

Arhivski vjesnik – Bulletin d'archives, No. 55, Hrvatski državni arhiv (2012.), 404 str.

Arhivski vjesnik 55 (2012.) donosi na 404 stranice radove i članke autora, tematski raspoređene u sljedeće cjeline: *Rasprave i članci*, unutar koje su objedinjeni tekstovi iz sljedećih područja »Arhivska teorija i praksa«, »Povijest institucija«, »Iz arhivskih fondova i zbirki«, potom *Događanja, Prikazi i recenzije* te na kraju *Prinove*.

Svaka od navedenih cjelina uključuje tekstove autora, koji su se svojim radovima dotaknuli određenih tema iz područja same struke, dali osvrt na održane stručne skupove i ostala srodna događanja, ili su pak približili stručna izdanja, odnosno bogatu inozemnu i domaću stručnu literaturu i glasila te prinove.

Na početku *Vjesnika*, prva grupa radova unutar cjeline *Rasprave i članci* u dijelu radova iz »Arhivske teorije i prakse« donosi četiri rada. Prvi je u nizu rad autora Nenada Bukvića, pod naslovom »Izvršno vijeće Sabora Narodne Republike Hrvatske: ustroj i djelovanje (1953–1963)« (str. 9–47). U Radu se prikazuje ustroj i djelovanje Izvršnog vijeća Sabora NRH tijekom desetogodišnjeg razdoblja, odnosno tijekom triju njegovih mandatnih razdoblja od početka (6. veljače 1953.) pa do prestanka (27. lipnja 1963.) djelovanja. Temeljem *Ustavnog zakona o osnovama društvenog i političkog uređenja FNRJ* od 13. siječnja 1953. doneseni su i republički ustavni zakoni. Ustavnim zakonom NRH reguliran je rad Sabora, Izvršnog vijeća te republičkih upravnih tijela. Djelovanje Sabora kao dvodomnog tijela odvijalo se preko Republičkog vijeća, biranog od svih građana, i Vijeća proizvođača, biranog od strane radnika. Tragom uspostave novih društvenih odnosa uvođenjem samoupravnog socijalizma, naglašena je uloga radničke mase, kao bitnog društvenog subjekta, koja je u izmijenjenim društvenim i političkim okolnostima preko Vijeća proizvođača dobila ulogu u kreiranju društvenih okolnosti. Autor se osvrtuje na tadašnju situaciju, osnivanje, unutarnji ustroj i izbor članova te zadatke i rad IVS-a.

Drugi je rad autora Danijela Jelaša, naslova »Zbirka planova i nacrti Državnog arhiva u Osijeku (1759/1978)« (47–60). Autor govori o stručnim poslovima na sređivanju arhivskog gradiva fonda HR-DAOS-495 *Zbirka planova i nacrti Državnog arhiva u Osijeku*. Rad pruža prikaz stanja arhivskog gradiva prije ponovnog sređivanja, obrazlaže razloge ponovnog sređivanja i provedbu odabranih stručnih postupaka, donosi prikaz posla na sređivanju i popisivanju gradiva te govori o samom sadržaju zbirke, odnosno o nacrtima i planovima javnih i privatnih objekata s područja grada Osijeka i istočne Slavonije/Hrvatske.

Vlatko Dolančić autor je rada »Arhivistička djelatnost biskupa Stjepana Bäuerleina u Đakovu« (61–72). Autor Rada dao je osvrt na djelatnost biskupa Stjepana Bäuerleina, koji je prije obnašanja biskupske dužnosti bio imenovan u službu knjižničara i arhivara u biskupijskoj knjižnici i arhivu u Đakovu. Angažman na navedenim poslovima rezultirao je stvaranjem njegova djela *Dnevnik u biskupskom arhivu i knjižnici*, u kojem je kronološki naveo svoj rad na arhivskom i knjižničnom gradivu od 19. srpnja do 25. srpnja 1950. godine. U svezi sa *Statutom Dijecezanskog arhiva*, on je poslan na usvajanje 14. listopada

1950., a sastoji se od dviju cjelina: »Opće odredbe crkvenog zakonika« unutar 1. cjeline i »Posebnih odredaba« u 2. cjelini, a ukupno se radi o 33 točke. U Radu se nalazi osvrt na nastojanja biskupa Stjepana Bäuerleina da svojim radom pruži doprinos očuvanju arhivskog i knjižničnog gradiva te ujedno uspostavi temeljne smjernice budućih aktivnosti, premda su njegova nastojanja s vremenom pala u zaborav, kako sam autor Rada navodi.

Sljedeći rad, autora Elvise Orbanića, pod naslovom »Mons. Ivan Grah, crkveni arhivist i povjesničar: bibliografija« (73–86), pruža uvid u život i rad mons. Ivana Graha. Nakon uvodne kratke biografije i osvrta na njegove pastoralne dužnosti, autor članka donosi pregled njegove stručne arhivističke djelatnosti, posebice se osvrnuvši na dugogodišnju suradnju između tadašnjeg Historijskog arhiva u Pazinu te Porečke i Pulske biskupije, a započetu dolaskom tadašnjeg direktora Arhiva Dražena Vlahova, te terenski rad Ivana Graha s Jakovom Jelinčićem, tadašnjim arhivistom, na obilasku i popisivanju gradiva istarskih župa u razdoblju od 1970. do 1980. godine. Taj zajednički pothvat Biskupije i Arhiva tijekom desetogodišnjeg razdoblja rezultirao je terenskim obilaskom 107 istarskih župa te popisivanjem gradiva 159 župa, dekanata, kaptola i kapelanija. Uz navedeni rad I. Grah i J. Jelinčić radili su i na sređivanju Biskupijskog arhiva u Poreču. Ova izuzetna suradnja između Biskupije i Arhiva u konačnici je rezultirala objavljivanjem popisa matičnih knjiga s područja Istre, što je i objavljeno u *Vjesniku istarskog arhiva* 2008. godine. Na kraju Rada navedena je bibliografija kojom je u devet sadržajnih cjelina obuhvaćena raznovrsna djelatnost mons. I. Graha.

Posljednji je u nizu iz ove cjeline rad autorica Jennifer Douglas i Heather MacNeill koji nosi naslov »Sređivanje sebe: književni i arhivistički pogled na arhivske zapise književnika« (87–101). Radi se o već izvorno objavljenom članku u stručnom časopisu *Archivaria* (Ottawa) 67 (2009.). Predmet interesa autorica jesu arhivski zapisi, odnosno osobni fondovi triju kanadskih spisateljica L. M. Montgomery, Marian Engel i Alice Munro s ciljem odgovora na pitanje u kojoj je mjeri moguće upoznati same pisce iščitavanjem njihovih arhivskih zapisa korištenjem dvaju okvira, samih arhivističkih načela te pisanja o životu, kao mogućih odraza navedenih spisateljica.

Sljedeća cjelina, »Povijest institucija«, sadrži tri rada. Prvi je rad »Arhiv rogovske opatije«, autora Tomislava Galovića (103–116). Rad govori o povijesti benediktinskog kraljevskog samostana sv. Ivana Evanđelista u Biogradu na Moru, kasnije samostana sv. Kuzme i Damjana na otoku Pašmanu utemeljenom 1060. godine, a nazvanom rogovski po istoimenom najvećem posjedu Rogovo. Rad prikazuje povijest stvaranja rogovske opatije, navodeći povijesne izvore o samostanu od vremena njegova osnutka do 1808. godine, s naglaskom na ključne godine u njegovoj povijesti. Rad daje osvrt na arhivsko gradivo nastajalo u razdoblju od 1808. godine do današnjih dana te se skreće pozornost na dugu tradiciju čuvanja i zaštite pisanih materijala na području Zadra. Autor također ističe i povrat arhivskog gradiva samostana, odnosno *Spisa samostana sv. Kuzme i Damjana*, u Državni arhiv u Zadru (današnji naziv Arhiva) u okviru procesa restitucije arhivskog gradiva nakon Drugog svjetskog rata iz Italije, a otuđenog za vrijeme okupacije.

Autorica se Goranka Kreačić u svom radu »Prilog za rekonstrukciju povijesti hrvatskih plemićkih obitelji Tompa de Horzowa i Tompa de Palychna« (117–155) bavi poviješću navedenih starih hrvatskih plemićkih obitelji u razdoblju od kraja 14. st. do oko 1566. godine. Posebno se osvrnula na strojopis anonimnog autora, analizirajući točnost u njemu navedenih tvrdnji o obitelji Tompa, odnosno o izrađenom radoslovlju, a koji je dijelom fonda pod signaturom HR-HDA-775 *Obitelj Tompa* te sadrži gradivo o navedenoj obitelji.

Posljednji u ovoj grupi radova jest rad Siniše Lajnerta naslova »Ustroj glavne direkcije eksploatacije željeznica Zagreb (1947-1949)« (157–186). Autor u Radu prikazuje važne povijesne promjene u svezi s preustrojem Glavne direkcije eksploatacije željeznica Zagreb, odnosno promjene statusa bivših željezničkih osnovnih jedinica (stanice, ložione, sekcije i radione) u samostalne privredne subjekte – pravne osobe. Rad donosi prikaz poslovanja Jugoslavenskih državnih željeznica od 1947. do 1949. godine navodeći djelatnost, ustroj te rukovođee osoblje u navedenom razdoblju.

»Iz arhivskih fondova i zbirki« sljedeća je cjelina koja obuhvaća pet radova. Rad Darije Hofgräff nosi naslov »Zdravstvena statistika 1874-1910. na primjeru arhivskog fonda Odjela za unutarnje poslove Zemaljske vlade te statističkih publikacija u Hrvatskom državnom arhivu« (187–204). U svom radu autorica se osvrće na važnost praćenja zdravstvenih prilika u razdoblju od 1874. do 1910. godine analizom sačuvanih statističkih podataka u izvješćima nastalih pri Odjelu za unutarnje poslove Zemaljske vlade. Kao glavno vrelo podataka korišteno je gradivo fonda HR-HDA-79 *Zemaljska vlada / Odjel za unutarnje poslove*. Rad daje uvid u javnozdravstvenu i epidemiološku situaciju, a također i epidemije najčešćih zaraznih bolesti za koje u navedenom razdoblju u većini nema odgovarajuće medicinske terapije. Budući da statistička izvješća nisu u potpunosti sačuvana, za potrebe istraživanja zdravstvenih prilika tijekom navedenog razdoblja, autorica navodi da je koristila i druga vrela, odnosno statističke publikacije nastale u navedenom razdoblju (Statistički godišnjaci, ljetopisi, atlas, itd.).

Željko Karaula autor je rada pod naslovom »Elaborat pukovnika Hrvatske seljačke zaštite Milana Pribanića o Hrvatskoj seljačkoj i građanskoj zaštiti iz 1948. u Hrvatskom državnom arhivu« (205–219). Autor daje kratak osvrt na život i rad Milana Pribanića, dok je težište rada usmjereno na Pribanićev elaborat o osnivanju i razvoju organizacije Hrvatske seljačke i građanske zaštite od 1935. do 1941., a koji je dao jugoslavenskim istražnim organima 1948. godine. Rad prati povijest navedene organizacije kao posebnog krila unutar HSS-a, sve do Sporazuma Cvetković-Maček (26. kolovoza 1939.). Djelovanje organizacije, kao prave legalne organizacije sa zvanično odobrenim službenim pravilima za svoga postojanja kontinuirano je praćeno od strane vlasti iz Beograda. Rad detaljno opisuje hijerarhijski ustroj, zapovjedni lanac, ljudstvo i djelatnost organizacije.

Alisa Martek u svom radu »Časopis Arhivski vjesnik: od tiskane prema elektroničkoj inačici« (221–235) govori o povijesnom razvoju časopisa *Arhivski vjesnik* od samih početaka 1899. godine, do današnjih dana, prateći njegov razvojni put u tri uredničke i konceptijske faze 1899. – 1945., 1958. – 1990. te 1991. i dalje do danas. U svakoj od navedenih faza

mijenjala se, između ostalog, i sadržajna fizionomija časopisa koji se tijekom navedenih razdoblja mijenjao i sam sazrijevao kao stručni časopis.

»Konzerviranje i restauriranje uveza na rukopisu Liber Antiphonarius Ecclesiae Zagrabienensis MR 1 Metropolitanske knjižnice u Zagrebu« (237–247) rad je Igora Kozjaka. Autor opisuje stručne poslove na konzerviranju i restauriranju uveza antifonara Zagrebačke stolne crkve (MR1) iz niza zagrebačkih liturgijskih knjiga, a koji je vjerojatno dio zbirke *Liber antiphonarius ecclesiae Zagrabienensis* i pjevačkog društva zagrebačkih bogoslova Vijenac, a radi se o knjizi oštećenoj u požaru 1941. godine. Rad pruža opis same knjige, materijala, pisma, unutarnjih i vanjskih karakteristika same knjige te u konačnici poduzetih konkretnih stručnih restauratorskih i konzervatorskih radova na samoj knjizi, a koji su odrađeni sukladno zadatku očuvanja što vjerodostojnijeg izgleda knjige.

Zadnji je u ovom dijelu rad autorice Margarete Krasnić pod naslovom »Srebrni okovi na Evandjelju iz knjižnice Srpske pravoslavne crkvene općine Zadar« (249–257). Autorica prikazuje obavljene radove u Središnjem laboratoriju za konzervaciju i restauraciju Hrvatskog državnog arhiva na *Evandjelju* iz Knjižnice Srpske pravoslavne crkvene općine Zadar. Radi se o knjizi tiskanoj 1850. godine za vrijeme cara Nikole I. (1796. – 1855.). Prilikom pripreme fotodokumentacije tijekom restauratorskih i konzervatorskih radova posebna je pozornost posvećena pečatima na knjizi, a radi se o sljedećim pečatima: pečatu ispitivača, pečatu oznake čistoće srebra, pečatu grada i pečatu proizvođača. Pečatanje plemenitih kovina propisuje se Dekretom cara Petra Velikog 1700. godine. Njime je propisano da se predmeti izrađeni od plemenitih kovina moraju odnijeti na provjeru i pečatanje ispitivaču, što je bilo u slučaju ovog *Evandjelja*.

Sljedeća cjelina tekstova, *Događanja*, kronološki donosi ukupno 18 tekstova koji pružaju informacije o održanim savjetovanjima, konferencijama, znanstvenim skupovima i ostalim događanjima prvenstveno u svezi s arhivskom, ali i sa srodnim strukama, a održanim u razdoblju od svibnja 2011. do listopada 2012. godine.

Vlatka Lemić osvrnula se tekstem »EBNA konferencija, Budimpešta, Mađarska, 10. – 11. svibnja 2011.« (259–262) na dvodnevni program konferencije EBNA (*European Board of National Archivist*) koji je obuhvatio izlaganja na pet zadanih tema: »National Portfolio«, »Communicating Archives«, »Rethinking access«, »Preservation«, »DLM Forum and MoReq2010« od kojih se svaka pozabavila određenim aspektima i problemima arhivske struke.

Alisa Martek izvijestila je o »12. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica« (263–265). Skup je održan u Opatiji od 11. do 13. svibnja u organizaciji Sekcije za visokoškolske i specijalizirane knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva i Sveučilišne knjižnice Rijeka, a okupio je 130 sudionika, koji su izlagali unutar triju tematskih blokova: »Pohrana i zaštita građe«, »Profesija knjižničar« te »Usluge i korisnici«.

Aleksandar Kuzmanić se u tekstu pod naslovom »ICARUS Meeting. 7 i 8. sastanak Međunarodnog centra za arhivska istraživanja« (266–268) osvrnuo na dva sastanka, od kojih je u organizaciji Nadbiskupijskog arhiva u Poznanu u Poljskoj od 6. do 8. lipnja 2011. održan 7. sastanak na temu »Europski arhivi – jedno nasljeđe, jedna budućnost, jedna

suradnja« te na 8. sastanak udruženja ICARUS, održanom između 21. i 23. studenog 2011. u Marburgu u Njemačkoj. Sastanak u Njemačkoj uslijedio je kao radni nastavak ranije održanog sastanka u Poljskoj.

Ladislav Dobrica u tekstu naslova »Archives and Records Association UK & Ireland and the International Council on Archives Conference “Advocating for Archives & Records: the Impact of the Profession in the 21 st Century”« (269–271) dao je prikaz godišnje konferencije Arhivističkog društva Ujedinjenog Kraljevstva i Republike Irske, održane u Edinburghu (31. kolovoza – 2. rujna 2011.). Istovremeno s održavanjem konferencije održana je i Druga svjetska konferencija sekcije Međunarodnog arhivskog vijeća (ICA) za profesionalna udruženja.

»Treći hrvatski NIPP i INSPIRE dan i Sedmo savjetovanje Kartografija i geoinformacije«, koji su održani u Splitu od 14. do 16. rujna 2011. (272–273), prikazala je Mirjana Jurić. Organizatori navedenih događanja jesu Hrvatsko kartografsko društvo i Državna geodetska uprava, uz nekoliko suorganizatora, a s ciljem promicanja spoznaje o infrastrukturi prostornih podataka u svrhu ubrzanja njihove implementacije i razvoja geosposobljenog društva.

Hrvoje Gržina pod naslovom »2011 Photograph Conservation Internship« (274–275) opisao je svoje iskustvo u svezi sa sudjelovanjem u dvomjesečnom stipendiranom programu u SAD-u (19. rujna – 11. studenog 2011.). Provedba programa započela je u nešto drugačijem obliku 2000. godine s ciljem usavršavanja stručnjaka iz zemalja Srednje i Istočne Europe na poslovima obrade, zaštite i konzervacije fotografija. Od 2010. godine program uključuje dvomjesečno stipendiranje praktičnog usavršavanja jedne osobe na svim poslovima konzervacije fotografija.

Alisa Martek pod naslovom »Knjiga u muzeju« (276–277) izvijestila je o dvodnevnom simpoziju održanom 5. i 6. listopada 2011. u muzeju Mimara u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra. U izlaganjima grupiranim u pet tema razmatrana je knjiga s različitih aspekata, počevši od nje kao kulturnog dobra, njezine stručne obrade i zaštite, mjesta u muzeju, do mjesta u suvremenom digitalnom okruženju.

Tekstom Borisa Suljagića naslova »45. savjetovanje Hrvatskog arhivističkog društva Arhivska služba u informacijskom okruženju« (278–287) pružen je osvrt na 45. savjetovanje održano u organizaciji Hrvatskog arhivističkog društva i Državnog arhiva u Pazinu u Umagu (19. – 21. listopada 2011.). Savjetovanje se tematski usredotočilo na izazove i probleme postavljene pred arhivsku struku, odnosno službu u vremenu brzog razvoja i promjena informacijskih tehnologija.

Silvija Babić autorica je prikaza »43. međunarodna konferencija Okruglog stola o arhivima – CITRA, Očuvanje arhiva živimâ u digitalnom dobu – arhivska zaštita u 21. stoljeću« (288–293). Konferencija je održana od 22. do 29. listopada 2011. u Toledu u Španjolskoj. Tijekom konferencije održan je niz stručnih sastanaka njenih tijela, a tematski se konferencija bavila pitanjima digitalizacije gradiva, njegove fizičke zaštite, predstavljanjem projekata MAV-a te ostalim pitanjima zaštite i dostupnosti gradiva.

»Slavic Archives Meeting in the Framework of the FSC Best of Slavic Heritage Project« naslov je prikaza Nenada Bukvića (294–295) koji se osvrnuo na 2. konferenciju arhiva slavenskih država, održanu između 3. i 6. studenog 2011. u Ljubljani i Lipici. Konferencija je održana u organizaciji Međunarodnog instituta arhivskih znanosti Državnog arhiva u Trstu i Sveučilišta u Mariboru (*International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor*) te Međunarodne zaklade – Foruma slavenskih kultura (*FSK, International Foundation Forum of Slavic Cultures*). Glavna je tema bila moguća suradnja arhiva zemalja članica i buduća prezentacija baštine u okviru projekta »Najbolje iz slavenske kulturne baštine«.

Člankom naslova »Jesenska arhivistička škola Međunarodnog instituta za arhivske znanosti Trst/Maribor. Poslijediplomski obrazovni tečaj iz područja informacijskih znanosti« (296–298) autorica Jasna Požgan osvrnula se na Jesensku arhivističku školu održanu od 6. do 13. studenog 2011. u Trstu. Tijekom navedenog razdoblja u izlaganjima su predstavljani aktualni projekti europskih arhivskih institucija, potom problemi arhiva u sadašnjosti te općenito pristupa arhivima, gradivu, prava na pristup informacijama i sl. Tijekom škole sudionici su posjetili i Državni arhiv u Goriziji i Pokrajinski arhiv u Novoj Gorici te sudjelovali u radu organiziranih radionica.

Sljedeći rad »DLM Forum Triennial Conference. Interoperability & MoReq2010: Making intelligent information control a reality in Europe« (299–302) osvrt je Nenada Bukvića na šestu Trogodišnju konferenciju DLM Foruma i desetu obljetnicu objave prve MoReq specifikacije. Konferencija se bavila pitanjima izmjene postojećih normi pri upravljanju elektroničkim dokumentima, a održana je od 12. do 14. prosinca 2011. u Bruxellesu u Belgiji.

Igor Kozjak u svom prikazu naslova »Sastanak European Heads of Conservation (EHC)« (303–304) govori o sastanku pročelnika laboratorija održanom u Kopenhagenu u Danskoj (31. svibnja – 1. lipnja 2012.). Riječ je o sastanku koji se održava svake godine s ciljem razmjene iskustava u poslovima konzervacije i restauracije arhivskog gradiva.

»The Archives at the Dawn of e- Government. A Joint Initiative of Archives State Agency and University Research Complex "Alma Mater" at Sofia University "Saint Kliment Ohridski"« (305–307), autora Nenada Bukvića, daje osvrt na pokrenutu inicijativu za održavanjem niza konferencija na temu Arhivi i izazovi novog digitalnog doba. Postavlja se pitanje uloge arhiva i arhivske službe u e- okruženju te uključivanje novih usluga u drugačijoj ulozi arhiva.

Sanela Huzjak u članku »Understanding of European Paper« (308–309), osvrnula se na istoimenu tečaj ručne izrade papira Gandolfa Ulbrichta, održan u Europskom istraživačkom centru za konzerviranje i restauriranje knjiga i papira u Hornu u Austriji, na kojem su se sudionici teoretski i praktično upoznali s ručnom izradom papira.

Još jedan tečaj, »Identification of Asian Paper« (310–311), prikazan je osvrtom autorica Marijane Mimice Tkalčec i Anite Ružić. Radi se o tečaju održanom u Hornu (11. – 15. lipnja 2012.), Austrija, također pod vodstvom Gandolfa Ulbrichta. Cilj je tečaja bio upoznavanje sudionika s tradicionalnom metodom proizvodnje japanskog papira u tri tematske skupine:

povijest papira, tradicionalne metode proizvodnje japanskih papira te identifikacija i prepoznavanje japanskih papira.

Igor Kozjak osvrnuo se na seminar »The Understanding and Analysis of Organic Materials in Art« (312–313), održan u Europskom istraživačkom centru za konzervaciju-restauraciju knjiga i papira u Hornu, Austrija (3. – 7. rujna 2012.). Seminar se bavio organskim materijalima i analitičkim protokolima koji se koriste u konzerviranju i restauriranju knjiga i slika.

Posljednji rad iz ove cjeline tekstova, pod naslovom »Međunarodni znanstveni skup Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju« (314–317), autorice Tatjane Mušnjak, dao je osvrt na navedeni znanstveni skup, održan 5. i 6. listopada 2012. na Krku. Skup je dao osvrt na bogatu hrvatsku glagoljašku tradiciju, a posebice na uporabu glagoljice u hrvatskoj liturgijskoj i crkvenoj tradiciji Katoličke Crkve.

Prikazi i recenzije obuhvaćaju skupinu tekstova koji se osvrću na stručne arhivističke časopise i glasila, a također i srodnih struka te u ukupno 17 prikaza govore o novitetima (319–384).

Posljednji dio *Arhivskog vjesnika* obuhvaća tekstove pod naslovom *Prinove* i daje obavijesti o prinovama/akvizicijama u Hrvatski državni arhiv (HDA) i Hrvatsku kinoteku (387–394). Posljednje stranice ovog broja *Arhivskog vjesnika* posvećene su izdanjima HDA (395–403) i Uputama suradnicima (403–404).

I ovaj je broj *Arhivskog vjesnika* svojim bogatim sadržajem prikazao niz različitih aktivnosti, kako onih vezanih uz samu arhivsku struku u užem smislu, tako i niz popratnih događanja i aktivnosti, oslikavajući i aktualna kretanja, a jednako tako i sam *Arhivski vjesnik* kao sadržajno bogato glasilo, zanimljivo čitateljima i stručne i šire javnosti.

Jasna Mrkonjić