



dizajn

Kad kukuruz sazrijeva
Uto me bakica s kolicima pogledala onim pogledom koji je rekao kako je spremna za prvu godinu na mju drčnost. Nije prošlo ni mjesec dana, a već sam skočio što je najvažnije kod novinara. Drčnost. Ne znam ništa o životu na svetu. Tek sam nedavno saznao da se kukuruz u proteći do jeseni već izraste. Upravo je fascinantno. Dugo vremena sam mislio da se kukuruz sadi u zemlju. Neverjatno kako iz običnog malog sjemenka naraste koliko i Študovite od bilje. Od tada kukuruz u meni izaziva strahopostrovanje. Ali i ja sazrijevam hrizom kukuriza. Još donedavno sam se sramio pristupiti nepoznatim ljudima, a sada im se sram pozivam na kavu.

Dragica Jakopović, baka s kolicima, ima 80 godina i još uvijek brine o svoje dvije krave. Iako to nije jednostavan posao. Treba kosit, sniziti, čistiti stajnjak. Nagore je kad se uđe u stajnjak, a u gospodarstvo polude. Jedna junica sada

Najlepše tenisačice Wimbledona
Na kada smo Wimbledon masovno pratili uživo stolica i živaca – odavno je prošlo. Poput Ivanisevića ne radi se na području druge kifle tako često. Na srecu, točki ženski tenis, koji postaje zanimljiviji muške inačice. Kako se dize kvaliteta i povećava se broj tenisačica koje ne samo svojom igrom i glasnim stečem, nego i izgledom. Ideši Magazin izjavio je "top-šest" najgodnijih tenisačica koje se pojavljuju na ovogodišnjem Wimbledonu.

Rolete
– su glavna vanjska prozorska oprema. Prije su se klasične rolete izradivale od drvenih letvica, no danas se uglavnom proizvode od plastičnih ili aluminijskih lamele, što je jeftinije, a i lakše se održavaju. Roletema se možete potpuno izolirati od vanjskog svijeta, a kad ih malo razmaknete propuštaju ugodno i toplo svjetlo. Horizontalne lamele medusobno su povezane vrpcem, a podizu se ručno ili na motoru. Kutija za rolete obično je postavljena u gornjem desnom i

trčao

Bruce
Glavna zvijezda "Rajla"
Nesto kasnije iste večeri našla sam se na terasi izvjesnog Ranka, arhitekta, avanturista, osobenjaka *par excellence* i motovinskih legendi. Ranko je prije haseljanja na istarsko brdo prešao nisuću mora i gora te nastradao prilikom zadnjeg alpinističkog uspona. Te navečer, merni pre sve motorističke sobote, sve pozirajući na redovničku proslavu u svoju kuću, a s njima koja dotad nije pozvana – podigli su razglednice sa svojim likom, na kojem su još vidljivi odjeći od nekreće probijali provođenje konverzacija led na koji većina ljudi nemirno natikači kad upoznaje nekog novog. Osim deonacimove životne priče, terasom se žari mirno ljuljačka i medice, a ulazački mahni što mi je preporučana *cliffhanger* epizoda sa vjetrom suribom, među uzancima, a ona se pojavila Xena u Latin Art Expressu, s entuzijastom sastavljenom od gotovo jedna-ju spudljive plavice. Prilično mi je i plavokosno prototipno predstavilo riječima: "Ovo je žena kraljica Persefona, vlastitica podzemja". Uspjelo se mi je reći, a nečo normalno pretjerati mi bila vlasti koštala da je našem nekome komunista ugodno čekajući upokoj glasa i komplikacionu dolasku. "Osaj Motomu je pun zadraka, je li, druga?" Dovrši si, ali malo je prepušteni kad ne piše upozoravati. "Zagledala sam se u mračnu žutu i učiće trudno komunicirati. "Tako, ovo mojno je i

počelo

Dizajn stranice, kolaž od svilenog papira
Skupina Trešnje, djeca u 4. i 5. godini života
Dječji vrtić Trešnjevka, Zagreb

Dizajn danas egzistira i kao umjetnička i kao industrijska disciplina. On se bavi komponiranjem likovnih elemenata na plohi ili u prostoru, te služi kao komunikacijsko sredstvo ili kao proizvod. Dizajn možemo definirati i kao stvaralački proces čiji je konačni rezultat dizajnerski oblikovan proizvod. Njegova je svrha realizacija ideje koja se bavi rješavanjem određenih pitanja: funkcionalnih, tehničkih, komunikacijskih, estetskih... Budući da je dizajn danas sveprisutan u našem okruženju i da razvoj svijesti o potrebi estetskog i funkcionalnog promišljanja svijeta oko nas djetetu može dati odlične temelje za kvalitetnije življenje, dobro je već u ranoj dobi dijete uvoditi u taj svijet, pogotovo zato što smo se uvjerili da dijete takav način rada usvaja s lakoćom te s radošću spoznaje da i samo može pridonijeti oblikovanju prostora u kojem živi.



kolaž

Nada Gudek, odgajateljica savjetnica

Dječji vrtić Trešnjevka, Zagreb

nada3-gudek@net.hr

Način primjene

S djecom je dobro raditi na aktivnostima vezanim za dizajn budući da je to područje vrlo zahvalno za razvoj kreativnosti, a i sveprisutno u svakodnevnom životu, te svakako predstavlja važan aspekt estetskog promišljanja svijeta oko sebe. Kako bismo slijedili uobičajeni proces dizajniranja stranice, trebali bismo se držati navedenog redoslijeda aktivnosti:

- odabir/izrada ilustracije;
- ubacivanje tekstuallnog priloga;
- komponiranje odnosno razmještaj likovnih elemenata u formatu;
- eventualna dorada nekim crtačim ili slikarskim sredstvom.

Djeci prvo nudimo temu/motiv kojim će se u 'članku' baviti kako bi izradila odgovarajuću ilustraciju. Za ovu prigodu biramo tehniku svilenog kolaža zbog finih tonova i transparentnosti. Kad je ilustracija gotova, fotografiramo je i printamo na A4 formatu papira. Djeca kombiniraju elemente teksta i ilustraciju dodajući po potrebi i vlastoručni crtež flomasterom.

Mali savjeti

Ilustraciju izrađenu na tanjem bijelom papiru ili prozirnoj foliji najbolje je fotografirati na prozoru, i to po mogućnosti kad je sunčan dan jer tada do izražaja dolaze tonovi nastali preklapanjem papira istih boja, što pridonosi ukupnom likovnom dojmu – sunce pritom intenzivira boju i čini je toplijom.

Upute za djecu

Ovakvu aktivnost s djecom treba provesti tijekom nekoliko dana, s tim da kao motivaciju možemo odabrati razgovor o izradi novina i časopisa. Možemo im dati da listaju dječje časopise kako bi učili specifičnosti izdavaštva.

Dodatni prijedlozi

Dizajniranje stranice časopisa se može proširiti i na dizajn ambalaže, pa se od raznih kartonskih kutija može izraditi ambalaža za neki proizvod. Imamo pozitivno iskustvo s dizajniranjem omotnice za CD ili VHS kasetu – pri čemu koristimo staru ambalažu u koju umećemo novodizajnirani omot. Djeca se silno vesele izradi korica za najdraži crtani film.

Dizajn stranice, kolaž od svilenog papira
Skupina Lastavica, djeca u 5. godini života
Dječji vrtić Trešnjevka, Zagreb

