

# Ulica dei Genovesi između umjetnosti, priče i zanata

Maria Teresa Bellucci, Evita Brigini, Maria Luigia De Guglielmi i Maria Letizia Volpicelli

U velegradu su javne, otvorene površine prepune ljudi i životnih priča.



U samom središtu glavnog grada Italije, u kvartu Trastevere, nalazi se dječji vrtić bogat poviješću i tradicijom - *Goffredo Mameli*. Vrtić ima vlastito, ali neveliko dvorište, tek djelomično popločano, koje služi za slobodnu dječju igru. Odgajatelji su odlučili 'osvojiti' prostore pokrajnjih uličica, trgova i javnih površina u blizini kako bi kontekstualizirali *tradizionalno* iskustvo 'djece koja se vani igraju', gradeći na taj način poveznicu s lokalnom zajednicom.

Projekt uključuje svu djecu triju vrtićkih grupa i vrtićko osoblje, ali također i roditelje, trgovce čije su trgovine na *dječjoj trasi*, zanatlije iz susjedstva, te *bake i djedove* iz obližnjeg doma za starije, obrtnike, čuvaru i domare okolnih zgrada.

Svaki dan iz vrtića s djecom izlazimo u kvartovsku vreću na igru, u istraživanje novoga, razgledanje, susrete i kontakte s ljudima, otkrivanje mjesta i starih

zanata. Po povratku u vrtić, sve pokušavamo *reproducirati i ponoviti* kroz istraživanje, te ponavljanjem usvojiti.

Djeca prolaze drugim ulicama, koje su vidjela i koje poznaju, ali koje nikad prije nisu *promatrala*.

Trgovine, zanatske radnje, dom za starije... cijeli kvart djeci želi dobrodošlicu.

Izuzetna otvorenost, rezervirana samo za djecu i odgajatelje, omogućava nam ulazak i u privatne domove ljudi, zahvaljujući ocu jednog djeteta iz grupe. Stanovnici kvarta koji posjećujemo pomažu djeci na ovom putu otkrivanja. Ljudi objašnjavaju djeci što rade (kao zanatlija, koji izrađuje drvenog lutka Pinokia), ili ponosno otkrivaju vrijedne predmete (gospođa koja pokazuje stoljeće staru peć za keramiku) hrabreći nas da nastavimo igru otkrivanja grada.

Krenuli smo u potragu za detaljima s fasada zgrada u obližnjim uličicama, gledajući kroz kartonske dalekozore koje često nosimo na *šetnje* oko vrtića. Tragamo za već identificiranim oblicima i geometrijskim tijelima: običnim i dvokrilnim prozorima, lukovima i

arkadama, okruglim prozorima s rozetama, grbovima i reljefnim kruništima. Dokumentiramo naše korake pričama i crtežima. Stvaramo velike mape, koje svima omogućuju da



se snađu u prostoru koji obilazimo i upoznajemo.

*Odlazak... povratak... odlazak..*

Naši redovni izleti svakog tjedna postaju rutina: oni se pretvaraju u stil djelovanja našeg vrtića.

Sad je već uobičajeno susresti našu grupu u obilasku susjedstva; svaki put djeca odlaze sve dalje i dublje u kvart, povećavajući tako krug saznanja i poznanstava. Tako održavaju kontakte i pletu nove mreže odnosa sa susjedstvom i kvartom, koji djeci postaje sve poznatiji i gostoljubiviji.

Maria Teresa Bellucci, načelnica Odjela za odgoj i obrazovanje Gradskog vijeća Rima.

Evita Brigini, pedagoška savjetnica u jaslicama i dječjem vrtiću 'G. Mameli'.

Maria Luigia De Guglielmi, autorica članka i odgajateljica, sudjeluje u radu Dokumentacijskog centra za jaslice i vrtiće (Centro Documentazione Nidi e Infanzia).

Maria Letizia Volpicelli, odgajateljica u jaslicama 'G. Mameli', (zadužena za dokumentaciju projekta).  
antonia.labonia@comune.roma.it  
www.comune.roma.it/dipscuola

