

Dobro došli u svijet stvaralaštva djece i odgajatelja! Prva je to misao koja mi je pala na um kad sam pročitala zadnji prilog koji je netom stigao. Držim u rukama sve ove zapise i osjećam neku izvornu snagu koja je u njima sadržana. Usporedila bih je s onom fascinacijom koju znamo razmjenjivati o odgajateljima koji nas oduševavaju svojom osobnošću i vještinama rada... *prava odgajateljska škola.*

Dašak te izvornosti, sigurna sam, i sami ćete prepoznati. Vjerujem da će vas obogatiti i podsjetiti još jednom na veličanstvenu snagu ovog poziva i neobjašnjivu moć izvornog dječjeg stvaralaštva. Sinergija ovih dviju poruka naš je poklon vama. Jedna ranoposlijepodnevna šetnja Osijekom bila je povod da krenemo u ovaj odvažan posao. Višnja mi je pričala kako je pročitala knjigu profesora Jakubina *Likovni jezik i likovne tehnike* i da ju je upravo ova metodička podjela likovnih tehnika navela da pomisli kako bismo i u časopisu mogli na jednom mjestu objediniti neke originalne sadržaje i misli o likovnosti. 'Kupila' me idejom. Na prikupljanje metodičkih savjeta, iskustvenih promišljanja odgajatelja i fascinantnih dječjih fotografija i likovnih uradaka gledam kao na ulogu u odgajateljsku profesiju, svojevrsan zalog zanatu. Opsežan trud bio je prikupiti sve ove priloge i u dijalogu s autorima naznačiti i pojasniti način primjene određenih tehnika, no vjerujem da ćete ovaj (dvo)broj nositi sa sobom kao malu vrijednu škrinjicu.

Višnjine osječke priloge, ali i priloge odgajateljica iz Rijeke, Krka, Čakovca, Zadra, Opatije, Zagreba, Splita i Umaga prikupili smo i predajemo ih s povjerenjem vama u ruke. Potpuno sam uvjeren da će vas potaknuti na daljnji angažman i ukazati na važnost eksperimentiranja, gledanja stvari izvan okvira i hrabrije kreativno djelovanje. Ako ipak ne uspijete reproducirati tehniku koja vas je svojom originalnošću privukla, pozivam vas da se mailom obratite odgajateljicama i stručnim suradnicama koje su ih prikazale. Povezivanje i zajedničko djelovanje važna je odlika našeg poziva.

Ovaj rad obogatio me i novom osobom koja je ušla u krug meni profesionalno i osobno bliskih ljudi. Gošća urednica, profesorica Antonija Balić Šimrak, pružila je golemu pomoć da kvaliteta priloga, metodičnost sadržaja i izvori prikupljenih uradaka opravdaju ovaj dvobroj. Zahvaljujem joj na brojnim savjetima, značajnim prilogima i žrtvovanom vikendu koji nam je pomogao uspješno završiti ovaj posao. U njezinom članku ćete naći i brojne odgovore pristupu likovnosti, ali i razbiti neke ustaljene predrasude o poimanju dječjeg crteža.

Pitanjima poput: *Mislite li da dječji uradak treba biti pod svaku cijenu likovno dopadljiv ako je pretpostavka da nam njime dijete tek nešto priopćava, ili sebi objašnjava? Zašto su onda prostori vrtića krcati samo odabranim radovima?*; bocnut će vas i ovaj put u sebi svojstvenoj maniri naša Marica. Toplo vam preporučujem da je pročitate.

U sljedećem broju vraćamo se na početak ulaska u profesiju. Koja je uloga stručnih ispita na razvoj autonomnosti odgajatelja, zašto je važno kanalizirati tremu i koji je razlog njezina prisustva u svjedočanstvima mnogih mladih ljudi koji ulaze u proces polaganja ispita, koje vještine će vam dobro doći da biste mogli kompetentno razgovarati o razlozima odabira sadržaja i metoda rada na stručnom ispitu, koje mentorske vještine treba imati osoba koja preuzima dio odgovornosti za uspjeh odgajatelja koji tek ulazi u profesiju... ove i brojne druge priloge naći ćete u ljetnom broju.

Ovim vas putem pozivam i da prisustvujete svibanjskim *15. Danima dječjih vrtića grada Zagreba* na temu *Igre na otvorenom*. Više informacija o načinima sudjelovanja naći ćete na kraju časopisa.

Do ljeta (jeste li primijetili da smo izašli u dvobroju?) vas srdačno i s poštovanjem pozdravljam,

Helena Burić

helena@korakpokorak.hr

*Helena Burić*

uvodnik