

## UPUTE SURADNICIMA

“METODIČKI OBZORI” objavljuju izvorne znanstvene i stručne radove u kojima se neposredno ili posredno reflektiraju pitanja odgoja i obrazovanja, kao i recenzije i prikaze. Objavljivat će se samo prethodno neobjavljeni radovi.

Radovi se objavljuju na engleskom, hrvatskom i talijanskom jeziku. Samo iznimno na nekom drugom svjetskom jeziku.

Radovi se dostavljaju isključivo u digitalnom obliku, uredne paginacije, na mail časopisa mobzori@unipu.hr. Dostavljeni radovi i prilozi se ne vraćaju.

Radovi trebaju biti do jednog autorskog arka (16 stranica, 30 redaka na stranici). Recenzije i prikazi trebaju biti opsega do 5 stranica.

Rad se dostavlja u sljedećem obliku: format A4, sve margine 3 cm, veličina slova 11 pt. Times New Roman, jednostruki prored (1.0). Preporučuje se korištenje kurziva umjesto podcrtavanja.

Naslov rada treba biti kratak i jasan, centriran, pisan velikim slovima, Times New Roman, veličina slova 14 pt., podebljan. Uz naslov treba dostaviti i podatke o autoru/ima: ime i prezime, akademski stupanj, naziv ustanove u kojoj autor/i radi/e i kontakt mail adresu, veličina slova 12 pt. Times New Roman, jednostruki prored (1.0).

Rad mora obavezno sadržavati sažetak (do 1300 znakova s prazninama) koji ukazuje na svrhu rada, teorijsko–metodologijska polazišta, najvažnije (glavne) rezultate i zaključak, Times New Roman, veličina slova 11 pt. Sažetak s oznakom – Sažetak, veličina slova 12 pt., podebljano. Na kraju sažetka, pod oznakom “Ključne riječi” treba iz sažetka navesti do osam ključnih riječi koje su stručno i znanstveno referentne za obrađivanu problematiku.

Sažetak se, zajedno s ključnim riječima i naslovom rada, dostavlja na engleskom, hrvatskom i talijanskom jeziku, u navedenim formatima. Ako je rad pisan na nekom drugom jeziku (na primjer, njemačkom), tada se sažetak dostavlja i na tom jeziku. Sažetak i ključne riječi na jeziku na kojem je rad pisan se stavljaju na početku rada, dok se naslov rada, sažetak i ključne riječi na drugim jezicima stavljaju na kraju rada, nakon literature.

Tekst se znanstvenog rada sastoji načelno od sljedećih dijelova: Uvod, Metode, Rezultati, Rasprava i Zaključci. Podnaslovi bez numeracije, Times New Roman, pisani velikim slovima, veličina slova 12 pt., podebljano s jednim redom slobodnim iznad podnaslova.

Tekst rada se piše tako da se uvlači početak odlomka, te bez praznih redova između odlomaka. U tekstu ne treba koristiti automatske postavke dodavanja praznog reda prije, odnosno poslije odlomaka.

Grafički prilozi (slike, crteži, tablice, sheme) trebaju biti čisti, oštri i jasno vidljivi, u crnim, bijelim i sivim tonovima i nalaziti se u tekstu na željenom mjestu; Times New Roman, veličina slova 10 pt., tablice poravnate lijevo, grafički prilozi i slike centrirano. Svaki grafički prilog i tablica trebaju imati naslov i biti numerirani rednim brojem (npr:

Tablica 1.) koji je povezan sa tekstom. Naslov tablice se nalazi iznad tablice, a naslov slike ili grafike ispod. Naslov npr: Tablica 1., Times New Roman 11 pt., podebljano, dok je nastavak naslova isti bez podebljanja.

Prihvatanje kategoriziranih radova za objavljivanje obvezuje autora/e da isti članak ne smije/u objaviti na drugom mjestu bez naznake o tome da je i kada je rad objavljen u "METODIČKIM OBZORIMA".

Svaki put kada se u radu navodi tuđi tekst, izvor treba navesti u tekstu, a ne u bilješkama, na primjer: (Radić, 1997) ili ako je riječ o citatu (Matijević, 2001, 51). Ako su dva autora, treba navesti oba (Bognar i Matijević, 1993), a ako ih je više prezime prvog i suradnici (Klapan i sur., 2001).

Bilješke (fusnote) treba koristiti isključivo za komentiranje ili dopunu, odnosno pojašnjenje rečenoga u tekstu.

Na kraju rada treba navesti sve radove koji se referiraju ili navode u tekstu, i to abecednim redom po prezimenu autora, na primjer:

#### Knjige:

1. Tatković, N. Močinić, S. (2012). Učitelj za društvo znanja. Pedagogijske i tehnologijske paradigme bolonjskog procesa. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.
2. Šuran, F. (2012). Giambattista Vico i „Nova znanost“. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.
3. Radetić-Paić, M., Ružić-Baf, M., Zuliani Đ. (2011). Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, socijalnopedagoškog i komunikacijskog aspekta. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

#### Časopisi:

1. Blažević, I., Radetić-Paić, M., Babić, V. (2012). Relations between behavioral disorders self-assessment and free time sports` practice in school-aged children. *Science, Movement and Health*, XII (2): 485-491.
2. Šuran, F. (2010). Vicova „Nova znanost“ između filozofije i moderne znanosti. *Filozofska istraživanja*, 117-118 (1-2): 160-181.

#### Članci u zbornicima radova:

1. Ružić-Baf, M., Radetić-Paić, M. (2011). Prezentacija multimedijских sadržaja, pamćenje informacija i pažnja. U: M. Plenković (ur.), *Zbornik radova međunarodne konferencije Društvo i tehnologija*, Zagreb, 2011 (178-183). Zagreb: Hrvatsko komunikološko društvo & Nonacom.

#### Poglavlje u knjizi:

1. Antekolović, Lj., Blažević, I., Mejovšek, M., Čoh, M (2008). Longitudinal follow-up of kinematic parameters in high jump. In M. Čoh (Ed.), *Biomechanical diagnostic methods in athletic training* (pp. 63-76). Ljubljana: University of Ljubljana, Faculty of sport.

Elektronički izvori:

1. U.S. Department o Education. (2007). Title IX: 25 Years of progress /on line/. S mreže skinuto 15. travnja 2009. sa: [www.ed.gov/pubs/TitleIX/title.htm](http://www.ed.gov/pubs/TitleIX/title.htm)

Ako se navodi više radova jednog autora, najprije ih treba poredati kronološki, a ako je više radova toga autora u istoj godini, prvi se označava (2005a), drugi (2005b), itd.

“METODIČKI OBZORI” izlazit će najmanje dva puta godišnje, jednom u svakom semestru, u opsegu do 10 araka (160 stranica) po broju.

Autor teksta predlaže kategorizaciju rada. Sukladno području rada, dva nezavisna recenzenta (jedan domaći i jedan inozemni) recenzirat će izvorne znanstvene i pregledne radove te prethodna priopćenja i jedan (domaći) recenzent ostale radove.

## KATEGORIZACIJA RADOVA:

Izvorni znanstveni rad sadrži originalne teorijske ili praktične rezultate istraživanja.

Prethodno priopćenje sadrži jedan ili više novih znanstvenih podataka, ali bez dovoljno pojedinosti koje bi omogućavale provjeru kao kod izvornih znanstvenih radova. U priopćenju se mogu dati rezultati eksperimentalnog istraživanja, odnosno istraživanja koje je još u tijeku, rezultati kojih, zbog aktualnosti, traže brzo objavljivanje.

Pregledni rad sadrži cjelovit prikaz stanja i tendencija razvoja određenog područja teorije, metodologije ili primjene s kritičkim osvrtom ili procjenom. Citirana literatura mora biti dovoljno cjelovita da omogućuje dobar uvid i uključivanje u prikazano područje.

Stručni rad ne mora biti vezan uz originalna istraživanja već sadrži doprinos primjeni poznatih znanstvenih rezultata i teorija, prikaz teorijskih koncepcija i znanstvenih istraživanja te njihove primjene u praksi.

Izlaganje sa znanstvenog skupa je priopćenje podneseno na znanstvenom skupu i prezentirano u pisanom obliku koje ne ulazi ni u jednu od prethodnih kategorija.

Iskustvo iz prakse je prikaz praktičnog iskustva te je izvan prethodne kategorizacije.

Ostali radovi – recenzije, prikazi, vijesti i dr. – koji se ne mogu svrstati u gornje kategorizacije, neće se kategorizirati.

Radovi se, u okviru iste kategorizacije, u pravilu, objavljuju po abecednom redoslijedu autora.

Uredništvo “Metodičkih obzora” pridržava pravo izbora tekstova za objavljivanje, kao i utvrđivanja redoslijeda objavljivanja.