

Izazovi kreativnog recikliranja u mreži REMIDA od 1996.

Elena Giacopini

Projekt REMIDA nastao je u talijanskom gradu Reggio Emilia na inicijativu gradske uprave i tvrtke IREN Emilia, a vode ga međunarodna udruga 'Amici di Reggio Children' i brojni volonteri. REMIDA promovira transformacijski dijalog između održivosti i kreativnosti, s ciljem da se:

- promovira svijest da se industrijski otpad i odbačeni škart mogu upotrijebiti kao koristan edukativni materijal;
- razvija i širi inovativan pristup problemu otpada;
- omogućiti pristup novoj ekološkoj komunikaciji i novim prilikama za kreativnost u akcijama očuvanja okoliša;
- potakne zanimanje za opskrbeni lanac u cjelokupnom procesu

proizvodnje i distribucije, kako bi se promoviralo recikliranje i višestruko korištenje istih resursa;

- traži ljepotu na neobičnim mjestima: u otpacima i smeću.

Na ovaj se način osjećaj društvene i ekološke osviještenosti može pretočiti u konkretno i kreativno djelovanje, a ljudi različitih dobnih skupina mogu naučiti cijeniti 'otpad' kao nešto što ima potencijalnu vrijednost i može poprimiti nove, različite oblike i namjene.

REMIDA, centar za kreativno recikliranje
via Verdi 24, 42100 Reggio Emilia
e-mail: remida.reggioemilia@gmail.com
<http://remidaday.blogspot.com>



Projekt REMIDA u brojkama

15 godina djelovanja.

17 REMIDA projekata po svijetu: 6 u Danskoj, 1 u Švedskoj, 1 u Norveškoj, 8 u Italiji, 1 u Australiji. Otvaramo centre i u Belgiji, SAD-u, Njemačkoj i Hrvatskoj.

200 tvrtki u talijanskoj pokrajini Reggio Emilia daju nam besplatno svoj otpad svake godine.

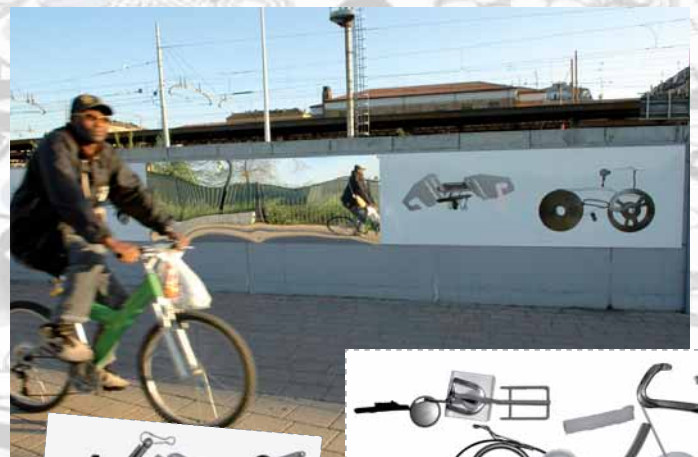
170 tona otpadnog materijala skupljeno i isporučeno za kulturne i edukativne projekte svim tipovima odgojno-obrazovnih ustanova (od jaslica do sveučilišta), narodnim sveučilištima, udrugama i kazališnim skupinama.

40 donatora prijavilo se prve godine, ove godine samo u pokrajinama Reggio Emilia, Parma i Piacenza, prijavljeno je donatora 380.

12 REMIDA DANA (dan u godini posvećen kulturnim događanjima na temu recikliranja) s 200.000 sudionika.

Tisuće posjetitelja s raznih kontinenata (odgajatelji, učitelji, roditelji, rukovoditelji, dizajneri, arhitekti, političari, voditelji odjela ekologije i zaštite okoliša...).

50 priznatih i akreditiranih edukacijskih tečajeva.



Bicitante, stalna instalacija na postaji podzemne željeznice u Reggio Emilia, dobila je i svoju knjižnu verziju koju je tiskala udruga Reggio Children, uručenu gradonačelnicima 45 talijanskih gradova, kao instrument ekološke komunikacije.