



“Za male pješake i buduće vozače”

Značajan doprinos obilježavanju ožujka 2008. godine, Mjeseca zdravlja djece i mladih u gradu Šibeniku i Šibensko-kninskoj županiji, dala je i ustanova Gradski vrtići Šibenik. Uključujući se u projekt “Šibenik – zdravi grad” vrtići su organizirali ciklus predavanja namijenjenih roditeljima, ali i djelatnicima ove ustanove. Poseban doprinos ovom projektu dan je i slikovnicom “Za male pješake i buduće vozače”, koju su izdali Gradski vrtići Šibenik – Dječji vrtić “Šibenski tići”.

Tema ove edukativne slikovnice je dijete u prometu. Osnovna svrha slikovnice je da vrtić, kao odgojno-obrazovna ustanova, iskoristi sve raspoložive mogućnosti, kako bi dao doprinos podizanju razine sigurnosti djece uopće, a posebno u prometu. Iako se na ovom području zaštite i do sada radilo s djecom, njihovo gotovo svakodnevno stradanje u prometu obvezalo je vrtić da dio odgovornosti kao institucija preuzme i na sebe. Cjeloviti pristup problemu koji uključuje kontinuirani rad s djecom, dodatnu edukaciju odgojitelja, stvaranje materijalnih i prostornih uvjeta za učenje i uvježbavanje djece, raznovrsni posjeti i susreti djece sa stručnim osobama koje o prometu imaju što reći – rezultirali su slikovnicom, koja je svojom porukom opravdala razlog svoga nastanka.

Zadaća slikovnice je da pomogne i educira roditelje, ali i ostale odrasle osobe, o načinima poučavanja djeteta, kako bi dijete usvojilo znanja, vještine i navike, koje će mu omogućiti lakše i uspješnije snalaženje u prometu. Uz to, slikovnica u cjelini upozorava na veliku odgovornost odraslih za sigurnost djeteta na cesti. Slikovnica “Za male



pješake i buduće vozače” rezultat je zajedničkog rada djece, odgojiteljica, voditeljica vrtića, pedagoginje kao i roditelja djece iz DV “Šibenski tići”.

Koncepcijski je sastavljena u tri sadržajne cjeline: zakonski propisi koji reguliraju i štite dijete u prometu, kratki edukativni stihovi namijenjeni djeci, te likovni radovi i razmišljanja djece na tu temu. Njihove izjave su često znakovite, pa iz njih, mi, odrasli, imamo što naučiti.

Slikovnica “Za male pješake i buduće vozače” promovirana je u prepunoj dvorani Gradske knjižnice “Juraj Šižgorić”. Njenom su prezentiranju nazočili autori, odgojiteljice, voditeljica objekta i pedagoginja, slikovnicu su predstavila djeca, a bili su na promociji i autor stihova, prometni policajac i

jedan tata. Roditelji Ivana i Nikica Reljanović u cijelosti su financirali izdavanje slikovnice, koja je objavljena u 1000 primjeraka, a podijeljena su roditeljima djece i u ostalim vrtićima ove ustanove. Promociji su prisustvovala i mnoga djeca, njihovi roditelji i ostali sugrađani.

Svojim spontanom i raspjevanim nastupom, zbor predškolaca “Cvrčak” obogatio je događaj prezentacije slikovnice, koja u vedrom izdanju govori o ozbiljnim stvarima. Mala slikovnica dječjeg vrtića “Šibenski tići” još jednom je velikima poslala važnu poruku: “Naša sigurnost je u vašim rukama, u rukama vas odraslih!”.

Anka Barbača,
pedagoginja Gradskih vrtića Šibenik

Dramska scena Virko

DS Virko iz Šibenika je s dvije kazališne predstave dala svoj doprinos kampanji “Povezani zdravljem” i na taj način potpomogla svoj grad i županiju u obilježavanju teme mjeseca ožujka “Zdravlje djece i mladih”.

U povodu Svjetskog dana kazališta za djecu i mlade, pretpremijerno je 19. ožujka na pozornici Šibenskog kazališta odigrana predstava Pjesme, duge i kišobrani, te premijerno 20. ožujka, na sam jubilej, uprizorena prema tekstu dramskog pisca Sergeja Mioča, a u izvedbi Dječjeg dramskog ansambla Virko.

U predstavi je sudjelovalo, u obje izvedbe, 56 malenih glumaca (u dobi od 7 do 12 godina), polaznika Virkovih dramskih radionica, koje djeluju neprekidno već pet godina.

Tekst za predstavu je pisan lijepim i pa-

žljivo biranim riječima prebogatog hrvatskog standardnog jezika, s posebnim naglaskom na problem tuđica u našem jeziku koje su povremeno i s namjerom utkane u tekst. Tema je primjerena dobi malenih izvođača, a motivirana zdravom dječjom maštom.

Povodom Svjetskog dana kazališta, 27. ožujka DS Virko je također imao iznimnu čast na pozornici Šibenskog kazališta obilježiti i taj dan s predstavom Srećković (Nije važno sam nek se radi), u izvedbi Dramskog ansambla Virko za srednjoškolce (u dobi od 14 do 17 godina). U ovoj kraćoj, tzv. pilot-predstavi, željelo se ukazati na trajni problem nezaposlenosti, globalizacije tržišta rada i fluktuacije radne snage u čitavoj Europi, ali na jedan benigni i humorističan način, dakako riječju i scenskim izričajem primjereno dobi

mladih glumaca – izvođača.

Zamjetno je bilo da su “ljudi od teatra” zapazili da je većina gledatelja u dvorani mlade dobi, srednjoškolci i učenici viših razreda osnovne škole, što, na žalost, nije uobičajeno i rijedak je slučaj kad su u pitanju kazališne predstave. Ako smo uspjeli svojim radom privući pozornost mlade publike, tomu se neizmjereno radujemo, ujedno to smatrajući i svojim najvećim uspjehom. Napokon, to je svakako i buduća vjerna publika Šibenskog kazališta. Posjet kazališnoj predstavi dubok je emocionalni doživljaj, slobodno se može reći i terapijski blagotvoran, pa je važno taj osjećaj probuditi, a potom ga i njegovati od mlade dobi jer i to nam može pomoći u očuvanju vlastitoga zdravlja.

Sergej Mioč