

PRILOZI HVARSKOJ BIBLIOGRAFIJI

Bibliografske jedinice zabilježene tijekom 1994.,
1995. i 1996. g.

Priredio **Marinko Petrić**

- Badurina Anđelko, Iluminirani rukopisi otoka Hvara, **Radovi inistituta za povijest umjetnosti**, 14, Zagreb 1990., 119-125. (U članku autor obrađuje četiri iluminirana rukopisa iz franjevačkog samostana u Hvaru i jedan iz dominikanskog samostana u Starom Gradu.)
- Barbarić Mirko, **Kamenice žedne**, izd. Književna izdavačka zajednica Tin Ujević, Split 1995. (Zbirka pjesama).
- Belamarić Joško, Kultura ladanja u renesansnoj Dalmaciji - slučaj Hektorovićeve Tvrdalja, **Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji** 34, (1994), Split 1995, 169-192.
- Bezić-Božanić Nevenka, Stanovništvo Vrboske do kraja 18. stoljeća, **Čakavska rič** 2, Split, 1994., 75-103. (Sustavni pregled i analiza stanovništva Vrboske od prvih arhivskih izvora iz 15. st. do kraja 18. st.).
- Bogdanić Neven, Uz 20. obljetnicu spisateljske djelatnosti don Josipa Franulića (1975-1995), Seoski župnik spisatelj, **Narod** 11, Zagreb 15. 9. 1995., 7.
- Bonačić Mandinić Maja, Novac Korkire Melaine u Arheološkom muzeju u Splitu, **Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku** 86 (1983), Split 1994., 261-267. (U radu se objavljuje vrlo rijedak novac Korkire Melaine iz zbirke Hvaranina Jerolima Machieda, koja se sada nalazi u zbirci Arheološkog muzeja u Splitu).

- Brešan Igor, Nasljednice kapetana Nike viteza Dubokovića bore se za povrat obiteljskog imetka i ugleda, **Arena br. 1763**, 10. 10. 1994.
- Carter Frank W., Settlement and population during Venetian rule (1420-1797): Hvar Island, Croatia, **The Journal of European Economic History**, vol. 23, 1, Roma 1994, str. 7-47. (Sintetski prikaz razvoja naselja i stanovništva otoka Hvara u razdoblju mletačke uprave).
- Čače Slobodan, Prilozi raspravi o osnivanju grčkih naseobina na Jadranu u 4. stoljeću pr. Kr., **Radovi filozofskog fakulteta u Zadru 20** (1993/1994), Zadar 1994., 33-54. (Autor razmatra aspekte grčke kolonizacije naše obale u ranom 4. st., osobito osnutak Farosa i sukob starosjedilaca i doseljenika Parana).
- Čavić Sofija, Izvađeno 40 amfora, **Slobodna Dalmacija 27. 10. 1994.** (O istraživanju podmorskog arheološkog nalazišta kod Vrboske).
- Čavić Sofija, Rimski brod na dnu Duboke, **Slobodna Dalmacija, Split 30. 6. 1995.**, 20. (O hidroarheološkim istraživanjima u uvali Duboka kod Vrboske).
- Čoralić Lovorka, Hrvatski iseljenici sa srednjodalmatinskog područja u Chioggi (XV. - XVIII. st.), **Mogućnosti 1-3**, 1996, 114-121. (Među ostalim a spominje se i nekoliko Hvarana).
- Čupin Boris, Povijest plivačkog Pharos maratona, **Povijest hrvatskog športa 27**, Zagreb 1996, 65-69.
- Čurin Alem, Tango, **Mogućnosti 4-6**, Split 1994., str. 67-60. (Kratka priča).
- Damjanić Ante, "Berba" amfora, **Slobodna Dalmacija 31. 8. 1994.** (O istraživanju podmorskog arheološkog nalazišta kod Vrboske).
- Demori-Staničić Zoraida, Palma Mlađi i protureformacija, Slika sv. Hijacinta u Starom Gradu na Hvaru, **Radovi instituta za povijest umjetnosti 16**, Zagreb 1992., 97-105. (Osvrt na djelo mletačkog slikara Palme Mlađega čije stilističke i ikonografske značajke autorica promatra kroz aspekt protureformacijskog programa u Italiji krajem 16. st.).
- Demori Staničić-Zoraida, Two Icons of Medieval Hvar, **Hortus Artium Mediev. 2**, Zagreb-Motovun 1996, 43-

56. (U članku "Dvije hvarske srednjovjekovne ikone" autorica obrađuje ikonu "Bogorodica s djetetom" s oltara porodice Hektorović u hvarskoj katedrali i "Bogorodica s djetetom" iz crkve Gospe od Kruvenice u Hvaru).
- Dobronić Lelja, Augustinci na otoku Hvaru, **Građa i prilozi za povijest Dalmacije 12 (Božić-Bužančić Zbornik)**, Split 1996, 57-63.
- Don Grgo Bučić uzor kreposti i samoprijegora**, Crkva u svijetu, Split 1995. (Zbornik radova o hvarskom svećeniku don Grgi Bučiću (1889-1936), povodom 60-te obljetnice smrti, koji su priredili Jure Bogdan i Andrija-Vojko Mardešić).
- Fisković Cvito, O majstorima župne crkve u Starom Gradu na Hvaru, **Kačić XXV** (Zbornik fra Karla Jurišića), Split 1993., str. 487-495.
- Fisković Cvito, Južnohrvatske (dalmatinske) odrine 16.-19. stoljeća, **Hortikultura 1-4**, Zagreb 1994., 3-12. (Autor među ostalima spominje i odrinu Lucićeva ljetnikovca u Hvaru, odrinu palače Paladinić, palače Novak, palače Dojmi, te franjevačkog samostana. U Starom Gradu spominje odrinu Hektorovićeva Tvrđalja, a u Jelsi vrt i kuću porodice Obradić - Machiedo).
- Fisković Cvito, Popisi umjetnina stolne crkve u Hvaru 17. i 18. stoljeća, **Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 34** (1994), 1995, 303-320.
- Forenbaher S., Gaffney V., Hayes J., Kaiser T., Kirigin B., Leach P., Vujnović N., Hvar - Vis - Palagruža 1992-1993, **Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 86** (1993), Split 1994., 13-52. (U radu se donose rezultati arheološkog projekta "Jadranski otoci" - donekadavno "Projekt Hvar" - za 1992. i 1993. g. Za nas su osobito važni rezultati sondiranja bedema u Starom Gradu koji su opovrgnuli dosadašnje teorije o položaju gradskih zidina Pharosa).
- Franulić Josip, Sačuvani gđinjsko-bogomoljski crkveni običaji, **Zvijezda mora 1**, (V), Hvar 1995., 5.
- Franulić Josip, Don Jakov Lušić (1893.-1985.) u službi nerođenih, Molitva za nerotkinje, **Narod 4** (I), Zagreb 1995., 18. (članak sadrži izvratke iz Lušićeva vrbovačkog običajnika).

- Franulić Josip, Sedam desetljeća Veljka Ćurina (1925-1995) u službi Boga i roda, "Zadnje raskrižje mukotrpnog puta", **Narod 1**, Zagreb, 15. 11. 1995., 18.
- Franulić Josip, Obitelj u propovijedima don Ive Lozića (1935-1990), Uzbuna zbog moralnog trovanja, **Narod 8-9**, Zagreb 1. 8. 1995., 26.
- Franulić Josip, Prvi gđinjski poštari, **HPT 10** (List Hrvatske pošte i telekomunikacija), Zagreb 1995., 45.
- Franulić Josip, Uspravan na svakome vjetru, don Jakov Lušić (1893-1985), **Služba Božja**, Makarska 1996., 1-296.
- Franulić Josip, Veliki graditelj, don Andrija Perić: čovjek i djelo, **Makarsko primorje 15**, 1996., 16.
- Gamulin Grgo, Naknadna recenzija - prijedlozi i rješenja, **Radovi instituta za povijest umjetnosti 14**, Zagreb 1990., 39-50. (U okviru ovog članka autor pripisuje sliku "Levitacija sv. Franje" iz franjevačke zbirke u Hvaru bolonjskom slikaru Andrei Voltolinu koji je živio u drugoj polovici 17. i prvoj polovici 18. st.).
- Glučina Janja, Jeftin miris lavande, **Večernji list br. 11115**, 10. 8. 1994., str. 12. (O uzgoju lavande na otoku Hvaru).
- Glučina Janja, Bogati kućama, djecom siromašni, **Večernji list br. 1114**, 9. 8. 1994., str. 11. (O Gdinju na Hvaru i župniku don Josipu Franuliću).
- Glučina Janja, Karađorđevići zatrli vjeru, **Večernji list br. 11116**, 11. 8. 1994., str. 11. (O župi Bogomolje na Hvaru).
- Glučina Janja, Uzorne župe, **Večernji list br. 11117**, 12. 8. 1994., str. 11. (O župama Zastrazišće i Poljica na otoku Hvaru).
- Hayes J. - Kirigin B., Methods and results of the Systematic Field Survey in the Karst area of the Adriatic island of Hvar, **Structures rurales et sociétés antiques**, (Metode i rezultati sistematskog pregleda krševitog dijela otoka Hvara - područja Poljica i Zastrazišća kroz 1990. i 1991. g.).
- Inde Christian, Die Elefantendarstellungen der Hvar-Lisičić-Kultur und das Problem ihrer Herleitung, **Arheološki vestnik 46** (1995), Ljubljana 53-88. (Autor razmatra stari problem identifikacije prikaza na ulomku keramike iz Grapčeve špilje, smatrajući da se

radi o prikazu slona, što potvrđuje sličnim primjerima istovremenih kultura na tlu južne Italije, Malte i sjeverne Afrike. Također se osvrće na pitanje opsidijana na Mediteranu u razdoblju neolitika i eneolitika).

Ivančić Radovan, Trolisna pročelja renesansnih crkava u Hrvatskoj, **Peristil 35-36** (1992-1993), Zagreb 1994., 85-120. (Cjelovita strukturalna analiza trolisnih pročelja. O hvarskoj katedrali na stranicama 107-109).

Jeličić-Radonić Jasna, **Ranokršćanske dvojne crkve u Starom Gradu na Hvaru**, Posebno izdanje Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu, Knjiga 5, Split 1994., 104. str. (Temeljita monografska obrada najstarije kršćanske bogomolje na otoku Hvaru, iz pera voditeljice istražnih arheoloških i konzervatorskih radova na objektu, dr. Jasne Jeličić-Radonić, konzervatorice u splitskom Zavodu).

Jeličić-Radonić Jasna, Salonitanski kulturni krug Justinijanova doba, **Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 34** (1994), 1995, 21-37.

Jelsa u Hrvatskom narodnom preporodu Dalmacije, izd. Matica hrvatska Jelsa, Jelsa, 1994., 75 str.

Zbornik radova posvećen Jelsi u vrijeme Hrvatskog narodnog preporoda sa sljedećim priložima:

1. Nikica Kolumbić, Pavlinovićeva pjesnička poslanica Niki Dubokoviću, str. 7-9.
2. Mihovil Pavlinović, "Jelsa" - kapetanu Niki Dubokoviću, str. 9-15.
3. Nikša Stančić, Jelsa na otoku Hvaru u vrijeme hrvatskog narodnog preporoda, str. 15-39.
4. Pavao Palaversić, Narodna hrvatska čitaonica u Jelsi (1868-1993), str. 39-65.
5. Nevenka Bezić-Božanić, Udio kapetana Nike Dubokovića u izgradnji i uređenju Jelse, str. 65-72.

Jerković George C., **Moj Hvar, kratka kulturna povijest - My Hvar, a short cultural history**, izd. ALFA d. d., Zagreb 1994., 200 str., C/B i kolor fotografije. (Povijesni i gospodarski pregled otoka Hvara, pregled kulturnih ustanova i znamenitih ljudi, složen po mjestima. Knjiga je štampana dvojezično.)

Jurišić Mario - Orlić Marijan, Antički brodolom kod otoka Šćedra, **Godišnjak zaštite spomenika kulture**

- Hrvatske 17** (1991), Zagreb 1993., str. 149-178. (Obrada nalazišta ostataka brodoloma iz sredine 1. st. ere u uvali Veli porat na Šćedru, koje istraživanje je proveo Republički zavod za zaštitu spomenika kulture iz Zagreba, 1983. g.)
- Jurišić Mario, Antički brodolom nedaleko Vrboske - otok Hvar, **Obavijesti HAD 1**, 1995., 29-21. (Kratik prikaz istraživanja ostataka antičkog brodoloma iz 3-4. st. po K. nedaleko od Vrboske.)
- Jurišić Mario, Hidroarheološka djelatnost Državne uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine u godini 1995., **Obavijesti HAD 1**, 1996 (XXVIII). (Autor spominje istraživanje antičkog brodoloma u uvali Duboka kod Vrboske.)
- Kasandrić Ivo, **Gargurić-Kasandrić, povijest hvarske porodice**, izd. pisca, Hvar, 1995.
- Kasandrić Ivo, **Aleksandar i Anastazija**, izd. Književna radionica Hvar, Hvar 1993. (roman).
- Kirigin Josip, Kaukorova gozba, **Mogućnosti 1-3**, Split 1994., str. 49-67. (pjesme).
- Kirigin Branko, Grčko-italske amfore na Jadranu, **Arheološki vestnik 45**, Ljubljana 1994., 15-24. (Autor spominje i nekoliko amfora koje su nađene u podmorju otoka Hvara.)
- Kirigin Branko, Torta od povijesti, **More 12**, 1996., 38-41. (Kratki napis o povijesti otočića Šćedro.)
- Kolumbić Šćepanović Mirjana, Novootkrivena freska na pozornici hvarskog kazališta, **Građa i prilozi za povijest Dalmacije 12** (Božić-Bužančić Zbornik), Split 1996, 417-431.
- Kovačević Bortulin Zorko, **Ugledni i učeni ljudi Hvara**, Hvar, 1995, naklada autora. (Pregled osnovnih podataka o uglednim i učenim ljudima podrijetlom iz Hvara, osobito onima iz 19. i 20. st.)
- Kovačić Duško, Odisej i Kiklop nisu se sreli u Grapčevoj špilji, **Slobodna Dalmacija 20. 07. 1996.**, 45. (Prikaz arheoloških istraživanja u Grapčevoj špilji, koju je u organizaciji Centra za zaštitu kulturne baštine iz Hvara vodio međunarodni arheološki tim "Projekta Hvar".)
- Kovačić Joško, Župa Vrisnik na Hvaru, **Služba Božja 2** (1994), Makarska 1994., str. 125-144. (Autor iznosi

sažetu povijest župe, posebno se osvrćući na župnu crkvu, pučanstvo, mjesno groblje, župnike i školu.)

- Kovačić Joško, Svirče na Hvaru - pučanstvo i spomenici, **Služba Božja 3-4** (1994), Makarska 1994., str. 221-242.
- Kovačić Joško, Mjernik i graditelj Giovanni Battista Camozzini, **Kulturna baština 24-25**, Split 1994., 85-102. (Pregled djelatnosti mletačkog vojnog inženjera G. B. Camozzina u Dalmaciji u prvoj trećini 18. st., na osnovi novih podataka iz arhiva porodice Bučić koji se čuva u Centru za zaštitu kulturne baštine u Hvaru).
- Kovačić Joško, Župa Bogomolje na Hvaru, o 250. obljetnici osnutka (1745-1995), **Služba Božja 1**, Makarska 1995., 28-52. (Autor iznosi povijest bogomoljske župe, od pretpovijesnih bilješki, pregleda sakralnih spomenika, župnika, svećenika i dr., mahom po neobjavljenim arhivskim vrelima).
- Kovačić Joško, Župa Brusje na Hvaru, **Služba Božja 2**, Makarska 1995., 127-150. (U članku se obrađuju naseljavanje, pučanstvo, sakralni spomenici, župnici, svećenici, škola i drugi važni podaci o bruškoj župi).
- Kovačić Joško, Hvarsko "Čudo u Surianu" - prijedlog za Ponzonia, **Mogućnosti 10-12**, Split 1995, 195-197.
- Kovačić Joško, Nekoliko podataka o starogradskim spomenicima, **Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 24** (1994), 1995, 357-381.
- Kovačić Joško, Hvarska obitelj Bučić i njezin arhiv, **Građa i prilozi za povijest Dalmacije 12 (Božić-Bužančić Zbornik)**, Split 1996, 433-469.
- Kovačić Joško, Župa Grablje na Hvaru, **Služba Božja 2 (XXXVI)**, Makarska 1996, 125-150.
- Kovačić Joško, Tri slike u hvarskih benediktinki, **Mir naš - Glasilo saveza samostana benediktinskih koludrica u Hrvatskoj**, 49, 1996, 30-36.
- Kovačić Joško, Župa Gdinj na Hvaru, **Služba Božja 4 (XXXVI)**, Makarska 1996, 327-348. (U članku se, na osnovu postojeće literature i brojnih neobjelodanih podataka iz arhivskih vrela, sažeto iznosi povijest župe Gdinj na Hvaru, uz njezino pučanstvo, sakralne spomenike, župnike, bratovštine i školstvo).

Kovačić Joško, Viški župnik Duboković i oltar sv. Vicenca, **Hrvatska zora** 14, VI, 1996 (Glasilo ogranka Matice hrvatske Vis), 7-9. (Donosi uz ostalo i životopis hvarskog biskupa dr. Jurja Dubokovića /1800-1874./).

Lučić Josip. Spisi dubrovačke kancelarije (Zapisi notara Andrije Beneše 1295-1301.), **Monumenta Historica Ragusina Knjiga IV**, HAZU, Zagreb 1993.

(U zapisima se spominje **Radoe de Cercle Stefaniam de Lesina** 1299. g. u vezi s prodajom robinje (dok. 92), zatim **Ramundi de Marino de Fara** kao vlasnik broda "**Sanctus Stefanus**", a u vezi s prijevozom soli iz Drača 1300. g. (dok. 143), **Toma de Lesina** 1300. g. u vezi s jednom priznanicom (dok. 211) i ponovo **Toma de Lesina** 1301. g. u vezi s prodajom robinje (dok. 563).

Ljubić Šime, **Faria, Stari Grad, a ne Hvar, Petar Hektorović, Starograđanin, a ne Hvaranin**, izd. Centra za kulturu Općine Stari Grad, Stari Grad 1996. (Pretisak rasprave Š. Ljubića iz 1873. g., uz prijevod dr. Marina Zaninovića, te predgovore M. Zaninovića i A. Rendića Miočevića).

Mihovilović A. Miro i suradnici, **Otok Hvar**, Matica hrvatska 1995, 512 stranica, kolor i c/b fotografije, karte, planove itd., tvrde korice.

Opsežan i bogato opremljen zbornik znanstvenih radova o otoku Hvaru, iz pera mnogobrojnih autora, i to kako slijedi:

- A. Cvitanić, Klima, vegetacija i fauna otoka Hvara,
- G. Sušić, J. Kralj, V. Bratovsky, V. Tutiš, D. Radović, Ptice otoka Hvara.
- I. Jardas, Sastav ihtionaselja morskog dna u području otoka Hvara,
- L. Stojanski, Oceanografske značajke mora u području otoka Hvara,
- G. Sinovčić, Pelagička riba u području otoka Hvara,
- M. Prčić, Geografija otoka Hvara,
- S. Marinčić, Geologija otoka Hvara,
- S. Božičević, Geomorfološke i hidrološke značajke otoka Hvara, M. Bogunović, Tla otoka Hvara,
- V. Ružđak, Opservatorij na otoku Hvaru,
- L. Čoralić, Otok Hvar u prošlosti,
- M. Suić, Ime otoka i grada Hvara,

- A. V. Mardešić, Crkva na Hvaru,
- I. Kasandrić, Hvarski statut,
- N. Stančić, Otok Hvar u vrijeme hrvatskog narodnog preporoda u XIX. stoljeću,
- N. Duboković-Nadalini, Grb i zastava općine Jelsa,
- M. Mihovilović, Pomorstvo otoka Hvara,
- O. Fio, Brodari otoka Hvara 1878. godine,
- N. Duboković-Nadalini, Razvoj jelšanske luke,
- M. Zaninović, Hvar od pretpovijesti do dolaska Hrvata,
- B. Kirigin, Hora Farou - teritorij grčke kolonije Faros -Ager otoka Hvara,
- M. Bonačić-Mandinić, Novac na Hvaru,
- B. Kirigin, Antičke geme iz Staroga Grada,
- T. Marasović, Povijesno-graditeljsko nasljeđe otoka Hvara,
- S. Braica, Pučko graditeljstvo i uređenje kuće,
- N. Bezić-Božanić, Graditeljska i obrtnička djelatnost u Hvaru u prvoj polovici XIX. stoljeća,
- N. Duboković-Nadalini, Postanak i razvitak naselja na otoku Hvaru,
- M. Mihovilović, Pučanstvo otoka Hvara,
- N. Bezić-Božanić, Popis pučanstva otoka Hvara iz 1673. godine,
- N. Bezić-Božanić, Tradicionalno nasljeđivanje osobnog imena od XVI. stoljeća do danas na otocima Hvaru i Visu,
- N. Bezić-Božanić, Pučanstvo grada Hvara u doba renesanse, XVII. stoljeća.
- I. Čizmić, O iseljavanju i iseljenicima s otoka Hvara,
- P. Šimunović, Jezik - govor Hvarana,
- I. Carić, Prinos hvarsko-čakavskog govora hrvatskom jeziku,
- Š. Peričić, Pregled razvitka gospodarstva otoka Hvara do 1941. godine,
- M. Petrić, Turizam na otoku Hvaru,
- S. Braica, Pučko graditeljstvo,
- V. Huljić, Razvitak zadrugarstva na otoku Hvaru,
- A. Tomić, Vinarstvo, sudbina i ponos otoka Hvara,
- T. Perić-Polonio, Usmena književnost otoka Hvara,
- S. Braica, Pučki običaji i vjerovanja,
- S. Braica, Pučke zabave,
- S. Braica, Pučka odjeća Hvarana,

- Nevenka Bezić-Božanić, Odijevanje u Hvaru u XVII. stoljeću,
- N. Duboković-Nadalini, Rekonstrukcija načina odijevanja na otoku Hvaru,
- J. Bezić, Folklorna glazba otoka Hvara,
- B. Škunca, Pasijska baština na otoku Hvaru,
- N. Duboković-Nadalini, Jedna udaja u XVII. stoljeću u Jelsi gledana kroz prizmu nevjestina miraza,
- M. Kolumbić, Školstvo na otoku Hvaru,
- M. Kolumbić, Kulturno-umjetnička društva na otoku Hvaru,
- P. Palaversić, Narodna hrvatska čitaonica u Jelsi,
- M. Mihovilović, Nautički vodič za otok Hvar,
- M. Mihovilović, Marine na Hvaru,
- T. Pleština, Jedriličarske regate,
- S. Čavić, Faros maraton,
- J. Plenković, Narodna igra "Balun od ruke",
- T. Maroević, Književnost otoka Hvara,
- A. Tudor, Kiparstvo i slikarstvo na otoku Hvaru,
- M. Carić, Hvarsko pučko kazalište,
- P. Selem, Teatar u Hvaru,
- M. Petrić, Kulturno-umjetničke zbirke, muzeji i galerije otoka Hvara,
- T. Ružević, Vodič kroz ribarski muzej,
- J. Kovačić, Grbovi na otoku Hvaru,
- N. Bezić-Božanić, Unutrašnjost hvarske kuće u XVII. stoljeću,
- B. Belicza, Zdravstvo na otoku Hvaru,
- I. Samaržija, Ljekovito bilje otoka Hvara,
- D. Božanić-Bužančić, Tvornica ljekovite i toaletne vodice na Hvaru u prvoj polovici XIX. stoljeća,
- D. Dumančić, Opstojni gospodarski razvitak otoka,
- B. Kalodera, Otok Hvar u dosadašnjim prostornim planovima,
- M. Mihovilović, Prostorni plan otoka Hvara,
- M. Mihovilović, Zaštita prirode, povijesnih spomenika, kulturne baštine, sakralnih objekata (zdanja), urbanističkih cjelina i graditeljskog nasljeđa,
- M. Mihovilović, Znanstvena istraživanja otoka Hvara,
- M. Mihovilović, Revitalizacija otoka Hvara,
- M. Mihovilović, Kronološke zabilješke o otoku Hvaru,
- M. Mihovilović, Izvori, literatura, dokumentacija, ilustracije o otoku Hvaru,

Milivončić Ivica, Uz 850. godišnjicu Hvarske biskupije,

Večernji list, Zagreb 11-20 7. 1996.

(Podlistak u 9 nastavaka).

Perić Ivo, Organizacija zdravstvene službe i zdravstvene prilike u Dalmaciji potkraj 19. i početkom 20. stoljeća, **Rasprave i građa za povijest znanosti, Knjiga 7**, HAZU, Zagreb 1992., str. 187-204. (U studiju se dotiču zdravstvene prilike i organizacije zdravstvene službe na otoku Hvaru u to vrijeme).

Periodični izvještaj Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara 162 (XXVIII.), Hvar 1994, 1-134.

U nastavku donosimo popis članaka:

- M. Kolumbić, Hommage dr. Niki Dubokoviću Nadaliniju,
- M. Kolumbić, Nekrolozi,
- M. Kolumbić, Donacija obitelji Lorković Hvaru,
- M. Kolumbić, Ponovno postavljanje spomenika kapetanu Niki vitezu Dubokoviću,
- M. Kolumbić, Inicijativni odbor za sanaciju i revitalizaciju hvarskog kazališta,
- J. Kovačić, Proslava 125. obljetnice Viškog boja,
- M. Kolumbić, Sv. Josip u Lučišću,
- M. Kolumbić, Sanacija crkve na Gradini i crkve sv. Mihovila u Jelsi,
- M. Petrić, Muzejsko-galerijska djelatnost Centra - Izvješće za razdoblje 1990.-1993. godine,
- M. Petrić, "More bez vjetra pitomo je zrcalo" - Izložba Centra za zaštitu kulture baštine otoka Hvara,
- M. Petrić, Preuređenje zbirke umjetnina samostana benediktinki u Hvaru,
- M. Petrić, Manji prilozi,
- M. Petrić, Crtež Šćedra iz 1707. godine,
- M. Petrić, Hvarska kiparska baština i hvarski kipari na izložbi "Tisuću godina hrvatske skulpture",
- M. Petrić, Fond starih hvarskih razglednica u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu,
- M. Petrić, Spašen fond muzikalija,
- M. Petrić, Podaci o gradnji svjetionika otoka Hvara,
- J. Kovačić, Dvije hvarske isprave iz 15. stoljeća pronađene u Italiji (2),
- J. Kovačić, Hvarska isprava na "Grobnici za Borisa Davidovića",
- B. Kirigin, Gdje je Faros?

- B. Kirigin, Radovi koji se odnose na "Projekt Hvar",
- J. Hayes, T. Kaiser, B. Kirigin, N. Vujnović, Sistematska rekognosciranja Zastrazišća i Poljica i iskopavanja u spilji Badanj (Veli Pokarvenik) u 1990. i 1991. godini,
- N. Vujnović, Sonda na hvarskom trgu svetog Stjepana,
- N. Vujnović, Izvješće o zaštitnom arheološkom iskopavanju u podrumu renesansne kuće Novak u Hvaru,
- N. Vujnović, Nalazište kasnoantičke keramike pred katedralom,
- J. Kovačić, "Ulica Bunja" u Hvaru,
- M. Petrić, Arheološki nalazi u hvarskoj luci,
- N. Vujnović, Kasnoantički grobovi u amforama u Maloj Garškoj,
- N. Vujnović, Nalaz srednjovjekovnog zida kod Sv. Marka na Gojavi,
- N. Vujnović, Nalaz renesansne keramike kod Hvara,
- N. Vujnović, Uništena prethistorijska gomila kod Brusja,
- F. Fističić i N. Vujnović, Otkriće rimske cisterne na lokalitetu Mirje kod Vrboske,
- N. Vujnović, Prilog topografiji prethistorijskih grobova u Gdinju,
- N. Vujnović, Arheološki-konzervatorski nadzor prilikom gradnje protupožarne osmatračnice na Likovnoj glavi,
- N. Vujnović, Nalaz helenističke keramike kod Bogomolja,
- N. Vujnović, Dvije kamene gomile istočno od gradine Vela Mosevčica kod Bogomolja,
- N. Vujnović, Prilozi antiknoj topografiji Sućurja,
- J. Kovačić, Iz povijesti proizvodnje eteričnog ulja od zimorada (ružmarina) na Hvaru,
- J. Kovačić, Recept za paprenjake iz 18. stoljeća,
- J. Kovačić, Hvarski iseljenik kapetan Petar Samohod,
- J. Kovačić, Hvarska lođa i Sanmicheli,
- M. Petrić, Dodatak Albarinijevim rezbarijama u Hvaru,
- J. Kovačić, O slikaru i donatoru pale sv. Alojzija hvarskih benediktinki,

- J. Kovačić, Smokovnik - restoran "Panorama",
- M. Machiedo, Izlet u Jelsu ili priča o dva lica,
- J. Franulić, Gdinjski spomenici,
- N. Vujnović, Utvrda iz 17. st. u Sućurju,
- M. Petrić, Prilog bibliografiji otoka Hvara.

Petrić Marinko, Kulturno-umjetničke zbirke, muzeji i galerije otoka Hvara, **Informatica museologica 1-4** (1993), Zagreb 1994, 137-140. (Pregled kulturno-umjetničkih zbirki otoka Hvara u državnom, crkvenom i privatnom posjedu).

Petrić Marinko, Obrti, usluge i službe na Hvaru u 15. stoljeću, **Građa i prilozi za povijest Dalmacije 12 (Božić-Bužanić Zbornik)**, Split 1996, 213-280.

Petrić Marinko, Okvir za obiteljsku sliku, **Informatica museologica 25** (1-4, 1994), Zagreb 1996, 101-102. (Prikaz izložbe s istim naslovom Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara u galeriji "Arsenal" u Hvaru, 1994. g.).

Petrić Nikša, O ranokršćanskim nalazima i spomenicima na otoku Hvaru, **Diadora 15** (1983), Zadar 1995., 311-346. (Cjelovit pregled ranokršćanskih spomenika otoka Hvara).

Petrić Nikša, Pretpovijest jadranskog pomorstva, Arheološki podaci, fragmenti sadržaja, **Adrias 4-5**, Split 1994., 5-12. (U članku se obrađuju najstariji materijalni tragovi koji govore o pomorskim komunikacijama na Jadranu, a osobito se osvrće na ulomak posuda iz Grapčeve špilje s prikazom plovila, koji autor datira u razdoblje između 3300-3000 pr. K.)

Petrić Nikša, Srednjovjekovni spomeni kasnoantičke baštine Hvara, primjeri kontinuiteta: Civitas, Ager, Episcopatus, **Mogućnosti 1-3**, Split 1996, 122-131.

Petrić Nikša, Antička metalna svjetiljka u Arheološkom muzeju u Zadru, **Diadora 16-17**, (1994-95), Zadar 1996, 411-416.

Pharos, antički Stari Grad, izd. Muzejsko-galerijski centar Zagreb i Glavno povjerenstvo državne uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine Split, Zagreb 1996. (Katalog izložbe organizirane u Muzejsko-galerijskom centru u Zagrebu krajem 1995. i početkom 1996. g. U katalogu su sljedeći tekstualni prilozi:)

- T. Maroević, Kada je Stari Grad bio mlad,
- B. Kuntić Makvić, Hvar u djelima starih pisaca,
- B. Kuntić Makvić i A. Rendić - Miočević, Antički natpisi Starog Grada,
- M. Katić, Ilirsko naselje u Starom Gradu,
- J. Jeličić - Radonić, Pharos - antički grad,
- M. Zaninović, Khora Farou - grčki zemljišni katastar,
- A. Rendić - Miočević, Skulptura,
- M. Katić, Antička keramika,
- Z. Gregl, Rimsko staklo iz Starog Grada,
- A. Rendić - Miočević i B. Kirigin, Nakit i geme,
- M. Bonačić - Mandinić, Farska kovnica,
- J. Jeličić - Radonić, Rano kršćanstvo u Starom Gradu,
- Ranosrednjovjekovna skulptura u Starom Gradu.

Plančić Juraj, izd. Muzejsko-galerijski centar Zagreb, 1996. (Katalog retrospektivne izložbe u MGC u Zagrebu, održane početkom 1996. g. Uvodni tekst o J. Plančiću napisao akademik prof. dr. Kruno Prijatelj, a ljetopis i katalog Biserka Rautar - Plančić).

Plenković Juraj, SOŠK - nogometni klub u Svirčima, **Povijest sporta 25** (1994), Zagreb 1994, str. 45-47.

Prijatelj Kruno, Prijedlog za Urbana Bavarca, **Peristil 35-36** (1992-1993), Zagreb 1994., 143-150. (Autor predlaže rekonstrukciju dalmatinskog opusa drvorezbara Urbana iz Bavarske, koji je ovdje djelovao između 1636-1645. g., te djela ostavio u Dubrovniku, Lastovu, Kotoru i Hvaru. Na Hvaru mu pripisuje oltar u župnoj crkvi u Jelsi, te oltar iz crkvice sv. Roka u Vrboskoj).

Prijatelj Ivana, O grafičkim predlošcima nekoliko dalmatinskih slika, **Mogućnosti 4-6**, Split 1994., str. 183-187. (Autorica ukazuje na nekoliko grafika koje je hvarski komediograf i slikar Martin Benetović upotrijebio kao predloške za svoj ciklus slika Muke Kristove u franjevačkoj crkvi u Hvaru).

Prijatelj Pavičić Ivana, O autorima dviju slika posvećenih pobjedi kod Lepanta, **Radovi instituta za povijest umjetnosti 17-2**, Zagreb 1993., 51-56. (Autorica obrađuje dvije hvarske slike: "Gospu od Karmena s likovima slavljenika lepantske pobjede i dušama od čistilišta" u župnoj crkvi u Jelsi koju pripisuje venecijanskom slikaru Baldassareu D'Anni i sliku "Gospe

od ružarija s likovima slavljenika lepantske pobjede” iz dominikanske crkve u Starom Gradu koji se pak pripisuje slikaru Andrei Michieliu zvanom Vincentino).

Putanec Valentin, Naziv LABUSEDUM iz 11. st. za grad Dubrovnik, **Rasprave Zavoda za Hrvatski jezik 19** (1993), Zagreb 1993., str. 289-302. (Autor dotiče i stari hvarski toponim PYTIEIA).

Sekulić-Gvozdanović Sena, **Crkve-tvrđave u Hrvatskoj**, Školska knjiga, Zagreb 1994. (U ovoj temeljnoj i lije-po opremljenoj monografiji o crkvama-tvrđavama na području Hrvatske, obrađuju se i hvarske utvrđene crkve: Sv. Marija u Vrboskoj, Sv. Fabijan i Sebastijan u Jelsi, Sv. Jerolim i crkva dominikanskog samostana u Starom Gradu, te Sv. Marija u uvali Mostir na Šćedru).

Steindorf Renata i Ludwig, O jednom putovanju godine 1470. uz istarsku i dalmatinsku obalu, **Smotra 2** (Časopis Hrvatsko-njemačkog društva), Zagreb 1995, 102-110. (Opis putovanja njemačkog hodočasnika grofa Gaudenza od Kirchberga 1470. g. u kojem se spominje i Hvar).

Štambuk, Ivo, **Sarce u kamik**, Matica hrvatska, Hvar, 1995. (Pjesnički prvijenac Hvaranina Ive Štambuka, pisan lokalnom inačicom čakavice).

Tomasović Mirko, Kazališne mediteranske veze između Italije i Hrvatske tijekom XVI. stoljeća, **Mogućnosti 4-6**, Split 1995. (Sažeti pregled ličnosti i geneze dramskog života na prostoru Dalmacije u 16. st. s osobitim osvrtom na veze s Italijom).

Tomić Radoslav, **Barokni oltari i skulptura u Dalmaciji**, Matica hrvatska, Zagreb 1995. (Monografski prikaz oltarne skulpture baroka u Dalmaciji, u kome su mnoga mjesta posvećena hvarskoj baštini).

Tomić Radoslav, O Mateju Ponzoniju Pončunu u Engleskoj, Italiji i Hrvatskoj, **Kulturna baština 24-25**, Split 1994., 77-84. (Obrađujući neka djela ovog slikara, autor mu pripisuje i sliku “Posljednja večera” u hvarskom franjevačkom samostanu).

Visonà Paolo, Bronze coins of Pharos from the Island of Hvar, **Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 86** (1993), Split 1994., 253-260. (Autor obrađuje dvije skupine novca Arheološkog muzeja u Zagrebu koji

potječe iz Starog Grada, od čega je veću skupinu muzej otkupio 1901. g. od starogradskog sakupljača Luke Bervaldija Lucića, dok je druga, manja skupina novca nepoznatog podrijetla).

Zaninović Marin, Heraclea Pharia, **Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu vol. XXIV-XXV** (1991-1992), Zagreb 1992., str. 35-48. (Povijesno - numizmatička studija kojom se pretpostavlja da je grčki polis Heracleia iz 4. st. st. ere bio na mjestu današnjeg grada Hvara).

Zaninović Marin, Naselje i teritorij u antici Srednje Dalmacije, **Izdanje HAD-a 16**, Zagreb 1993., str. 181-191. (U okviru studije o ilirsko-grčko-rimskim naseljima na području Srednje Dalmacije, autor se posebno osvrće i na otok Hvar).

Zaninović Marin, Ranokršćanske crkve kao postaje plovnog puta duž istočnog Jadrana, **Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 86** (1993), Split 1994., 125-146. (U članku autor iznosi plovidbenu povijest naše obale od neolitika do prvih stoljeća po Kristu. Posebno se osvrće na Grapčevu špilju kao mjesto nalaza znamenitog prikaza pretpovijesnog broda, zatim na grčko-rimsko razdoblje plovidbe Jadranom s osobitim osvrtom na širenje ranog kršćanstva našom obalom mrežom postojećih plovnih putova).

Zaninović Marin, The new latin inscription from Pharia, **Actes du VIIe congres international d'epigraphie grecque et latine** (Constanza 1977), 1979, 493-196. (O rimskom natpisu s nalazištem Kupinovik kod Starog Grada).

Zaninović Marin, Uz stotu obljetnicu smrti don Šime Ljubića (24. V. 1822. - 19. X. 1896.), **Obavijesti HAD 2** (XXVIII), 1996, 56-57.

Zaninović Marin, Pomorstvo Ardijejaca temelj njihove moće, **Opuscula Archaeologica 16** (1992), Zagreb, 103-115. (Autor obrađuje pitanje vremena doseljenja i područja dominacije ilirskog plemena Ardijejaca, te osobito njihovu gusarsku aktivnost na području srednjodalmatinskih otoka).

Zaninović Marin, Naselje i teritorij u antici srednje Dalmacije, **Izdanje Hrvatskog arheološkog društva sv. 16**, Zagreb 1993, 181-191. (Autor se posebno osvrće na genezu hvarskih pretpovijesnih i antičkih naselja).