



# Plesati je zdravo



Prema nekim teorijama, ples je nastao kao psihofizička potreba čovjeka za izražavanjem emocija i htijenja kroz pokret. Razvoj plesa uvjetovan je različitim utjecajima, od geografskog položaja do klimatoloških, gospodarskih i političkih prilika. Od prvobitne magijske i obredne egzistencije, uloga plesa danas je ponajprije društvena i sociološka. Dugogodišnja praksa organiziranog plesanja, naročito mlađih populacija, ukazuje na sve značajniju ulogu plesa u pedagoškom, a naročito u zdravstvenom smislu. Upravo na osnovi tih spoznaja nastala su dva originalna projekta koja su tijekom svibnja ove godine realizirana u Zaboku.

Istaknuti folklorni koreograf iz Zagreba Goran Knežević, 2007. godine osmislio je projekt Hrvatsko salonsko kolo. Zabočki maturanti su projekt i sve njegove značajke prepoznali, pa su posljednjeg dana svoga srednjoškolskoga obrazovanja na središnjem zabočkom trgu izveli Hrvatsko salonsko kolo.

Točno u podne, 15. svibnja, na Trgu Ksavera Šandora Gjalskog, 360 zabočkih maturanata iz sve tri srednje škole, sad već tradicionalno, izveli su Hrvatsko salonsko kolo. Njima su se pridružili članovi folklornog ansambla KUD-a Zabok s originalnom ko-

reografijom tog plesa u kostimima ilirskog doba. U centru Zaboka koncentrirala se ogromna količina pozitivne energije i emocija. Takvo zajedništvo mladih ljudi na dan koji za mnoge predstavlja veliku prekretnicu u životu, moglo se osjetiti samo u jedinstvenom kolu.

Maturante su plesu podučavali profesori TZK, koji su prethodno prošli edukaciju koju je vodila Senka Jurina, voditeljica folklornog ansambla KUD-a Zabok, a organizirala i financirala Krapinsko-zagorska županija.

Zadovoljstvo, pa čak i oduševljenje na licima maturanata nakon uspješno izvedenog plesa, koji je nastao još davne 1842. godine i za koji se smatra da nikako ne pripada interesnoj sferi današnje mladeži, potaknuli su na pokretanje drugog projekta plesnog sadržaja za osnovnoškolce.

Na temelju vlastitih istraživanja, znanstvenih dostignuća na području etnokoreologije i iskustva u radu s folklornim skupinama, Senka Jurina osmislila je projekt Cunge, cunge, cungeraj – folklor našeg zavičaja. Ciljevi projekta su poticanje djece na veću tjelesnu aktivnost, razvijanje koordinacije tijela i osjećaja za ritam, socijalizacija, jačanje zajedništva i samopouzdanja kroz narodni ples, a ujedno i upoznavanje

tradicijske kulture svojeg zavičaja. Odabrano je osam različitih zagorskih narodnih plesova primjerenih dobi učenika svakog pojedinog razreda. Tijekom tri mjeseca na satovima tjelesno-zdravstvene kulture i satovima razrednika, uz stručnu pomoć autorice projekta i članova KUD-a Zabok, djeca su uvježbavala svoje plesove.

Velika prezentacija održana je 8. svibnja 2009. godine na Trgu svete Jelene, ispred crkve u Zaboku, na način da su naučeno plesali najprije svi učenici prvih razreda, pa svi učenici drugih razreda i tako svi do osmog razreda. Bio je to vrlo dojmljiv, prekrasan doživljaj, kako za organizatore, tako i za same sudionike projekta, za brojne građane, a osobito za preponosne roditelje. U projektu je sudjelovalo oko 800 osnovnoškolaca, 40 nastavnika i 12 članova KUD-a Zabok. Nakon završetka prezentacije radost i razdraganost isijavali su iz malih plesača, a organizatore, Kud Zabok i Osnovnu školu K. Š. Gjalskog, potaknulo da se projekt nastavi provoditi i idućih godina, a da se u projekt uključi i dječji vrtić.

Oba projekta održana su u svibnju, mjesecu Grada Zaboka uz čiju potporu su i realizirani.

## Senka Jurina

voditeljica folklornog ansambla KUD-a Zabok  
senka.jurina@kr.htnet.hr