, Un problema della fonematica italiana: la variazione *s/ts*. — A. Polanšćak, Effort et style. — F. Cale, Ancora su uno stilema in funzione umoristica. — G. Arneri, Diderot et le génie du dédoublement (A propos des rêves et des métamorphoses). — M. Zorić, Due note su Ugo Foscolo e la Dalmazia. — H. Mandić-Pachl, La musique — compagnon de route de Romain Rolland. — *Miscellanea*: M. Zorić, Lettere di Francesco Dall'Ongaro, Antonio Gazzoletti e Cesare Betteloni inviate a Francesco Carrara. — *In memoriam*: A. Polanšćak, Jean Cocteau est mort en automne. — *Recensiones*: G. Herczeg, Lo stile indiretto libero in italiano (*J. Jernej*); V. Vinja, Gramatika španjolskog jezika s osnovama španjolsko-francusko-talijanskog usporedjenja (*P. Tekavčić*); M. Pantić, Poetika humanizma i renesanse (*F. Cale*); M. Pavlović, Francuska književnost između Prvog i Drugog svetskog rata (*J. Tarle*); J. Stanonik, Moby Dick: The Myth and the Symbol. A Study in Folklore and Literature (*S. Bašić*); S. Koljević, Trijumf inteligencije. Ogladi o novijem anglosaksonskom romanu (*I. Vidan*). — *Chronica*: Romain Rolland — Exposition commémorative (*A. P.*) — *Studia invicem accepta*.

Num. 17—18 1964

R. Filipović, Shakespeare in Croatia. — J. Torbarina, The Setting of Shakespeare's Plays (With special reference to Illyria in *Twelfth Night*). — M. Engelsfeld, Translator's Correlative or the Pitfalls of "Poetical" Rendering. — R. Filipović, Shakespeare in Croatia. An Annotated Bibliography.

Num. 19—20 1965

J. Torbarina, Dante in Old Croatian Poetry. — M. Deanović, L'Ugolino in una versione istriota di Rovigno. — M. Zorić, Versi ispirati a Dante e altre reminiscenze dantesche nelle letterature croata e serba (Appunti). — F. Cale, Dante nelle opere di Ivo Vojnović. — M. Zorić, Echi della *Divina commedia* nell'opera di Ante Tresić-Pavičić. — J. Jernej, Osservazioni sul predicativo libero e la struttura interna della frase in Dante. — D. Cernecca, Struttura della frase e inversione del soggetto nella prosa della *Vita nuova*. — *Miscellanea*: M. Deanović, Dante interpretato da Mattia Flacio Illirico (Vlačić). — J. Jernej, Intorno alla prima versione serbocroata della *Vita nuova*. — M. Zorić, Un «canto» per il sesto centenario di Dante in nome della Slavia — M. Deanović, La *Divina commedia* in un campo di concentrazione nel 1942. — *Recensiones*: *Dante i mi*, o 700-godišnjici rođenja (*J. Jernej*); N. Smailagić, Politička vizija Dantea Aligijerija (*E. Dermić*); R. Vidović, Analize i studije (*J. Jernej*). — *Chronica*: Celebrazioni dantesche in Jugoslavia (*M.Z.*) — *Periodica invicem accepta*.

Num. 21—22 1966

V. Vinja, Les noms des Ménidés. Essai d'étymologie globale. — P. Tekavčić, Un tentativo di classificazione strutturale dei verbi «irregolari» nell'istroromanzo di Dignano. — A. Kovačec, Quelques influences croates

dans la morphosyntaxe istroroumaine. — J. Jernej, I complementi nominali della frase. — D. Cernecca, Una caratteristica contaminazione di costrutti sintattici. — R. Filipović, The English Element in the Main European Languages (Research in Progress). — V. Ivir, Adjective Coordination in English. — D. Riffer-Maček, The Graphemic Inventory of a Middle English Manuscript. — L. Spalatin, Phonetic Realization of the Verb-form "is" (In Educated English Usage). — D. Kalogjera, On the Use of the Verb Need. — Ž. Bujas, Croatian Equivalents of of-Collocations (A Mechanical Translation Approach). — J. Torbarina, Arturo Cronia on Dante in Croatian and Serbian Literature. — A. Polanščak, Balzac aux deux mille faces. — F. Cale, Stefano Sciuigliaga in Garmogliesi difensore del Goldoni. — I. Vidan, *The Princess Casamassima* Between Balzac and Conrad. — M. Beker, The Theme of Plain Honesty in English Literature (From the Renaissance to Jane Austen). — V. Sepčić, Notes on the Structure of *Women in Love*. — S. Bašić, Edgar Allan Poe in Croatian and Serbian Literature. — *Miscellanea*: M. Zorić, Dieci lettere inedite di Pietro Metastasio. — *Recensiones*: N. Bogdanović, Futurizam Marinettija i Majakovskog (M. Zorić); N. Mangini, La fortuna di Carlo Goldoni e altri saggi goldoniani (F. Cale); G. Rabac-Čondrić, Neorealizam u talijanskoj prozi (M. Zorić). — *Studia et periodica invicem accepta*.

Num. 23 1967

R. Filipović, Contrastive Analysis of Serbo-Croatian and English. — L. Spalatin, Contrastive Methods. — Ž. Bujas, Concordancing As a Method in Contrastive Analysis. — V. Ivir, "Very" As a Criterion of Structure. — D. Kalogjera, Register Variation With Regard to the Use of the Auxiliary Shall. — J. Jernej, Tassemi e sintagmi. — P. Tekavčić, Sulla motivazione nella formazione delle parole. — F. Cale, Il discorso indiretto scenico nei *Mémoires* di Carlo Goldoni. — V. Vinja, Notes étymologiques dalmates en marge au REW<sup>3</sup>, III<sup>e</sup> série. — D. Cernecca, Analisi fonematica del dialetto di Valle d'Istria. — P. Tekavčić, Il non-accordo tra il predicato composto con 'essere' ed il soggetto invertito nei dialetti istroromanzi. — A. Kovačec, Certaines modifications grammaticales et sémantiques des «quantitatifs» et «qualitatifs» istroroumains dues à l'influence croate. — *In Memoriam*: Daniel Jones (R. Filipović); Pierre Fouché (J. Tarle); Vera Vouk (M. Dubravčić). — *Recensiones*: Lj. Mihailović, Upotreba pasivnih glagolskih oblika u savremenom engleskom jeziku (V. Ivir); T. F. Wagner, A Zagreb Kajkavian Dialect (D. Kalogjera); M. D. Savić, Temporalni kondicional u italijanskom jeziku (J. Jernej); Lj. Mihailović, Upotreba glagola "can" i "may" u savremenom engleskom jeziku (D. Kalogjera); V. Drašković, Infinitiv iza predloga à i de kao dopuna finitnom glagolu u francuskom jeziku (J. Tarle); Dr M. Savić, S. Musić, S. Slenc, Staroitalijanski tekstovi (XIII i početak XIV veka), sa uvodnim beleškama, komentarom i rečnikom (P. Tekavčić); *Suvremena lingvistika*, No 4 (D. Kalogjera). — *Chronica*: The International Congress of Teachers of Foreign Languages, Zagreb, April 5—9, 1968 (R. F.); Il Circolo linguistico fiorentino in visita a Zagabria (J. J.) — *Periodica invicem accepta*.

Num. 24 1967

J. Torbarina, A Croat Forerunner of Shakespeare. In Commemoration of the 400th Anniversary of the Death of Marin Držić (1508—1567). — A. Polanščak, Le Mal de Baudelaire. — P. Matvejević, La poésie de circonstance et son «engagement» (Vus plus particulièrement à travers la poétique et la critique françaises). I, Considérations historiques. — G. Vidan, *Jacques le Fataliste* entre les jeux de l'amour et du hasard. — J. Tomić, Tin Ujević et la littérature française. — V. Sepčić, A Link Between D. H. Lawrence's *The Trespasser* and *The Rainbow*. —

M. Mužina, T. S. Eliot's Convictions Concerning the Use of Ideas in Literature. — *Miscellanea*: M. Zorić, Ancora su una poesia attribuita al Metastasio. — I. Vidan, Thirteen Letters of André Gide to Joseph Conrad. — M. Zorić, Carteggio Tommaseo-Popović, I (1840—41). — H. Mandić-Pachl, Romain Rolland en Yougoslavie. — *In Memoriam*: Arturo Cronia (M. Deanović); Umberto Urbani (M. Deanović). — *Recensiones*: I. Frangeš, Talijanske teme (V. Morpurgo); A. Polanščak, Od povjerenja do sumnje (J. Tomić); N. Stipčević, Književni pogledi Antonija Gramšija (M. Zorić); Dr M. Pavlović, Značajni predstavnici francuskog romana između dva svetska rata (J. Tarle). — *Chronica*: Le XII<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes, Bucarest, 15—20 avril 1968 (A. K.); Il premio per meriti scientifico-culturali assegnato all'accademico Mirko Deanović (M. Z.). — *Studia invicem accepta*.

Num. 25—26 1968

V. Vinja, Analyse du contenu des ichtyonimes. Les noms de *Labrax lupus* et de *Chrysophrys aurata*. — P. Tekavčić, Sur le superlatif italien et roman. — D. Cernecca, Prosa e poesia e inversione del soggetto nella frase del *Copvivio*. — P. Tekavčić, Sull'analisi morfematica di un tipo di derivati italiani. Il problema dei cosiddetti interfissi. — J. Tarle, Sur l'emploi du passé composé dans *L'Étranger* d'Albert Camus: De la grammairie à l'écriture et au style. — P. Tekavčić, Il fattore morfematico nelle grafie *ho, hai, ha, hanno*. — R. Filipović, Semantic Extension Changes in Adaptation of English Loan-Words in Serbo-Croatian. — D. Kalogjera, Shall—Future and Time Specification. — Ž. Bujas, Frequency Lists As Aids in Analysing the Etymological Composition of English. — V. Ivir, Serbo-Croat-English False Pair Types. — *Miscellanea*: A. Kovačec, Les Séfardim en Yougoslavie et leur langue. (D'après quelques publications yougoslaves). — *In Memoriam*: Emil Petrović (A. Kovačec). — *Recensiones*: K. Anastasijević, Dvočlani glagol u savremenom engleskom jeziku (D. Kalogjera). — *Notulae*: V. Vinja, Élément grec dans la phytonymie serbocroate de l'aire dalmate; *id.*, Le Grec et le Dalmate (*pt*); Ž. Muljačić, Distinktivna obilježja latinskih fonema (*pt*); P. Tekavčić, Su alcune particolarità nella coniugazione rovignese (*ak*); A. Kovačec, Observations sur les influences croates dans la grammaire istroroumaine (*pt*); P. Tekavčić, Formazione delle parole nell'istroromanzo dignanese (*ak*). — *Chronica*: Active Methods and Modern Aids in the Teaching of Foreign Languages at the FIPLV Congress in Zagreb (R. F.); Lo studio dell'italiano alla Facoltà di Lettere dell'Università di Zagabria (J. J.). — *Studia invicem accepta*.

Num. 27—28 1969

P. Matvejević, La poésie de circonstance et son «engagement» (Vus plus particulièrement à travers la poétique et la critique françaises). II. Considérations théoriques. — M. Mužina, William Golding, Novels of Extreme Situations. — H. Mandić-Pachl, Théâtre inédit de Romain Rolland, I. — M. Mužina, William Golding, The World of Perception and the World of Cognition. — V. Sepčić, The Category of Landscape in D. H. Lawrence's *Kangaroo*. — M. Zorić, Il ritmo binario nella prosa narrativa di Bonaventura Tecchi. — M. Beker, T. S. Eliot's Theory of Impersonality and Henry James: a Note. — *Miscellanea*: F. Čale, Torquato Tasso e la letteratura croata. — M. Zorić, Carteggio Tommaseo-Popović, II (1842—43). — *In Memoriam*: Ramón Menéndez Pidal (R. Kožljan). — *Recensiones*: Atti del Congresso internazionale di studi pirandelliani (F. Čale); N. Koljević, Teorijski osnovi nove kritike (M. Beker); Zbornik o Danteu. 1265—1965 (M. Zorić); F. Čale, Talijanska lirika od postanka do Tassa (J. Jernej); E. Sekvi, Verizam i njegova negacija (M. Zorić). — *Notulae*: Petar II Petrović Njegoš, Lažni car Šćepan Mali (*mz*); *id.*, Izabrana pi-

sma (m $\bar{e}$ ); Studi Goldoniani, 1 (f $\check{c}$ ); C. Goldoni, Dalle Memorie (f $\check{c}$ ); K. Milutinović, Njegoš i Tomazeo (mz); id., Njegoš u borbi za Dalmaciju 1848 (mz); id., Nikola Tommaseo o Dalmaciji (mz). — *Chronica*: VI<sup>o</sup> Congresso dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana. Budapest e Venezia, 10—17 Ottobre 1967 (M. Z.); Lo studio dell'italiano alla Facoltà di Lettere dell'Università di Zagabria (*Continuazione e fine*) (J. J.). — *Periodica invicem accepta*.

Num. 29—30—31—32

Bibliografia di Mirko Deanović (1911—1970). — R. Filipović, Problems of Contrastive Work. The Yugoslav Serbo-Croatian-English Contrastive Project So Far. — P. Tekavčić, Attrazione formale e contatto semantico. — J. Jernej, I due tipi del predicativo in italiano. — A. Kovačec, La place de l'adjectif épithète en istroroumain. — V. Vinja, Le lat. BABA et ses continueurs dans l'ichtyonymie croate. Illustration d'un compromis sémantique. — D. Cernecca, Morfologia del dialetto di Valle d'Istria. Il nome e il pronome. — P. Tekavčić, Intorno al dignanese "zon", "zoyn" 'andiamo'. — Z. Bujas, Chronological and Area Survey of Foreign Element in the English Vocabulary. — L. Spalatin, The Definite Article. — J. Tarle, Sur le style, la signification et la vraisemblance de *La Peste* d'Albert Camus. — K. Budor, Eslavismos en el español. (Notas a propósito de la 19.<sup>a</sup> edición del Diccionario de la Real Academia Española). — J. Torbarina, *Romeo and Juliet* and the Petrarchan Tradition. — A. Polanšćak, André Malraux et la condition humaine. — H. Mandić-Pachl, Théâtre inédit de Romain Rolland, II. — G. Vidan, *Adolphe* ou la paternité refusée. — M. Machiedo, Orientamenti ideologico-estetici nella poesia italiana del dopoguerra (1945—1970), I. — M. Zorić, Due romanzi veneti del Seicento e il mondo slavo. — F. Čale, Silvio D'Amico storico del teatro drammatico. — V. Sepčić, The Dialogue in *Lady Chatterley's Lover*. — V. Morpurgo, Incontri e dialoghi tra Alberto Fortis e Giulio Bajamonti. — D. Cernecca, Echi arcadici nell'Istria dell'Ottocento. — J. Tomić, Eugen Kumičić et Emile Zola. — S. Bičanić, Cats, Birds and Freedom. — *Miscellanea*: G. and I. Vidan, Further Correspondence between Joseph Conrad and André Gide. — M. Zorić, Una raccolta manoscritta di versioni croate dal Carducci. (Con inediti di Ante Petravić). — J. Jernej, Appunti su una recente versione croata della *Divina Commedia*. — V. Morpurgo, Un quindicennio di elzeviri di Giacomo Devoto (1955—1970). — M. Engelsfeld, Croatian Shakespeariana in the Sixties (1957—1968). — M. Zorić, Due lettere e due dediche di Giuseppe Ungaretti al poeta croato Drago Ivanišević. — I. Vidan, E. M. Forster's *Heart of Bosnia*. — V. Morpurgo, Un messaggio croato in versi da Pisticci e da Notaresco. — *Recensiones*: N. Tommaseo, Opere, I—II (M. Zorić); F. Čale, O književnim i kazališnim dodirima hrvatsko-talijanskim (V. Morpurgo); Primo concorso d'arte e di cultura «Istria Nobilissima». Antologia delle opere premiate (D. Cernecca); G. Spagnoletti — C. Zlobec, Sodobna italijanska lirika (M. Machiedo); N. Fabrio, Apeninski eseji (M. Machiedo); Z. Muljačić, Fonologia generale e fonologia della lingua italiana (J. Jernej); D. Alighieri, Vita nova. Versione di T. Maroević e M. Tomasović (F. Čale); R. Flora, Rumunsko-srpsko hrvatski rečnik — Dictionar român-sîrbocroat (P. Tekavčić). — *Notulae*: E. Várady, La fortuna del Pascoli in Europa (mz); Z. Muljačić, Les phonèmes (č) e (ĝ) dans les emprunts italiens du serbo-croate (pt); Id., Tipologija jezičnog kalka (pt); Id., Die slavisch-romanische Symbiose in Dalmatien in struktureller Sicht (pt); H. Morović, Iz prepiske Petra Kasandrića s Antom Petravićem (mz). — *Chronica*: Stjepan Kastropil (F. Č.); III<sup>e</sup> Congrès International d'Études Linguistiques Méditerranéennes. Malte, 31 mars — 4 avril 1969; Il Petrarca ad Arqua. Convegno di studi nel VI centenario, 1370—1374. Arqua Petrarca, 6—7—8 novembre 1970 (F. Č.). *Periodica invicem accepta*, I (vi); II (mz).