

Sadržaj

TEMATSKI BLOK

Nematerijalna kultura kao baština

- 7 **James Bender:** Nematerijalna maritimna baština: pedagogija funkcionalnog očuvanja (*Izvorni znanstveni članak*)
- 29 **Mirela Hrovatin:** Pisanje "nematerijalnog" teksta: između politike, znanosti i nositelja (*Prethodno priopćenje*)
- 55 **Marija Brujić i Miloš Milenković:** Prospektivna perspektiva: vizualna antropologija i/kao nematerijalna kulturna baština u Srbiji (*Pregledni rad*)
- 71 **Petri Hoppu:** Indigenizacija švedskih i mađarskih elemenata u finskom folklornom plesu (*Prethodno priopćenje*)
- 89 **Boštjan Kravanja:** Prodavanje i dijeljenje kulture: o odnosima između kulturne baštine, očuvanja prirode i institucija za razvoj turizma u gornjoj dolini rijeke Soče, Slovenija (*Izvorni znanstveni članak*)
- 113 **Mateja Habinc:** Nematerijalna kultura kao tradicija: *Kravji bal, Vasovanje i Kmečka ohcet* u Bohinju (*Izvorni znanstveni članak*)
- 131 **Drago Kunej:** Prepletenost hrvatske i slovenske glazbene baštine na najstarijim gramofonskim pločama (*Prethodno priopćenje*)
- 155 **Snježana Zorić i Kim Sang Hun:** Interkulturalni potencijali nematerijalne kulturne baštine u Koreji: egzistencijaliziranje iskustva i kreativna ekonomija (*Izvorni znanstveni članak*)
- 183 **Leo Rafolt:** Obredni formalizam i nematerijalno tijelo japanske kulture *koryū budō* (*Izvorni znanstveni članak*)
- 209 **Maja Pasarić:** Tijelo, duša i životinjski Drugi (*Izvorni znanstveni članak*)
- 223 **Marija Geiger Zeman i Zdenko Zeman:** Tko se boji Babe Jage? Čitanje starenja iz rodne perspektive (*Izvorni znanstveni članak*)
- 245 **UPUTE AUTORIMA**
- 246 **ADRESE AUTORA**