

MARIJA ZANINOVIĆ-RUMORA

Zavod za povijesne znanosti HAZU
23000 Zadar

UDK: 726.7 : 271.4 (+497.5 Hvar) (083.8.2.) "1779"

INVENTAR SAMOSTANA SV. NIKOLE U HVARU

Listajući dokumente starog hvarskog arhiva u Povijesnom arhivu u Zadru, naišla sam na Inventar samostana sv. Nikole u Hvaru iz 1779. godine. Kako je povijest samostana i djelovanje njegovih rednovnika augustinaca malo poznato, smatrala sam potrebitim objaviti u cijelosti nađeni inventar. Inventar donosi popis materijalnih dobara crkve i samostana u Hvaru i Plaži desetak godina prije njihova ukidanja.

Mnogi su redovi nekad prihvatili Pravilo sv. Augustina (Regula sancti Augustini), a i danas po njemu žive. Bili su to u srednjem vijeku viteški redovi (templari, ivanovci i dr.), razni regularni kanonici, dominikanci, pavlini i drugi. Među njima se ističu dva reda koja u samom svom naslovu imaju ime svetoga Augustina. Bila su to dva po karakteru različita reda: Red braće pustinja-ka sv. Augustina (Ordo eremitarum sancti Augustini, O.E.S.A.) i Regularni kanonici sv. Augustina (O.S.A.). Jedni i drugi nazivaju se katkad istim imenom - augustin-
ci ili augustinijanci.

Počeci Reda braće pustinja-ka sv. Augustina u Hrvatskoj i Dalmaciji naziru se oko sredine 13. stoljeća.¹ Družba pustinja-ka raznih imena i usmjerenja po Italiji je bilo mnogo, pa je papa Inocent IV. započeo proces njihova ujedinjenja. Bulom "Incubit nobis" od 16. XI. 1243. godine udružio je dvije družbe pustinja-ka u Toscani i odredio im za životno pravilo Regulu sv. Augustina.² Time je stvorio "Ordo Eremitarum sancti Augustini in Tuscia".

Tendencije ujedinjavanja pustinjačkih skupina i zajednica bivale su sve jače, pa je papa Aleksandar IV. svojom bulom "Licet Ecclesiae" od 9. IV. 1256. potvrdio njihovo ujedinjenje u Red braće pustinjaka sv. Augustina. Novoosnovani Red uvršten je među prosjačke redove, a tako se brzo širio da je 1269. g. imao već 26 provincija, a krajem 14. stoljeća dvije tisuće samostana s trideset tisuća redovnika.³

Dakle, Redu braće pustinjaka sv. Augustina pripadao je i samostan sv. Nikole "sopra il Borgo" u Hvaru na mjestu današnjeg groblja. O vremenu nastanka samostana uz već postojeću crkvu sv. Nikole ne znamo gotovo ništa jer je arhiv samostana izgubljen. No, iz izvora je znano da su u Hvaru augustinci-pustinjaci došli vjerojatno u 15. stoljeću.⁴ U 16. stoljeću augustinci dobivaju zemlje u Plaži za izgradnju crkve i samostana, a 1573. g. i upravu župe Sućuraj gdje uz staru crkvu sv. Jurja podižu svoje obitavalište.⁵

Vizitacije papinih izaslanika Valiera 1579. i M. Priulija 1603. govore o stanju hvarskog samostana i materijalnoj kulturi istoga.⁶ Inventar iz Povijesnog arhiva u Zadru prikazuje stanje crkve i samostana pred njihovo ukinuće. Inventar je zapisan 1779., a samostan je ukinut odlukom mletačkog Senata 8. VI. 1787. godine. Samostan je raspolagao velikim posjedima zemlje na cijelom otoku Hvaru, pa kako je krajem 18. stoljeća u samostanu bilo malo redovnika, Venecija se pobojala da bi golemo bogatstvo moglo prijeći u privatne ruke. Ukidanjem kongregacije posjed je dospio u vlasnost mletačke komore. Augustinska crkva ostala je u kultu od početka XIX. stoljeća, a dolaskom Francuza 1806. došao je kraj crkvi i samostanu, jer je kompleks pretvoren u kamenolom.⁷

U Inventaru je popisano sve što se nalazi u Samostanu i Crkvi. Samostanska kuća se sastojala od ostave, blagovaonice, kuhinje, drvarnice, osam spavaćih soba za redovnike, novake i goste samostana, te sobe za knjige tj. knjižnice. U knjižnici se osim knjiga nalazio i arhiv samostana, čuvan u škrinji, na žalost danas izgubljen. Sve prostorije samostanske kuće dobro su opremljene svim potrebitim, sukladno onovremenom načinu življenja.⁸

U crkvi se nalaze četiri oltara: glavni oltar s kipovima sv. Augustina i sv. Ivana Krstitelja, tabernakulom, svije-

ćnjacima, križem i svim ostalim predmetima koji se na oltaru moraju nalaziti, oltar sv. Nikole iz Barija, oltar sv. Nikole Tolentinskog i oltar sv. Augustina.⁹ U crkvi su još kor i sakristija. Iza glavnog oltara i u sakristiji su smještene klupe i ormari s mnogobrojnim, do u detalje opisanim, predmetima za službu Božju, ukrašavanje oltara i crkve, te misno ruho. Prema navedenom očito je u samostanu ranije boravilo više redovnika i novaka. Inventar su potpisali kao svjedoci otac Marco Grandessi prior samostana i otac Prospero Paulletti bivši prior, augustinci, vjerojatno posljednji redovnici samostana u Hvaru.

Inventar nam otkriva i ime još jednog redovnika, oca Bogdanića, koji se nalazi u samostanskoj kući u Plaži. Prema Inventaru kuća u Plaži je opremljena za preradu grožđa u vino sa samostanskih zemalja uokolo.¹⁰

Objavljivanjem Inventara samostana sv. Nikole htjeli smo unijeti nova saznanja o prošlosti mjesta gdje danas počivaju naši pređi. Tu na istom mjestu nekoliko su stoljeća živjeli, molili i radili, u miru i samoći, redovnici-pustinjaci svetoga Augustina.

BILJEŠKE:

¹ LJ. DOBRONIĆ, Augustinci u srednjovjekovnoj Slavoniji i Hrvatskoj, Croatica Christiana sv. 20, Zagreb 1987, 1.

² F. ŠANJEK, Redovništvo u Hrvatskoj, pretisak iz: "Za bolje svjedočenje Evanđelja - zbornik radova Prvog redovničkog tjedna (Zagreb, 4-6 IX. 1973)", Zagreb 1974, 74.

³ LJ. DOBRONIĆ, nav. dj., str. 7. Prema podacima koje navodi LJ. D. augustinski samostani su bili u: Banoštoru, Vaški, Irigu, Dubici, Gariću, Križevcima, Ploku, Borovu i Rijeci.

Najbolje je poznat samostan u Rijeci, osnovan još 1315. g., jer je sačuvan u priličnoj mjeri arhiv samostana. V. Jadranski zbornik sv. 7, Rijeka-Pula 1969, 435-461.

Pokušala sam saznati nešto o samostanima u Splitu, Zadru, Trogiru jer je prema arhivskim izvorima i u njima djeluju augustinci, ali bez uspjeha.

⁴ J. KOVAČIĆ, Zapisi o crkvama u Hvaru, Hvar 1982, 183.

⁵ Isto, 183-184.

⁶ Isto, 184, Valier i Priuli imaju primjedbe na stanje crkvenih predmeta i ruha, te traže da se nabavi novo.

⁷ Isto, 185.

⁸ Povijesni arhiv u Zadru, Stari hvarski arhiv, kut. 24, fol. 1-4.

⁹ Isto, fol. 4-7.

¹⁰ Isto, fol. 8-9.

Prilog:

Inventar samostana sv. Nikole u Hvaru
(Povijesni arhiv u Zadru, Arhiv Hvara, kut. 24)

A di 23 agosto 1779. Lesina

Conferitomi Io Antonio Gregorina cancelier di questa magnifica comunità, sopra istanze del molto Rdo Padre Prospero Pauletti ex Vicario dell'ordine degl'Eremitani di Sant Augustino della Congregazione di Dalmazia nel Convento di San Nicolò esistente sopra il Borgo per scrivere in esato Inventario tutti li libri economici, Filze, scritture ed ogni e qualunque effetto e mobile di spetanza del Convento medesimo che devongli esser consegnati dal Padre Marco Grandessi actual Priore di detto Convento, in esecuzione delle Riuerite Lettere del mag:to eccmo de Proued:ri, ed Aggto s:a monasteri, e Terminac:ne in quelle Annessa, della data 2: cad:te, oggi presentate a S: E: Co:, e Proued:r, avendo detto P. Pauletti rinunciato al beneficio dei Testij che sogliono nell incontro dell' estesa d'inventario esservi presenti, e perciò mi prestai ad operare quanto segue, passando prima

Nella Dispensa

- Una Cassa con formento Quarte sette;
- Un Piter di pietra con entro Oglio Sechi quattro circa;
- Una Cassa da tener minestre con entro macheroni napolitani libre 10=, e Bigoli libre tre circa;
- Un Casson con entro piati di peltre numero quattro;
- Tondi di tavajol di peltre numero ventiquatro;
- Un cerchio di Stagno da tener in Tacla;
- Un Cadin d'Ottone;
- Un Sechio di Rame;
- (fol. 1')
- Una misura di Latta;
- Una pignatta grande di terra con entro miel libre sei circa;
- Un schicetto di Stagno;
- Una pilletta da tener Olio;
- Due fiaschi di Terra;
- Dodici piatti di Terra fiorati Genouesi;
- Sachi di tella usati numero quatro;
- Formaggi pezze otto tra grande e piccole;
- Bigotti fumati n:o (...)
- Un pezzetto di lardo;

Una Quarta per misurar Biaue ed altro;
Seradure vechie tre e due verigole grande;

In Caneua

Carettelli quatro, due di tenuta di 7 Barille l'uno, altro di tenuta di Barille numero (...), ed il quarto di Barille quattro, in uno dei quali ui esistono Barille due e mezza circa di uino bianco di buona qualità;

Piu un carattello oue sogliono riponer l'Accetto, con entro pocco Accetto;

Piu un Carattello grande di tenuta di Barille quatordec;

Un Smojazzo da tener Uino;

Due Pirie, una di legno, e l'altra di Latta;

Un colador da Uino;

Una Pilla da Oglio con suo Coperchio di Tauola, e seratura;

(Io Marco Grandessi ho consegnato quanto sopra
Frà Prospero Paulletti ho riceputo quanto sopra)

(fol. 2)

Tre ludri da Uino per la cercha;

Una mezariola d'Aqua:

Nel Caneuino

Due Sechi di Rame;

Una cazza d'Aqua di Rame;

Un Staro Ueneziano di sale in una Cassa Uechia;

Piatti di peltre tre detti Fiamenghini;

Un mezan pure di peltre;

Una Piadenella da minestra di peltre;

Due mezolere da tavola pur di peltre;

Un cerchio da tener in tavola parimenti di Stagno;

Una salerina;

Bozze quatro da tavola di vetro Ordinarie;

Gotti cinque;

Bocali di Terra due;

Una Siega;

Un Cadin di Terra;

Un fiasco da Oglio;

Piatti di Terra numero 16;

Possade di Stagno numero quattro;

Un Banchetto di noghera;

Una forma per le Ostie;

Piu Possade con manichi da cortelli e pironi di osso bianco, e li cuchiar di marchesina;

In Reffettorio

Una Tauola lunga di noghera, con sue banchetti da sedere;

Altra Tauola d'albeo;

Un Cassonzino lungo con seratura e chiave e pochi Pani;

Un Cenacolo in quadro;

(fo. 2')

Altro Quadro con la Madalena;

Piu li 4 evangelisti parimenti in quattro Quadri;

Una Campanella;

Lemette di ferro numero quattro;

Due feraletti;

In Cucina

Stagnada con suo Coperchio di Rame;

Una Pignata da Pugno di Rame con suo Coperchio;

Una Cazariola di Rame;

Due Farsore;

Due Graticole;

Due Caueoni uechi;

Una Cazza di Rame;

Due Tripiedi;

Due Pironi di Ferro;

Una Cazza da spiumar;

Una Cazza da Brodo;

Una Paletta;

Una moletta;

Un Ferro da tener suso la Cenere sul Focolajo;

Due Cadene di Ferro;

Una Gratacasa;

Un Speo grande, e due piccoli;

Una Manera;

Due Cortelli vecchi da Cucina;

Due Morteri da pietra;

Altro di legno;

Una Stadiera;

Un Scaldaletto di Rame, con suo Manicho;

(Fra Marco Grandessi ho consegnato quanto sopra

Frà Prospero Paulletti hò riceputo quanto sopra)

(fol. 3)

Pignatte di Terra numero sei;

Techiette numero sei;

Caneuazze buone, e Catiue numero dieci;

In Legnaro

Carra trenta circa di Legna;
Un Moscariol con sua Chiave;
Un Bacalà;
Una Scalla uechia;

Nell'Ingresso sotto la Scalla

Un Tin da Uino;

In Camera grande

Un Tauolin di noghera con quattro Piedi;
Un Scabello di noghera con seradura e chiave;
Una Manegha uechia;
Un Gotto da Cauar sangue;
Quattro Ueri da Lampade;
Tre Quadri con Suasa nera;
Altro con Pitura Greca;
Un pocho di mandole;

Nel Camerino dei Libri

Cassa grande di noghera con sua Chiave con entro
una Tauaglia sotila. e lacera, e capi seguenti;
Altra Touaglia nel stato medesimo, e di qualità istessa;
Tre Tauaglie buone;
Un Tauagliol con Merli;
Sei Touaglioli buoni;
Intimella una;
Un pajo lencuoli laceri;
Un pajo bisache da elemosina;
(fol. 3')

Una Crocetta d'Argento;
Tre Scanzie da tener libri fornite parim:ti de Libri;
Un Libro nuouo per l'Aministrazione;
Una Cassettina con carte, instrumenti, sentenze,
Uacheta di messe uechia, e libri uechi dell'Aministrazioni;
Masinin da Tabacco;
Un Caregon fornito di Damasco Cremese;

In Forestaria

Due Coltre imbotide;
Due Stramazzi;
Un pajo Lencuola uecchi;
Due Capezali;
Un Cussin;
Un Intimella;

Un pajo Caualletti di Ferro da Letto;
Una Cassa di albeo senza Chiaue;
Un Couertor naranzin;
Un Couertor di Bauella con le sue franze;
Tauole da Letto numero tre;
Un pajo Caualetti da Letto;

In Camera del Padre Uicario Pauletti

Un tauolin di noghera;
Un Quadro grande di San Tomaso di Uilla noua;
Un Quadro picciolo con suase nere con la Madonina;
Tre Tauole da Letto;

Nella Stanza del Campanil

Un Pajon uecchio;
Un Capezal parimenti uecchio;
(Fra Marco Grandessi ho consegnato quanto sopra
Frà Prospero Paulletti ho riceputo quanto sopra)
(fol. 4)
Due Schiauline;
Tauole da Letto tre;
Un pajo Caualetti;

Nela Stanza in faccia alla Scala

Tauole da Letto quattro;
Un pajo Caualetti;
Due Stramazzi;
Un pajo Lencuola;
Un Capezale;
Un Cussin;
Un Intimella;
Un Couertor Turchin, e uerde di rassa;
Due Careghe uechie;
Una Cadregha di noghera;
Un Tauolin di noghera;

Nel'altra Stanza Uicina a quella

Un Tauolin di noghera;
Una Cadregha di noghera;
Altra di paglia;

Nela Stanza in faccia ala Dispensa

Un Tauolin d'albeo;
Una Cadregha di noghera;
Un Feral del Dormitorio in buon Stato;
Due Caualetti da Letto;

Un Pajon;
Un Stramazzo, ed
Un Capezale;

Nella Camera del Noviziato

Un Tauolin di noghera;
Una Poltrona;
Una Caregha di noghera;
(fol. 4')
Altra Poltrona di pelle uechia;

In Chiesa, sul Altar magior

Candelieri grandi d'otton numero sei;
Quattro piccioli;
Tre Quadretti feriali;
Due Cossini di coridor;
Due sotto tauaglie di Tella Fiumane Ordinarie, ed'una con merlo usata;
Il Pauion al tabernacolo di Bauella a striche;
Una Crocetta;
La Statua del Santo Padre Agustino con la mitra coperta di lastra d'Argento, e sue stolette;
La Statua di San Giovanni Battista;
Entro il Tabernacolo la Pisside d'Argento, e un Ostensorio d'Argento sopra il quale ui è il Redentore la sua bandiera d'Argento;
Una Campanella di Bronzo attaccata al muro;
Due ferri da Portiera sopra la Porta di Sacrestia, e sopra la finta Porta dalla parte dell'Euangelio;
Due Banchi lunghi da inginocchiarsi con li suoi schenali e sentar;
Il Ferro per il Cereo;
Due Lampade d'Ottone;

Sul'Altar di San Nicolò de Bari

Sei Candellieri piccioli d'Otton;
Una Croce d'Otton;
Due Sottotauaglie e la terza bianca con il suo merlo repezata;
Un Cussin uechio;
Tre Quadretti feriali;
(Fra Marco Grandessi ho consegnato quanto sopra
Frà Prospero Paulletti hò riceputo quanto sopra)
(fol. 5)
Quattro Corronette d'Argento sopra la palla;

Un Uuoto picciolo pur d'Argento;
Altri Uoti d'Argento attaccati sopra una Tauola nera,
che sta uicino all'Altar numero quaranta;
Una Lampada d'Otton;
Un Schenal col suo sentar d'albeo nuouo;

Sul'Altar di San Nicolò di Tolentino

Quattro Candellieri d'Otton;
Una Croce d'Otton;
Due Sotto Tauaglie;
Altra col suo merlo repezata;
Tre Quadretti feriali;
Un Cusin uechio;
Uoti di cera attaccati all'Altar consistenti in tre candelotti di Cerra;
Un Piede di Cerra;
Due Uoti d'Argento;
Dietro all'Altar due Incassi di legno con due Canne da schioppo di Ferro rotte, e Pistola;
Una Lampada d'Otton;
Un Schenal col suo sentar d'albeo nuouo;

Sul'Altar di San Agustino

Sei Candelieri d'Otton piccioli;
Una Croce d'Otton;
Una Sottotauaglia, ed'una mezza rotta;
Altra col suo merlo repezata;
Tre Quadretti feriali;
Due Cussini di Coridoro;
Una Lampada d'Otton;
Una Campanella di Bronzo attaccata al muro verso l'Euangelio;
Un Uuoto d'Argento;
(fol. 5')
In fondi della Chiesa un confessionario;
Un triangolo per la Settimata Santa;
Una Scala grande;
In Capella grande sopra il Tabernacolo un trono di legno colorito, e indorato;
Un Lettorin;
Un Banchetto con due scalini;
Un Cassettin piccolo colorito;

In Corro

Due Banchi lunghi con sue banchette da sentar;

Dietro il tabernacolo un Altar uechio con sue Palle alla Greca;

Un Tabernacolo uechio con sua chiaue con entro la busta col'Uasetto degl'Oglio Santo;

Un Martirologio usato;

Dietro all'Altar Grande

Un Banco con la sua chiaue, e due scanzie, nella prima una tella rossa nuoua, e grande;

Due pezzi grandi di Brocadello di telli nuoue;

Due altri da due telli l'uno che stano sopra il Tabernacolo;

Più altri quattro pezzi, due in Capella maggior, e due altri in Chiesa;

Altri pezzi per ornamento della Capella;

Nella seconda scanzia un Tapedo grande ben usato;

Una Battarella;

Due Coltrine di tella nera;

Due di tella gialla

Altra di tella bianca;

Una Turchina uecchia;

(Fra Marco Grandessi ho consegnato quanto sopra

Frà Prospero Paulletti hò riceputo quanto sopra)

(fol. 6)

Un Tapedo di setta rosso;

Due Antipendi, uno uerde, l'altro rosso;

Un altro uechio nero;

Un Uello grande bianco con suoi merli;

Altri due uechi;

Alquante pezze, e manipollo di pianetta uechie;

Uicino alla fenestra un Crocefisso di legno;

I Legni dell'ombrella coloriti;

Un Organetto all'uso agostiniano;

In Sacrestia

Un Banco colorito di rosso con due seradure, ed una chiaue con entro tre Calici d'Argento con sue patene, e due buste;

Una Croce d'Argento;

Un Toribolo con sua nauicella, e cuchiaro d'Argento;

La Pace pur d'Argento;

Un Sechiello con due aspersori parimenti d'Argento;

La chiaue del Tabernacolo d'Argento;

Una Crocetta di legno con il Crocefisso d'Argento;

Un espositorio nuouo colorito indorato con la coltrina di tella rossa;

Quattro Gambette di ferro indorate;
Sei Candellieri di legno inargentati;
Sei Palme grande di seta;
Altre due di penne;
Più altre dodeci Palme di seta, e tutte con li suoi uasi
ben usati;

Nell'Armer di noghera con tre Casselle, e due chiaui:
Tre camisi fini con merli;
Altri tre Camisi di cambrada, due con merlo basso,
ed'uno con merlo alto;
Due camisi feriali con merli bassi, e uechi, con suoi
amiti parimenti uechi;
Un camise ferial nuouo con amito e merlo;
Sette Amiti con suoi Altri trè camici, che sono com-
presi li auanti descritti in tuti dodici merli;

(fol. 6')

Un Amito nuouo da prete;
Un Cingoli di seta verde;
Sei Cingola buoni;
Quattro Indianelle per Altari;
Due pezzetti di Pauionzin rosso;
Due cotte una con maniche di cambrada ed'altra ferial;
Un penello di setta;
Un Ombrela di setta con calice di legno indorato;
Un pezetto di setta rossa che seruiua da continenza;
Una Stola, Manipolo e fazzoletto da calice di setta
uerde;
Un Manipollo color uiolaceo;
Una Tauaglia nuoua, ed'altre uechia bianca;
Due pezzi di Pauioncin uiolaceo;
Sei libretti in Slauo delle uiti de Santi, e del Natale, e
della Settimana Santa;
Un Aparato di setta in terzo bianco fiorato con galon
d'Oro fodrato di setta verde, con una stola, e tre manipoli
compagni;
Altra Stola di setta giala con galonzin;
Un Armer nuouo d'Albeo con tre seradure, ed'una chiaue
ed' entro:
Un Aparato giallo di seta con suo fornamento in terzo
con franze d'Argento falso;
Un Pluual di Carrè, e la Stola con merletto d'Oro
fondi bianco;

Un Continenza di setta bianca con merlo d'Oro fondi bianco;

Una pianetta rossa a fiori con la cordella d'Oro Stola, Manipolo, Borsa, e Uelo;

Una Pianetta di setta repezata bianca;

Altra detta ferandina con uello rosso a fiori di setta;

Una verde con suo fornimento;

(Fra Marco Grandessi ho consegnato quanto sopra

Frà Prospero Paulletti hò riceputo quanto sopra)

(fol. 7)

Una Paonazza a fiori con cordella d'Oro;

Altra di damasco Blò scuro con suo poston d'Argento, e fornimento;

Altra Pianetta nera di cordelon, con cordella d'Oro con suo fonimento;

Nel mezzo del sudetto Bancho:

Due berette da prete uechie;

La Casella dell'Elemosina con seradura e chiaue;

Il Cassetin da Ostie con sue forbici, e ferro da particole, e la Scatola da Ostie;

Una Calice col pedestal d'Otton, e patena;

Un Messale grande con carte dorate, due Passabili, ed' uno buono, due Messali da morto, tre schiauetti buoni;

Nella terza Stanza

Una pianetta rossa di Bauella;

Una pianetta ferandina;

Una rossa ferial;

Una bianca a fiori zala;

Una di lana marizata, e bianca;

Una di Bauella rossa marizata;

Una di lana bianca;

Una uiolacea di setta a fiori;

Una turchina che serue da pauonazza;

Una di ueludo uiolaceo scuro a fiori;

Una nera di lana marizata;

Due di scoto nero;

Nell'Armer della cera le touaglie degl'Altari per le solenità

Quella del Lettorin con merlo fin fodrata con cendal rosso;

Due portiere Di Coliman a striche con sue bone grazie;

Un deposito nuouo colorito, ed'indorato d'albeo;

Otto palme di carta ben usate;
Un Reliquiario di rame dorato con le alle d'Argento;
Due Reliquiarj con suoi ueri colorati di uerde, e
dorati;

(fol. 7')

Le Tolette dell'Altar magior con suase dorate;
Le Tolette degl'Altari miniate e dorate;
Tre Angius Dei grandi e quattro piccioli;
Quattro paja di cussini ben usati;
Una Croce d'Otton grande;
Quattro candelieretti di Ottone;
La Cassetina con manuteri buoni numero tre, e lac-
eri quatro;
Purificatori buoni vintiquatro;
Altri noue de uechi;
Animette da calici otto;
Corporali con merli quatro;
Due feriali senza merlo;
Due Animette col merlo, e di sotto col cendal rosso;
Una fodrata con zendal uerde;
Un Reliquiario di latta di Santa Lucia;
Di sopra la cerra, cioè due torcetti, e cera libre otto di
peso alla grossa;
Quattro candellotti pesano libre sete pur alla grossa;
Candelle e Candellotti libre quatordecì parimenti alla
grossa;
Più Candelle e Candellette per le Messe basse libre due
alla grossa;
mocoli, e cerra da colar libre due alla grossa;

Si dichiara che per attestazione del Padre Gulielmo
Bogdanich uicario generale si ritrouano in Spiaggia nella
Casa del Conuento sudetto li seguenti effetti, cioè:

In Caneua

Botte cinque buone ad'uso di uino bianco;
Altra da uino nero di capacità di barille vintiquattro;
Due botte senza fondi per Tini;
Altra picciola sfondata;
Un Tin grande, ed'un caratello di barille dieci nuouo;
Una Botte di tenuta di barille venti nuoua;
(Fra Marco Grandessi ho consegnato quanto sopra
Frà Prosepero Paulletti hò riceputo quanto sopra)

(fol. 8)

Due Conche buone;
Due Bigonzi;
Un Mastel grande da uino;
Un altro più piccolo;
Un terzo uechio con entro terra di Puglia;
Due mastelle da uino;
Item altra piciola;
Un smojazzo uechio;
Un torcolo con una uida, e due madre uide per esser-
si franta l'altra;
Trè legni lunghi da torcolo;
Tre uide uechie con altri tochi di legno uechio;
Canne da torcolo nuoue;
Corda da torcolo uechia;
Altra nuoua piciola;
Una sessola uechia;
Un colador nuouo;
Un criuel da grospe;
Una piria da uino;
Due Ludri passabili;
Corda con il ferro da pozzo;
Tre Buzolai de uechi grandi;

Sopra in Casa

Un staro di formento;
Piatti bianchi sette;
Due piadenelle;
Un cadin;
Due bocali;
Due gotti di uetro;
Cinque pironi di ferro uechi;
Cinque cuchiarì di legno;
Un lauazzo grande, ed un piccolo di terra;
Una pignatta di terra;
Un sechio di rame mezzano;
(fol. 8¹)
Una cazza di ferro;
Una cazza da spiumar di legno;
Altra detta di ferro;
Un manarin;
Un feral di uetro;
Una lumetta di ferro;
Una di otton col suo candelier;

Due fiaschetti da tener accetto di terra;
Un tauolin uechio con quattro casselli di noghera e
con una banchetta da seder;
Una mezza tauaglia;
Un pajon uechio;

In Camera

Una lettiera di ferro;
Un pajon;
Stramazzo e capezal;
Una coperta uechia leuantina;
Una paio lencuola repezati;
Un copertor uerde, ed in mezzo turchino;
Un scagno;
Un tauolin picciolo d'albeo;
Una cassa;
Un smojazetto con suo coperchio;
Una Sega;
Un Tiradoghe col ferro;
Cinque uerigole grande;
Un ferro senza sigillo;
Un Martello;
Un Monegho di Legno di Doghe;
Una Sforzina di ferro;
Un Tirracerchi con suo manicho, ed
(Fra Marco Grandessi ho consegnato quanto sopra
Frà Prospero Paulletti hò riceputo quanto sopra)
(fol. 9)
uno senza manicho;
Sopra il letto una Madonna;

In Cucina

Una catena di ferro;
Una gradella;
Un ferro lungo uechio da letto;

In Caneua nouamente

In un caratello uino sechi sette in circa;
Più il libro della corrente amministrazione, e
Uacchetta, nonche Lire nouecento una soldi 6 = dico L
901:6 = in tanta moneta di Dalmazia.

Il che fatto da me Cancelliere premesso, mi son in
seguito restituito in Ufficio, ed' all'esercizio delle proprie
Incombenze.

(Fra Marco Grandessi ho consegnato quanto sopra
Frà Prospero Paulletti hò riceputo quanto sopra)

Marija Zaninović-Rumora

AN INVENTORY OF THE MONASTERY OF ST.
NICHOLAS IN HVAR

Summary

By turning over documents of the Archives of Hvar in the Historical Archives in Zadar, the authoress has found an inventory of the monastery of St. Nicolas in Hvar from the year 1779. Since the history of this monastery and of its Augustinian friars is less known, she considered useful to publish the discovered inventory in its entirety. The inventory presents a list of material goods of the church and monastery in Hvar, as well as that of the Augustinian hospice in Plaža, some ten years before their dissolution.