

UDK 902  
ISSN 1330-0644  
VOL. 13-14/1996.-1997.  
ZAGREB, 1999.

# Prilozi

Instituta za arheologiju u Zagrebu

Pril. Inst. arheol. Zagrebu  
Str./Pages 1-210, Zagreb, 1999.

Pril. Inst. arheol. Zagrebu 13.-14./1996.-1997.  
Str./Pages 1-210, Zagreb, 1999.

*Časopis koji je prethodio*

Prilozi 1., 1983., Prilozi 2., 1985., 3.-4., 1986.-1987., 5.-6., 1988.-1989., 7., 1990.,  
8. 1991., Pril. Inst. arheol. Zagrebu 9., 1992., 10., 1993., 11.-12./1994.-1995.

*Nakladnik/ Publisher*

INSTITUT ZA ARHEOLOGIJU/  
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY

*Adresa uredništva/ Adress of the editor's office*

Institut za arheologiju/Institute of archaeology  
HR - 10000 Zagreb, Ulica grada Vukovara 68  
Telefon/phone/fax ++385/01/615 02 50, 615 12 90, 611 72 43

*Glavni i odgovorni urednik/ Editor in chief*

Željko TOMIČIĆ (Zagreb)

*Redakcijski odbor/ Editorial committee*

Dunja GLOGOVIĆ (Zagreb), Timotej KNIFIC (Ljubljana, SLO), Remza KOŠČEVIĆ  
(Zagreb), Laszlo KÓVACS (Budapest, HUN), Kornelija MINICHREITER (Zagreb),  
Mladen RADIĆ (Osijek), Željko RAPANIĆ, (Split) Aleksandar RUTTKAY (Nitra, SK),  
Ivančica SCHRUNK (Minneapolis, USA), Željko TOMIČIĆ (Zagreb).

*Prijevod na engleski/ English translation*

Jadranka BOLJUNČIĆ  
Goran HORVAT

*Prijevod na njemački/ German translation*

Nina MATETIĆ

*Lektural/ Language editor*

Marijan RIČKOVIĆ (hrvatski)  
Ulrike STEINBACH (njemački)  
Edo BOSNAR (engleski)

*Dizajn/ Design*

Roko BOLANČA

*Korektural/ Proofreaders*

Kornelija MINICHREITER, Zagreb  
Željko TOMIČIĆ, Zagreb

*Grafička priprema/ DTP*

Studio "U", Zagreb

*Računalni slog/ Layout*

Ranko PERŠIĆ, Zagreb

*Tisak/ Printed by*

Tiskara Petravić d.o.o.

*Naklada/ Circulation*

600 primjeraka/600 examples

*Sekundarne publikacije/ Indexed in*

GERMANIA Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen  
Archaeologischen Instituts, Verlag Philipp von Zabern, Mainz

Izdavanje časopisa novčano podupire

MINISTARSTVO ZNANOSTI I TEHNOLOGIJE REPUBLIKE HRVATSKE  
HR - 10000 Zagreb, Strossmayerov trg 4

## Sadržaj

- 5      Proslov  
          ŽELJKO TOMIČIĆ
- Izvorni znanstveni radovi**
- 7      KORNELIJA MINICHREITER  
Zoomorfna idoloplastika obredno-ukopnog prostora  
starčevačkog lokaliteta na Galovu u Slavanskom Brodu
- 23     IVANČICA PAVIŠIĆ  
Nakit kasnog brončanog doba s nalazišta Špičak kraj  
Bojačnog
- 33     DUNJA GLOGOVIĆ  
Fibule iz Ljupča
- 41     REMZA KOŠČEVIĆ  
Nekoliko starih brončanih nalaza iz okolice Samobora
- 49     GORANKA LIPOVAC VRKLJAN  
Mitraička kulna slika iz Umljanovića
- 61     IGOR FISKOVIĆ  
Jesu li Polače na Mljetu bile sijelo vladara Dalmacije?
- 83     ŽELJKO RAPANIĆ  
Spomenici nepotpune biografije *De ecclesiis datandis* (2)\*
- 91     ŽELJKO TOMIČIĆ  
Ranosrednjovjekovno groblje Zvonimirovo - Veliko Polje,  
prinos poznavanju bjelobrdске kulture u podravskom dijelu  
Slavonije
- 121    ZORISLAV HORVAT  
Neke činjenice o cistercijskom samostanu i crkvi u  
Topuskom
- 135    DRAGO MILETIĆ  
Plemićki grad Belec
- 155    SNJEŽANA PAVIČIĆ  
Osnovni tipovi bizantskih relikvijarnih pektorala
- 161    TAJANA SEKELJ IVANČAN  
Kasnosrednjovjekovne keramičke čaše iz Sokolovca,  
Rudina-Čečavca i Kapan-Ivanca
- 179    GORAN GUŽVICA  
JADRANKA BOLJUNČIĆ  
Analiza učestalosti nagorjelih kostiju velikih zvijeri u  
pleistocenskim naslagama špilje Vindije (Hrvatska)

## Prikazi

- 187    ŽELJKO RAPANIĆ  
VEDRANA DELONGA, Latinski epigrafički spomenici u ra-  
nosrednjovjekovnoj Hrvatskoj, Split, 1996. Nakladnik:  
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika - Split. Serija:  
Monumenta medii aevi Croatiae vol. 1. Str. 1.-608.  
(Tekst, Literatura, Index epigraphicus, Index paleographi-  
cus, Kazalo osobnih imena, zemljopisnih naziva i važni-  
jih pojmova. Sa crtežima u tekstu (Maja Fabijanac i Mar-  
ko Rogošić)+ LXXXIV tabli fotografija (Zoran Alajbeg)  
+ fotografije u tekstu (Nenad Gattin)+1 karta, /32x23 cm/.

## Contents/Inhaltsverzeichnis

*Introduction*  
ŽELJKO TOMIČIĆ

### Original scientific papers

- KORNELIJA MINICHREITER  
*Zoomorphic Idols of the Starčevo Ceremonial and Burial Area Site  
at Galovo, Slavonski Brod*
- IVANČICA PAVIŠIĆ  
*Schmuck der späten Bronzezeit vom Fundort Špičak bei Bojačno*
- DUNJA GLOGOVIĆ  
*Fibeln aus Ljubač*
- REMZA KOŠČEVIĆ  
*Several Old Bronze Finds from the Samobor Vicinity*
- GORANKA LIPOVAC VRKLJAN  
*A Mithraistic Cult Relief From Umljanovići*
- IGOR FISKOVIĆ  
*Were Polače on the Isle of Mljet the Seat of the Rulers of Dalmatia?*
- ŽELJKO RAPANIĆ  
*Denkmäler mit unvollständiger Biographie De ecclesiis datandis (2)\**
- ŽELJKO TOMIČIĆ  
*Der frühmittelalterliche Friedhof Zvonimirovo - Veliko Polje, ein Bei-  
trag zu den Erkenntnissen über die Bjelobrd-Kultur in der slawo-  
nischen Podravina*
- ZORISLAV HORVAT  
*Einige Tatsachen über das Zisterzienserkloster in Topusko*
- DRAGO MILETIĆ  
*Burg Belec*
- SNJEŽANA PAVIČIĆ  
*Grundtypen der byzantinischen Reliquiarpektoralien*
- TAJANA SEKELJ IVANČAN  
*Spätmittelalterliche Keramikbecher aus Sokolovac, Rudina-  
Čečavac und Kapan-Ivanac*
- GORAN GUŽVICA  
JADRANKA BOLJUNČIĆ  
*Analysis of the Frequency of Partially Burnt Large Carnivore  
Bones in the Pleistocene Sediments at the Vindija Cave (Croatia)*

- 189 BORIS GRALJUK  
Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine, nova serija  
ARHEOLOGIJA (A) - sv. 47., strana 41.-117.  
ETNOLOGIJA (E) - sv. 47., strana 179.-272.  
PRIRODNE NAUKE (PN) - sv. 31., strana 273.-447.  
Sarajevo, 1992. - 1995.  
Sarajevo 1996. godine
- 190 BORIS GRALJUK  
ROBERT WHALLON I LIDIJA FEKEŽA,  
Kvantitativna analiza oblika grobne keramike ranog srednjeg vijeka sa teritorija Bosne i Hercegovine,  
Izvorni znanstveni rad, str. 43.-59., uz tekst, tablice, histogrami, slike.
- 190 BORIS GRALJUK  
ENVER IMAMOVIĆ,  
Rezultati probnih iskopavanja u Podastinju, Višnjici i Gromiljaku kod Kiseljaka,  
Izvorni znanstveni rad, str. 61.-92., uz tekst, skice, slike, table
- 191 BORIS GRALJUK  
VELJKO PAŠKVALIN,  
Prilozi proučavanju ilirsko-panonskog plemena Dezitijata i njegovog teritorija u krajevima srednje Bosne u predrimsko i rimsko doba,  
Izvorni znanstveni rad, str. 93. do 116., uz tekst 5 tabli.
- 192 BORIS GRALJUK  
VELJKO PAŠKVALIN,  
Kulturnopovijesna problematika sepulkralnih spomenika rimskog doba s područja Bosne i Hercegovine,  
Izvorni znanstveni rad, str. 117.-145., uz tekst, karta nalazišta, 3 table sa 10 slika, bibliografija, sažetak na engleskom.
- 193 BORIS GRALJUK  
KEMAL BAKARŠIĆ,  
Citati nove serije Glasnika Zemaljskog muzeja, (Arheologija) 1946.-1986.  
Izvorni znanstveni rad, str. 147.-167., 11 tablica, 4 grafikona, bibliografija, sažetak na engleskom.
- 195 Marija BUZOV  
DIADORA, sv. 15., Zadar., 1993., stranica 452, zajedno s tablama, crtežima, planovima, tlocrtima, fotografijama te kartama.
- 199 Marija BUZOV  
DIADORA, sv. 16.-17., Zadar, 1995., stranica 430, zajedno s tablama, crtežima, planovima, tlocrtima, grafikoni-  
ma, fotografijama te kartama.
- 203 Marija BUZOV  
BRUNO MILIĆ, RAZVOJ GRADA KROZ STOLJEĆA 2, SREDNJI VIJEK, ZAGREB, 1995., str. 424, sa ilustracijama, Glosarij, Bibliografija, Kazalo gradova, naseljenih mjesta i arheoloških lokaliteta, te Popis slika i crteža.
- 204 Dunja GLOGOVIĆ  
EDWARD HERRING, Explaining Change in the Matt-Painted Pottery of Southern Italy. Cultural and social explanations for ceramic development from the 11th to the 4th centuries B.C., BAR International Series 722, 1998 (Oxford), 255 str., 176. slika.
- 207 Kornelija MINICHREITER  
Kratice

kompleks Zemaljskog muzeja, raznoseći dijelove zgrada i vrijednosti najstarije znanstvene institucije države Bosne i Hercegovine pred očima cijelog svijeta. Ipak, i pored četverogodišnjeg bjesomučnog razaranja najuže jezgre Sarajeva, nesebičnim zalaganjem djelatnika i prijatelja ZM, kulturno-povijesno i prirodno blago povjereno ovoj instituciji gotovo je u cijelosti spašeno. Tako saznajemo da je u odjeljenju za arheologiju, a slično i drugim odjeljenjima, pravodobnim izmještanjem na sigurnije mjesto sklonjena prapovijesna, antička i srednjovjekovna zbirka, kako iz izložbenih prostora, tako i iz prostora za obradu.

I veliki fond knjižnice, najstarije znanstvene biblioteke u BiH i jedne od najbogatijih znanstvenih knjižnica u jugoistočnoj Europi, pravodobnim izmještanjem je spašen od uništenja.

Čitatelju ove dramatične kronike o spašavanju kulturnog blaga općeeuropskog značaja za vrijeme opsade i višegodišnje razorne destrukcije, uništavanja i ljudi i grada Sarajeva, doista nije jasno, na koga je tragično preminuli, ubijeni autor i ravnatelj Muzeja R. SJARIĆ mislio, kada je ubijanje tisuća ljudi i rušenje tisuća građevina u gradu Sarajevu vidio u "zaoštavanju ratnih sukoba .. od svih agresorskih struktura, uključujući i ostatke Jugoslavenske armije". Slična je i formulacija mikrolokacijskog opisa: "nasuprot Muzeja je agresor, a uz same zgrade Muzeja kasarna sa agresorskom Jugoslavenskom armijom, koja je snajperskim djelovanjem na prolaznike sprečavala prolazak...?"

Od ukupno 95 zaposlenih, koliko ih je bilo u ZM neposredno do 1991. godine, kraj ratne godine (1996.), dočekala su "na radnoj obvezi" 32 djelatnika. Od tih je 19 sa visokom stručnom spremom, od kojih su samo 2 arheologa: MR. LIDIJA FEKEŽA i MARGITA GAVRILOVIĆ.

U daljnjem dijelu dokumentacijski vrlo vrijednog priloga, autor nas pobliže upoznaje sa nastankom i strukturom djelovanja ove institucije od 1888. do 1913. godine kada je 4. studenoga, na imendan cara Franje Josipa, poglavar Zemaljske vlade OSKAR POTIOREK svečano otkrio Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine.

Za vrijeme I. svj. rata Zemaljski muzej je neometano funkcionirao, a zgrade nisu imale nikakvih oštećenja. Tada je tiskano 8 knjiga u 4 godišta. Kao autori se, između ostalih javljaju Ć. TRUHELKA, VL. ĆOROVIĆ, K. PATSCH, K. MALY, F. KATZER, V. APFELBECK, V. ČURČIĆ, J. JELENIĆ, i niz drugih.

U II. svj. ratu Sarajevo je bombardirano, ali su zgrade Zemaljskog muzeja ostale potpuno očuvane. U tom četverogodišnjem ratu izlaze tri godišta GZM: 1941., 1942., 1943. Od autora u tim Glasnicima navodimo; J. PETROVIĆA, D. SERGEJEVSKOG, Đ. MAZALIĆA, K. MALYA, J. KOROŠECA, P. KOROŠEC-VRAČKO, J. JELENIĆA, H. ŠABANOVIĆA, H. KREŠEVLJKOVIĆA, Z. VINSKOG, I. RENGJEA.

Poslije II. svj. rata a poglavito nakon dolaska A. BENCA za ravnatelja Zemaljskog muzeja (1957. - 1967.), dovršena je organizacijska struktura Muzeja kao znanstvene, istraživačke i kulturno-obrazovne institucije najvišeg ranga u BiH. Tada, točnije od 1963. godine, izlaze zasebno tri sveska Zbornika iz triju područja - arheologije, etnologije i prirodnih znanosti, koje će i kasnije biti tiskane zasebno sve do agresije na Bosnu i Hercegovinu, 1992. godine. U tom razdoblju velikog arheološkog iskoraka na prostoru Bosne i Hercegovine, u GZM tiskani su brojni radovi iz područja prethistorije, antike, ra-

nog kršćanstva i ranog i kasnog srednjeg vijeka među kojima se kao autori pojavljuju: A. BENAC, Đ. BASLER, B. ČOVIĆ, Z. MARIĆ, P. ANDELIĆ, I. BOJANOVSKI, I. ČREMOŠNIK, N. MILETIĆ, B. MARIJANOVIĆ, E. IMAMOVIĆ i brojni drugi.

Prva trećina ovog najnovijeg trodjelnog GZM, od stranice 40. do 177., kako smo naveli, prezentira rezultate radova odjeljenja za arheologiju šestorice autora sa pet originalnih znanstvenih radova, te "in memoriam" kolegama.

**Robert Whallon i Lidija Fekeža,  
Kvantitativna analiza oblika grobne keramike ranog srednjeg vijeka sa teritorija Bosne i Hercegovine,  
Izvorni znanstveni rad, str. 43.-59., uz tekst, tablice, histogrami, slike.**

Ovaj rad napisan je još davno prije rata. Koliki je udjel navedenog R. WHALLONA, djelatnika Muzeja antropologije iz An Arbora u Michiganu, USA, inače vrsnog paleolitičara i poznavatelja paleolitika BiH, u ovom tekstu teško je ocijeniti. Kako i sami potpisnici iznose, riječ je o "preliminarnoj" prezentaciji njihovog pristupa na "relativno malom broju analiziranih primjeraka grobne keramike sa teritorija BiH."

Uz karakteristične dekorativne elemente i oblike kao osnovu za tipologiju arheološke keramike, autori ovog članka uključuju i mjere i proporcije karakterističnih dijelova posuda. To su; visina cijele posude, promjer maksimalnog ispupčenja, promjer oboda, te složeno mjerenje visine posuda u odnosu na maksimalni promjer. Izborom "najpogodnijih serija mjera i odnosa za pravljenje klasifikacije, nastupa detaljno ispitivanje histograma, njihovih distribucija frekvencija za uvid u modalitete". Kao okvir za klasifikacije, autori ovog pristupa uvažavaju osam mjera, četiri koji se odnose na visinu i četiri na promjer pomoću kojih se može izračunati 28 kombinacija ili odnosa...

Iako puno toga u ovom radu ima nejasnog i nedorečenog, potpisani smatraju rezultate do kojih su došli pozitivnim, navješćujući ovu metodu kvantitativnih analiza keramike osnovnim dijelom budućih tipoloških analiza ranosrednjovjekovne keramike u BiH.

**Enver Imamović,  
Rezultati probnih iskopavanja u Podastinju, Višnjici i Gromiljaku kod Kiseljaka,  
Izvorni znanstveni rad, str. 61.-92., uz tekst, skice, slike, table**

ENVER IMAMOVIĆ, hrvatskoj i svekolikoj arheološkoj javnosti poznati autor knjige Antički kultni i votivni spomenici na području Bosne i Hercegovine, tiskane u Sarajevu prije dvadeset godina, svakako najzaslužniji za organizaciju rada Zemaljskog muzeja u najkritičnijim godinama agresije na Sarajevo, u ovom Glasniku ZM, za čije je izlaženje također jedan od najzaslužnijih, javlja se i kao autor teksta o njegovim višegodišnjim istraživanjima okolice Kiseljaka kod Višokog u centralnoj Bosni.

Ovim radom Imamović prezentira rezultate probnih iskopavanja na lokalitetima u okolici Kiseljaka: na gradini Stijena ili Crkvina u Podastinju, na lokalitetima Bijele vode,

Begovića guvno i Begovića njive u Višnjici, te lokalitetima Studenac i Ciglana u Gromiljaku. Ova iskopavanja su izvođena pred sam rat, od 1987. do 1990. godine.

Lokalitet Stijena ili Crkvina je od ranije evidentirana prehistorijska gradina većih dimenzija, locirana visoko iznad kanjona Fojnice, na komunikacijskom pravcu između Neretve i rijeke Bosne. Temeljem nekoliko razdvojenih sondi kojima Imamović 1987. godine otvara na karakterističnim dijelovima lok. Crkvine, dobijeni su rezultati o korištenju ovog prostora u eneolitu, svim fazama brončanog i željeznog doba, u vrijeme antike i u srednjem vijeku. Prema Imamoviću, "na Gradini Rimljani grade utvrđenje, a ispod nje, u ravnici, na lok. Ukućevci, gospodarske i stambene objekte". Iz II. i III. st. otkopan je natpis na kojemu se spominju Aurelijevci, ulomak sarkofaga, zidane grobnice. U jednoj od sedam pokusnih sondi (sonda III.) otkopana su dva kostura sa priložima; pojasna kopča, pribadača s loptastom glavom, jedna srebrna pozlaćena trojagodasta naušnica, identična onim iz Grboreza kod Livna, Mogorjela ili Biskupije-Crkvine, Skradina-Smrdelja, Cetine-Sv. Spasa itd. Imamović ove nalaze datira XIII. ili XIV. stoljećem. Neposredna okolica lok. Gradina-Crkvinina okružena je brojnim nekropolama sa stećcima, gdje su utvrđeni i podzemni granariji, zvani hambarine.

Na širem prostoru Višnjice, još 1935. god. i ranije, otkrivene su brojne sepulkralne ploče iz rimskog perioda sa prikazima likova u karakterističnim orijentalnim nošnjama, nekoliko zidanih grobnica, jedan hipogej, dijelovi masivnih zidova, ljudski kosturi. Imamović u proljeće 1988. god. poduzima probna iskopavanja na više mjesta šireg prostora Višnjice. Tako u dvorištu ANTE PRAVDIĆA u zaseoku Bijele vode, gdje je svojedobno prikupio kamene nalaze FRA KRUNO MIŠILO iz samostana u Visokom, Imamović otkopava dijelove zidnih struktura većeg objekta, najvjerojatnije termi. Na lokalitetu Begovića guvno, gdje su prije dvadesetak godina djelatnici Zemaljskog muzeja obavljali probna iskopavanja utvrdivši cijeli niz zidnih struktura, Imamović tijekom sedmodnevne kampanje otkopava supstrukcije masivnih dimenzija jedne prostorije dimenzija 2,70x14 m, nekog većeg kasnoantičkog objekta (dim. 5,50x14,00 m), a što uz priloženi tekst prezentira i skicom. Prema nalazu kasnoantičke zidane grobnice s bačvastim svodom (dim. 4,20x2,70), unutar objekta, što smatra najvažnijim otkrićem, uz druge brojne ukope, i ranije otkopanu zidanu grobnicu, Imamović ukazuje da je riječ o većem grobnom kompleksu s mauzolejom.

S lokaliteta Begovića njive, iznad sela Višnjice, odnosno Gromiljačke doline čitamo o novootkrivenim supstrukcijama ranokršćanskog objekta.

Riječ je o bazilici sa apsidom dužine 23,30 m i širine 17,50 m. Sastoji se od cele sa apsidom, dim. 15x8,80 m, same apside dim. 5,20x2,30 m, tri bočne prostorije sa sjeverne strane: apoditerija dim. 8,50x5,90 m, krstionice sa piscinom dim. 8,50x5,90 m, piscine 1,60x3,00 m, te konsignatorija dim. 4,00x4,30 m. Ispred cele je narteks dim. 8,80x6,00 m, a na jugoistočnoj strani je dijakonikon dim. 4,40x2,80 m.

Lokalitet Studenac u Gromiljaku je središnji dio gromilastog kompleksa od nekoliko tisuća hektara koji se pruža Gromiljačkim poljem, a za koji se pretpostavlja da predstav-

lja ostatke najintenzivnije eksploatacije zlata u provinciji Dalmaciji. Imamović se opredjeljuje za provjeru još od K. PAČA indentificiranih ostataka antičke arhitekture tragajući za ostacima rudarskih pogona, radničkih nastambi, upravnih zgrada itd. Imamović je utvrdio dijelove zidova neke veće zgrade, čiji je tlocrt u cjelini ostao nepoznat jednako kao i funkcija i bliža datacija gradnje i trajanja obzirom na ograničenost pokusnih sondi i otežavajućih uvjeta na terenu, iako po svojoj strukturi pripadaju antici.

Na lokalitetu Ciglana lociranom na pola puta između Gromiljaka i Kiseljaka, nalažene su i ranije obrađene kamene ploče s ukrasima različitih sadržaja, pa i dijelovima napisu. Smatra se da su ti nalazi dospjeli u zbirku Franjevačke gimnazije u Visokom. Otvorenih devet sondi sistemom šahovskog polja, koje poduzima Imamović 1990. god. nisu dale pozitivne rezultate o pretpostavljenoj rimskoj nekropoli. Ali, kako se radi o cijelom nizu slučajnih nalaza rimskodobne provenijencije, naredna istraživanja sustavnog karaktera samo su pitanje vremena.

Ovdje valja naglasiti nalaze temelja zgrada sa hipokautima i ulomke natpisa sa prostora između Rikavca do Bajra (Silosa) i na kojima je D. SERGEJEVSKI, još pedesetih godina pročitao spominjanje kolonija Salona i Jader. Imamović ovdje smješta putnu stanicu Stanecli.

Rezultati koje E. IMAMOVIĆ podastire svekolikoj stručnoj javnosti su značajni, poglavito oni koji u regionu Kiseljaka potvrđuju strateško-komunikacijsku i rudarsko-metaluršku dimenziju kao i gustu naseljenost ovog dijela provincije Dalmacije u rimsko doba.

**Veljko Paškvalin,**  
**Prilozi proučavanju ilirsko-panonskog plemena Dezitijata i njegovog teritorija u krajevima srednje Bosne u predrimsko i rimsko doba,**  
**Izvorni znanstveni rad,**  
**str. 93. do 116., uz tekst 5 tabli.**

Svojim dugogodišnjim radom na terenskom istraživanju antike na prostorima Bosne i Hercegovine te objavljenim radovima, VELJKO PAŠKVALIN se uvrstio u red najplodnijih analitičara provincije Dalmacije u predrimsko i rimsko doba. Svoju analitičnost on potvrđuje i ovim znanstvenim prilogom o Dezitijatima, ilirsko-panonskom plemenu koje je nastavalo prostore sadašnje srednje Bosne u predrimsko i rimsko doba, a na temelju rezultata do kojih je došao sistematskim ili zaštitnim iskopavanjima koja je vodio tijekom proteklih dvadeset godina.

U prvom dijelu teksta, autor V. PAŠKVALIN upoznaje nas sa prostorom kojeg definira kao uža i šira centralna Bosna, a to su krajevi oko gornjeg i djelomično srednjeg toka rijeke Bosne, oko Sarajeva, Kiseljaka, Breze i Visokog, zatim oko Kaknja i Zenice, te oko Bugojna, Gornjeg i Donjeg Vakufa, u gornjem toku Vrbasa. Među istražena nalazišta ističe lokalitete Kamenjaču u Brezi, Ograja i Mlinčiće kod Zenice, Gromile kod Kaknja, i Grudine kod Bugojna. Pozivajući se na antičkog povjesničara Strabona ili arheološko-epigrafske izvore počevši od onoga iz vremena izgradnje rimskih cesta