



Modeli kreativne suradnje škole – obitelji – zajednice



Moderna vremena, brojni rizici današnjice, uloge iz kojih nastupaju nastavnici i roditelji želeći poručiti najbolje djeci i mladima, veoma su kompleksne te zahtijevaju promjene i prilagodbe. Procese otvaranja škole prema roditeljima te poticanje partnerstva škole, roditelja i zajednice Osnovna škola Poreč razvija već treću godinu. Osmišljavaju se vrijedni, cjelogodišnji mini-projekti razrednih odjeljenja u kojima sudjeluju djeca, nastavnici, roditelji i predstavnici zajednice u cilju poticanja zdravog rasta i razvoja djece i mladih.

Projekti su specifični, kreativni i otvoreni, osmišljeni prema potrebama djece i očekivanjima roditelja, a potiču povezivanja djece i najvažnijih odraslih u njihovu okruženju, u cilju uspostavljanja suradničkih odnosa i uzajamnog povjerenja. U projekte škole uključuje se zajednica te tako pruža podršku svim inicijativama za zdravlje obitelji, prvenstveno kroz projekt Poreč – zdravi grad. Ove godine, tijekom mjeseca svibnja, realizirano je 29 projekata u isto toliko razrednih odjeljenja,

pri čemu su svi bili dojmiljivi i pokazali kako se na razne načine može ostvarivati suradnja škole, roditelja i zajednice.

Koliko ovakvi projekti mogu biti posebni i zadovoljavati specifične interese djece pokazao je između ostalih 6.b razred i njihova razrednica Nevenka Mandić, prof. Projekt je osmišljen kao zajednički rad djece i roditelja na tekstu knjige »Lav, vještica i ormar« S. C. Lewisa, u malim grupama, u prostorima škole, u periodu od 19 do 23 sata, uz prigrušena svjetla svijeća. Da bi ostvarili partnerski odnos sa svojom djecom i ravnopravno sudjelovali u zadacima, roditelji su pročitali navedenu knjigu ili pogledali film i tako odradili pripremu za temu koja je djeci uobičajena. U radnim skupinama roditelji i djeca su razgovarali, pregovarali, zajedno učili, oblikovali sadržaje, izmjenjivali dojmove te motivirano kreirali zanimljive završne prezentacije. Skupine su imale vrlo različite zadatke, poput ilustrirati scenu iz romana, objasniti insert iz filma i usporediti ga s knjigom, dramatizirati jednu scenu, pripremiti maske i scenski pribor, us-

porediti hrvatski i njemački prijevod romana, pratiti i prezentirati rad svih skupina. Sve se odvijalo navečer, kako bi djeca doživjela prostore škole u vrijeme kada je škola uobičajeno zatvorena. Atmosferu su obogatili svijećama i predano radili na svojim zadacima surađujući s roditeljima. U svakoj grupi djeca i roditelji su se izuzetno trudili i pokazali kako mogu kvalitetno zajedno provoditi vrijeme, radeći na istim sadržajima i zalažući se za isti projekt.

Završne prezentacije svih skupina realizirane su do 23 sata kako bi se djeci poslala poruka o zakonskoj regulativi prema kojoj su 23 sata granica do koje mogu boraviti izvan svojih kuća, naročito ako nisu u pratnji roditelja. Rad na projektu je pokazao da uistinu postoje različite mogućnosti za suradnju, projektno partnerstvo i kvalitetnu komunikaciju djece i odraslih u njihovim životima te da ih je potrebno poticati, njegovati i razvijati.

Nataša Basanić Čuš
fond-zdravi-grad@pu.htnet.hr