

CENTAR ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

**PRILOZI POVIJESTI  
OTOKA HVARA**

**IX**

HVAR 1988.

CENTAR ZA ZAŠTITU KULTURNE PASTINE



# PRILOZI POVIJESTI OTOKA HVARA

IX

HVAR 1988.

**CENTAR ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE**  
**Svezak 27 — Prilozi IX**

**Direktor: Mirjana Kolumbić Šćepanović**

**Urednički odbor:**

**Neda Anzulović, Niko Duboković Nadalini, Veseljko Huljić, Mirjana  
Kolumbić Šćepanović, Vlatka Matković**

**Urednik:**

**Niko Duboković Nadalini**

**Tehnički redaktor:**

**Dražan Petrić**

U ovom svesku Priloga povijesti otoka Hvara donosim samo četiri priloga. To je malo, ali smo u našoj ustanovi odavno navikli na skromnost — što ne bi bilo loše da resi i druge — pa nam je ta postala navika. Tako će biti očividno dok mi na Hvaru ne postanemo svjesni svoje individualnosti, što će jednom svakako doći i dati nam veće mogućnosti. Za sada nam stvari postaju značajne kada ih stručnjaci iz gradova ističu i dadu svoj placet. Mi se i tim zadovoljavamo, ali ne možemo biti posebno ponosni.

Međutim, ako je ovaj svezak malen sadrži dva priloga najsuptilnije vrste. Prvo su pjesme Tatjane Radovanović, izrazito talentirane pjesnikinje, Ivkove kćerke, nadahnute i pune ljubavi za zavičaj. Drugi prilog je briljantni esej dr. Tona Kovačevića o Ivanu Vučetiću, što nam pruža izvanrednu sliku vremena Vučetićeveg djetinjstva u Hvaru, i predstavlja, osim biografije osobe kojoj je namijenjena, veoma živu, humanu i plastičnu sliku, duhoviti opis čovjeka i načina života na Hvaru (i Dalmaciji) onog vremena. Pisac nam odaje na elegantni način i pojedinosti iz ondašnjeg života i izvan naše zemlje. Treći prilog govori o veoma dragocjenoj zbirci Machiedo u Arheološkom muzeju u Splitu. Četvrti prilog se odnosi na kulturne prilike dijela naše obale kakve su bile 1914. godine, kada su te krajeve oslobodili Crnogorci. Tu su opisani i građani i osloboditelji, kulturni jedni i drugi.

NIKO DUBOKOVIĆ NADALINI

### TATJANA RADOVANOVIĆ

Izbor iz pjesama

**Ča je dà je  
Dà ječa je...**

Ča je crno  
Dà je bilo  
Dà bi bilo  
Ča se snilo  
Ča je mrtvo  
Dà je živo  
Ča bolesno  
Dà je zdravo  
Dà je pravo  
Ča je krivo

Ča je tǔgã  
Dà je dǔgã;  
Dà se žali  
Ča se rúga;