



# arhitektonske tehnike



Brvnara, građenje papirnatim tuljcima  
Etno skupina Pčelice, djeca u dobi od 4. do 7. godine života  
Dječji vrtić Markuševac, Zagreb

Arhitektura, iako prvenstveno svrstavana u umjetnost, zapravo objedinjuje i znanost i umjetnost, a prepostavlja projektiranje građevina i prostora likovnim elementima kao što su volumen, linija, ploha, boja itd.

U radu s djecom najčešće koristimo izradu maketa ili crtanje tlocrta te im na taj način obogaćujemo vizualnu i prostornu percepciju. Osim toga i svaka intervencija u prostoru sobe u kojoj borave djeca, oblikovanje centara aktivnosti, također pripada arhitektonskom promišljanju unutarnjeg uređenja prostora i, štoviše, daje dragocjene podatke o tome kakvu organizaciju prostora djeca žele.



# izrada maketa

Smiljana Špoljar i Anita Andrašek, odgajateljice

Dječji vrtić Markuševac, Zagreb

[smiljana.spoljar@zg.t-com.hr](mailto:smiljana.spoljar@zg.t-com.hr)

[anita.etno@gmail.com](mailto:anita.etno@gmail.com)

## Način primjene

Djeci su ponuđeni papirnati tuljci raznih dužina, ljeplilo, boja, papir i olovke. Djeca najprije pokušavaju ideju prenijeti na papir i nacrtati svoju buduću građevinu olovkom, a zatim slijedi 'gradnja tuljcima'.



## Mali savjeti

U suradnji s roditeljima mogu se prikupiti tuljci različiti oblika i debljina, te ponuditi djeci za stvaranje raznih građevina. Pritom slikovni poticaji različitih građevina mogu poslužiti kao dodatna motivacija.



## Upute za djecu

Djecu prije početka rada treba poticati na promatranje zanimljivih građevina u njihovoј okolini. Potičite ih pitanjima otvorenog tipa koja će djeci omogućiti da vježbaju pažnju i fokusirano promatranje. Važna je međusobna suradnja djece kako bi zajedničkim naporima postigli zajednički cilj.



## Dodatni prijedlozi

Nakon gradnje, građevine se mogu oslikati različitim bojama i različitim likovnim tehnikama.



Nada Gudek, odgajateljica savjetnica

Dječji vrtić Trešnjevka, Zagreb

[nada3-gudek@net.hr](mailto:nada3-gudek@net.hr)

## Način primjene

Građenje didaktički neoblikovanim materijalom podrazumijeva sastavljanje odnosno dodavanje i spajanje trodimenzionalnih oblika u novooblikovanu prostornu cjelinu. Različite kutije, trakice, čepovi i sl. služe djeci za slaganje, oblikovanje trodimenzionalnih konstrukcija i oblika. Međusobnom kombinacijom i povezivanjem različitih oblika ambalaže djeca slobodno grade, dodaju zamišljene elemente u prostoru (sobi): krevet, ormara, stolice, slika...



## Mali savjeti

Trodimenzionalno oblikovanje u vrtiću osim klasičnim materijalima poput gline i plasteline obuhvaća igru i istraživanje različitom ambalažom, poput kartonskih kutija, tuljaca, poklopaca, plastičnih bočica i sl. I razni drveni odabačeni predmeti ili njihovi dijelovi vrlo su pogodni za upoznavanje s arhitektonskim pojmovima u prostornom građenju.



## Upute za djecu

Prije rada na izradi makete potrebno je potaknuti djecu na razgovor pitanjima poput: Imas li svoju sobu? Kakvu bi sobu željela/želio imati? Što bi se sve nalazilo u tvojoj zamišljenoj sobi? Prethodno uređena kutija od cipela i didaktički neoblikovani materijal bit će dovoljan poticaj na istraživanje, igru i likovno stvaralaštvo građenjem. Pravilna motivacija i bogatstvo materijala rezultiraju iznimnim radovima, u kojima je naglašena kreativnost i raznolike sposobnosti djeteta, te je moguće uvidjeti na koji način djeca doživljaju prostor. Tijekom tjedna predložite djeci da svatko donese po jednu kartonsku kutiju od cipela. Prije same gradnje djeca mogu i na različite načine obojiti kutije. Nakon toga im ponudite slobodu izražavanja i zamišljanja svoje sobe od ponuđenog materijala.



## Dodatni prijedlozi

Građenje i sloboda oblikovanja prostora ostavljaju jake emocionalne dojmove na predškolsku djecu. Ostvaruje se velika povezanost s obiteljskim okruženjem. Kad ponudimo djeci da naprave zamišljenu sobu i ono što bi željeli imati u njoj, nastaju maštoviti radovi s obiljem biranih detalja poput vaza, tepiha, satova, kalendara... Sudjelujući u aktivnostima građenja djeca otkrivaju pojmove: veliko, malo, puno, prazno, gore, dolje, te kontraste jednostavnih i složenih oblika. Ova tehnika u praksi se pokazala kao djelotvorna pomoć pri rješavanju problema nesigurnosti kod djece.

Soba, građenje didaktički neoblikovanim materijalom  
Skupina Trešnjice, djeca u 4. i 5. godini života  
Dječji vrtić Trešnjevka, Zagreb