

- Bošković-Stulli, Maja. 1997. Uvod. U: *Usmene pripovijetke i predaje*. Maja Bošković-Stulli, prir. Zagreb: Matica hrvatska.
- Botica, Stipe. 1990. *Biserno uresje*. Zagreb: Mladost.
- Botica, Stipe. 1995. *Hrvatska usmenoknjiževna čitanka*. Zagreb: Školska knjiga.
- Brala-Mudrovčić, Jasminka. 2011a. Čarolija kvaka i kava. U: Milan Kranjčević. *Čarolija kvaka i kava*. Otočac: Katedra Čakavskog sabora pokrajine Gacke.
- Brala-Mudrovčić, Jasminka. 2011b. Dramski prostor, vrijeme i likovi u dramama Pere Budaka. U: *Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete (Redefining Tradition: Childrens Literature, Contemporary Communication, Languages and Children)*. Ante Bežen i Berislav Majhut, ur. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu - Europski centar za sustavna i napredna istraživanja.
- Holjevac, Željko. 2009. *Gackom kroz povijest*. Otočac: Hrvatski radio Otočac.
- Kekez, Stipe. 2004. Vrijedan prinos proučavanju gacke čakavštine. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 30(1): 270–272.
- Kovačević, Manja. 2005. M. Kranjčević: “Ričnik gacke čakavščine”. *Lička revija*: 5.
- Lulić Štorić, Jasenka, Olga Oštrić, Branka Vojnović Traživuk. 2005. *Narodne nošnje sjeverne Dalmacije*. Zadar: Narodni muzej Zadar.
- Orešković, Snježana. 2010. Osvrt na literarna izdanja Milana Kranjčevića u 2009. g. u Otočcu. *Vrilo, godišnjak župa Otočkog dekanata*.
- Orešković, Snježana. 2012. Pogovor. U: Milan Kranjčević. *Status*. Otočac: Katedra Čakavskog sabora pokrajine Gacke.
- Težak, Dubravka. 1998. *Bajke*. Zagreb: DiVič.
- Zalar, Diana (prir.). 2010. *Stala vila da napoji konja*. Zagreb: Knjiga u centru.

Ethnographic and Folkloristic Elements in Milan Kranjčević's Writings

Milan Kranjčević's writings are a precious source when it comes to researching traditional ways of life in the Otočac area. Kranjčević's writing is characterised by exhaustive descriptions and an acquaintance with almost every detail encompassing life in the Gacka River Valley. He wrote about traditional house construction, and proverbial sayings about seasonal customs, agriculture and cooking. He also provided data about language, described various festivities, and noted folk wisdom

about numerous events, thoughts about the world and life. We can find a contextual dimension which is of importance for the ethnological and folkloristic approach - Kranjčević provided information about the function of folklore elements as part of various customs. This paper identifies ethnographic and folkloristic elements in Kranjčević's writings.

Keywords: Milan Kranjčević, Gacka region, tradition, ethnography, folklore