

ZAPISI O ZAVIČAJNOJ BAŠTINI

Bibliografija radova (1938—1978) Nika Duboković Nadalini

Nikša Petrić

Ako se osvrnemo na prošlost naše ustanove, koja eto živi već punih 28 godina, moramo se prisjetiti da skoro tri desetljeća mogu značiti i ljudski vijek, u kojem se jedan život može ispuniti ili osmisliti. Vidimo to na primjeru Centra za zaštitu kulturne baštine (prvobitni naziv je bio Historijski arhiv, prvi takvog imena u zemlji), stvoren od Nika Dubokovića Nadalini, da bi tako pokrenuo određeno kulturno djelovanje na čuvanju i obradi spomeničke baštine otoka Hvara. Zato neka ovaj svezak posluži i kao zgoda da se bar na posredan način izrazi poštovanje čovjeku, koji je velik dio svog života posvetio zavičajnoj baštini. Iako pisani opus ne mora biti mjera procjene ostvarenog kulturnog radnika, dobra je ilustracija kroz koju se može prepoznati njegov diapazon rada, zanimanja, briga, ideja i napora. Stoga smo u ovom svesku nakanili predočiti, uz nekoliko osnovnih napomena o radu, Dubokovićevu bibliografiju.

Prije svoje životne orijentacije na rad na kulturi zavičaja, Duboković je za Jugoslavensku akademiju radio u zadarskom Državnom arhivu (1949/1950) na razdoblju francuske vladavine u Dalmaciji, nakon što je već prije toga započeo na Hvaru prve spomeničke registracije, posebno na polju povijesti brodarstva, što je onda nastavio u Zadru. A pred odlazak u Zadar, također za JAZU, sabrao je u Orebiću rasutu glavninu arhiva Pelješkog pomorskog društva, i izvršio zadatak time što je spise uputio u Pomorski muzej u Dubrovnik (1949).

Kad je njegova molba da bude imenovan počasnim konzervatorom od Ministarstva u Zagrebu prihvaćena, u jesen 1950. osnovao je ustanovu i započeo svoje djelovanje, zahvaljujući čvrstoj podršci i pomoći tadašnjeg kotara, današnje općine i mjesnih faktora otoka.

Od bogate kulturne prošlosti našeg otoka vjetar povijesti je mnogo ostavio, ali u stanju koje je zahtijevalo najhitniju brigu. Mnogobrojni arhivi, biblioteke, ostavštine, arheološki objekti, arhitektonski spomenici, slike, skulpture, etnografska i glazbena baština, sve je to sačinja-

valo kompleks nagomilanih problema, koje je valjalo uzeti pod svoju skrb, sve to barem zabilježiti i upozoriti imaoce, odnosno preuzeti, srediti i staviti u određene okvire.

Prikazati te napore i rezultate, te vrlo kompleksnu koncepciju načina rada, trebala bi posebna studija, koju će jednom trebati napisati, jer bi poslužila kao primjer samosvojnog načina rada u stanovitom prostoru.

Voljom hvarskih odlučujućih društvenih faktora otmjeni, ali zapušteni ljetnikovac Hanibala Lucića je restauriran — i time otkupljeno gorko upozorenje drugog velikog pjesnika, Vladimira Nazora — i u prostorije ljetnikovca je smješten Centar za zaštitu kulturne baštine, sa svojim arhivima, prirodoslovnim kabinetom, bibliotekom, nekim zbir-kama, slikama, a stvorene su i višestruke radne mogućnosti. U tom se prostoru (možemo reći institutu) može raditi na problemima otoka i naći odgovor na svako pitanje, ili problem iz prošlosti Hvara, i s nekih područja znanosti u širem smislu. Zato se može kazati da ova ustanova predstavlja hram kulture našeg otoka.

Dubokovićev rad nije bio usmjeren samo na statiku spašavanja ili djelomičnog saniranja spomeničkog fonda. Poznato je, da je osnovni problem odnosa prema kulturnoj baštini, i preduvjet za sigurnost te baštine, svijest ljudi koji u tom ambijentu žive, i onih oko njega. Pomaknuti horizonte svijesti naših mentaliteta, i usmjeriti ih na poštivanje i senzibilnost prema zavičajnom kulturnom dobru predstavlja napor za sebe. Uočavajući to Duboković je pokrenuo izdanja ustanove, naravno prema snazi prilika i okvira. »Prilozi povijesti otoka Hvara«, »Bilteni«, »Popisi spomenika, arhiva, pojedinih fondova i njihove lokacije (hvarski arhivi na Hvaru i izvan Hvara), monografije, one o kulturi i one o naseljima, pa »Zapisi o zavičaju«, i »Periodični izvještaji«, su edicije kroz koje se mogu pratiti napori i rast ustanove. U tim izdanjima može se naći obilje radova, podataka, bilježaka iz prošlosti našeg otoka. Ova izdanja, čije su stranice ponajviše ispisane perom N. Dubokovića, ostaju trajnim dokumentom jednog napornog rada, poput svjedoka.

Sama bibliografija, što je ovdje donosimo, karakteristična je i ilustrira nekoliko važnih momenata. Odmah treba naglasiti da je oblik djelovanja kakav je konstantna briga o cjelokupnoj baštini otoka ostavljao malo vremena za mirniji kabinetski rad i isključivao je ograničenje znanstvenog interesa samo na jedno područje. Jer, trebalo je dati osnovne podatke o mnogim problemima, ukazati na određene arheološke nalaze, iznijeti nove arhivske podatke i izvore, upozoriti na etnografsku, glazbenu i kazališnu baštinu, na određene spomenike, pisati o pomorstvu otoka, o osobama hvarske prošlosti, o mnogočemu iz bogatog fundusa povijesti Hvara, a ta je građa svakodnevno izvirivala iz prikupljenog i spašenog materijala. Vidimo iz popisa radova NDN, da se ovdje radi o vrlo širokoj, diatoničnoj ljestvici rada, od pretpovijesti do XX stoljeća.

Tako ovu bibliografiju možemo i tematski podijeliti na nekoliko područja koja uglavnom pokazuju krug interesa rada Nike Dubokovića. Iz područja arheologije tu su članci o pretpovjesnim i antičkim

nalazima. U kontekstu arheologije treba napomenuti da je N. D. među prvima u našoj zemlji skrenuo pažnju na problematiku podvodne arheologije i sugerirao humana i realna rješenja. Također je među prvima ukazao na vrijednosti naše ruralne arhitekture s kojom Hvar tako obiluje. Nezaobilazni su i njegovi radovi iz etnografije i heraldike, te nekih drugih područja kulturne prošlosti.

Od monumentalne arhitekture našeg otoka prvi je obradio nekoliko najznačajnijih spomenika, od kojih neki premašuju okvire Hvara. Posebno poglavlje njegova zanimanja i pisanja je pomorska prošlost zavičaja, osobito rodne Jelse. Možda su najznačajniji u opusu N. D. (bar s historiografskog stajališta) njegovi radovi iz srednjovjekovne prošlosti otoka, te neke rasprave, kao i neki radovi o liku i značenju Matije Ivanića. Clanci iz problematike zaštite spomenika također su posebno poglavlje ove bibliografije, te brojni inventari, popisi, itd., dakle, krug zanimanja koji premašuje snage samo jednog čovjeka. Naravno da se svakoj temi tako širokog kruga nije moglo uvijek pristupiti s onoliko vremena i pažnje koliko bi tema zahtijevala, ali je posebna vrijednost ovog djela upravo u tome što iz mnogobrojnih članaka, ideja, natuknica i arhivskih podataka iznesenih od N. D. proizlaze nove teme koje treba obraditi.

Sigurno, da je s ovakvim radom NDN bio najkompetentnija osoba što je ljude mogla uvesti u svijet Hvara, u mnogi njegov dotad nepoznati i neotkriveni dio, od novog povijesnog podatka, preko novo spoznatog spomenika do novootkrivenog krajolika. Zato mnogobrojni vodiči otoka i spomenika napisani od Nika Dubokovića imaju vrijednost najizravnijeg i najtoplijeg uvođenja stranca i domorodca u krug Hvara, u prostor našeg zavičaja.

NOTES SUR LA BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX DE NIKO DUBOKOVIĆ NADALINI

Les trois décades d'activité de notre institution peuvent être comparé à une existence humaine au cours de laquelle une vie peut s'épanouir ou se concevoir. Nous le voyons sur l'exemple du Centre pour la sauvegarde de l'Heritage culturel de Hvar, création de Niko Duboković, qui a fondé l'institution en lui donnant comme objectif (en même temps qu'a soi même) la conservation et l'étude des monuments de l'île, dans le sens du mot le plus large. C'est pourquoi la publication du présent volume est l'occasion pour exprimer au moins de façon indirecte le respect du à celui qui a consacré la majeure partie de sa vie aux valeurs culturelles de son pays natal. L'institution qu'il crea est aujourd'hui un attribut de base de la culture de notre île.

Bien que la bibliographie ne soit pas la mesure de l'évaluation de l'oeuvre d'un travailleur intellectuel, cela peut illustrer le diapason de travail, des soins, des idées et de l'effort de l'homme qui agit. C'est pourquoi nous publions ici la bibliographie de ce travailleur et quelques observations sur son oeuvre.

Avant même de s'attacher aux problèmes culturelles de l'île, Niko Duboković avait fait des recherches aux Archives d'Etat de Zadar (1949/50) pour l'Académie yougoslave des Sciences et des Arts, sur la période de la domination française, et, sur le passé maritime de la Dalmatie, après avoir initié déjà auparavant l'enregistrement des monuments de Hvar. Puis, avant de passer à Zadar, également chargé par l'Académie, il a récupéré, à Orebić, les archives de la célèbre Société maritime de Pelješac, et les a fait déposer au Musée de la Marine de Dubrovnik.

En automne 1950 Duboković a commencé son activité en qualité de conservateur honoraire sur son île. Il s'est immédiatement mis au travail, en activant l'institution qu'il venait de fonder, et dont la première appellation était Archives historiques de la Commune de Hvar.

Le vent de l'histoire a laissé beaucoup de traces de notre riche passé culturel, mais dans un état qui demandait des soins immédiats. Des nombreuses archives, bibliothèques, legs de valeur variée vestiges archéologiques, monuments architectoniques et ethnographiques peintures, sculptures, textes musicaux formaient un ensemble complexe et impressionnant, dont il fallait s'occuper, attirer l'attention des propriétaires de ces valeurs, du public et des savants, classer ou récupérer. Décrire ces efforts et la très ingénieuse et pas facile conception de travail employée, nécessiterait une étude, qu'il faudrait écrire un jour, car cette méthode pourrait dans le futur avoir une application beaucoup plus large.

Grâce à la volonté des facteurs publics dirigeants de Hvar, qui ont dès le début soutenu le travail de Duboković, la retraite renaissance du milieu du XVI s. de la famille du poète Hannibal Lucić, a été restaurée et devint siège de l'institution. Ainsi purent être logés les nombreux fonds culturels mentionnés plus haut, et créés les possibilités de travail, de sorte qu'ici (nous pouvons bien dire: dans cet institut) chacun, ayant le penchant voulu, peut travailler sur les problèmes de l'île de Hvar et trouver une réponse à toute question. On peut à juste titre dire que cette institution représente le temple de culture de notre île.

Mais l'institution ne s'est pas immobilisée dans le classement des monuments. Le problème fondamental dans l'appréciation des valeurs abstraites résidant dans la conscience des citoyens (propriétaires ou non de ces valeurs), Duboković a compris la nécessité de sensibiliser les mentalités, et les diriger vers le respect du patrimoine natal. Ainsi — en dehors des contacts personnels et amicaux — furent mises sur pied les publications du Centre, issues naturellement dans la mesure des possibilités aussi financières, et intitulées: études sur l'histoire de Hvar, bulletins, inventaires des archives et des monuments, monographies sur différents sujets (musique, ethnographie, etc.), celles dédiées aux localités, mélanges sur l'histoire locale, compte-rendus périodiques, dont les pages sont pour la plupart écrites par Duboković. Ces éditions permettent de suivre les efforts et le développement de l'institution, et en sont une sorte de témoignage.

La bibliographie même est très caractéristique. Néanmoins, il faut avant tout ne pas oublier que cet effort de préoccupation constante concernant l'ensemble du patrimoine de l'île, laissait peu de temps pour produire un travail tranquille de cabinet, et pour la publication des livres. Pour cela la liste des écrits de l'auteur dont nous nous occupons, nous montre une très longue gamme diatonique au spectre très vaste, depuis la préhistoire jusqu'au XX^e s. Au point de vue thématique donc, cette bibliographie relève un cercle d'intérêts et la largeur de vues très vastes de l'auteur, qui dépassent de loin les forces d'un seul homme. Consacrer tout son temps et toute son attention à chacun des thèmes ne lui a donc pas été possible, de sorte que la valeur particulière de l'oeuvre réside précisément en ce que de ces très nombreux articles, idées, suggestions et données fournies par Niko Duboković découlent de nouveaux thèmes à étudier et de nouveaux problèmes à résoudre.

Sans aucun doute, avec un pareil travail, Niko Duboković est le connaisseur le plus compétent des problèmes culturels de Hvar. C'est pourquoi les nombreux guides de l'île, des sites et des monuments, écrits par notre auteur, représentent pour l'étranger et pour l'autochtone la plus directe et la plus émouvante introduction à l'ensemble des questions que pose la culture de notre île.

1938.

— *Relations italo — yougoslaves de 1914—1920.* (Jugoslavensko-talijanski odnosi od 1914 do 1920). Lausanne 1938. (Doktorska disertacija).

1948.

— Jelšanski jedrenjaci izvan Jadranskog mora. (Les voiliers de Jelsa naviguants hors de l'Adriatique).

Pomorstvo, 10, Rijeka 1948. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.

1950.

— Jedan jelšansko-dubrovački brod u XVII st. (Un navire de Jelsa et Dubrovnik au XVII s.).

Pomorstvo, 12, Rijeka 1950. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.

1952.

— Razvoj jelšanske luke. (Le développement du port de Jelsa).

Pomorstvo, 2, Rijeka 1952. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.

— Asterisk. (Asterisque).

Pomorstvo, 3, Rijeka 1952.

— Brodari i brodarstvo Jelse u starijoj prošlosti. (Les armateurs et la navigation de Jelsa au passé plus lointain).

Pomorstvo, 3, Rijeka 1952. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.

— O gradnji cesta u Dalmaciji u doba vladavine Francuza. (La construction des routes en Dalmatie au temps de la domination française).

Slobodna Dalmacija, Split 1. I 1952.

— Pomorska tradicija u brojka. (La tradition maritime en chiffres).

Pomorstvo, 6, Rijeka 1952.

- Rijetka slika naših pomoraca. (Une rare photographie de nos hommes de mer).
Pomorstvo, 10, Rijeka 1952.
- 1953.
- Brodarstvo otoka Hvara između 1808 i 1884. (Les navires de l'île de Hvar entre 1808 et 1884).
Pomorstvo, 7, Rijeka 1953. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- Imena vlasnika trata za lov na sardele na Hvaru, Visu i Braču na prijelazu iz XVIII u XIX st. (Les pêcheurs de sardines a Hvar, Vis et Brač entre la fin du XVIII et le début du XIX s.).
Pomorstvo, 11, Rijeka 1953. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- Zaštita šuma u Dalmaciji za vladavine Francuza. (La protection des forêts en Dalmatie sous la domination française).
Slobodna Dalmacija, Split 15. VII 1953.
- Historijski arhiv kotara Hvar. (Les archives historiques du district de Hvar).
Slobodna Dalmacija, Split 10. XII. 1953.
- Iz pomorsko-sanitarne prakse u Splitu u vrijeme francuske vladavine. (Usages sanitaires à Split au temps de la domination française).
Medicinski glasnik, 8, Beograd 1953.
- 1954.
- Jelšanske bujice. (Les torrents de Jelsa).
Geodetski list, 1—4, Zagreb 1954. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- Gdje je bila Civitas vetus Ielsae. (Ou se trouvait Civitas vetus Ielsae).
Zadarska revija, 4, Zadar 1954. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- Pabirci iz domaće kronike. (Petits mélanges de la chronique locale).
Slobodna Dalmacija, Split 11. XI, 13. XI, 20. XI, 29. XI — 1. XII 1954., 29. V. 1955.
- 1955.
- Dio otoka Hvara što se zove Plame. (La partie de l'île de Hvar dénommée Plamé).
Zadarska revija, 4, Zadar 1955. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- Jelsa u XV stoljeću. (Jelsa au XV siècle).
- Čovjek i prostor, 39, Zagreb 1955. Isto u: *Zapis o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- *Pokušaj rekonstrukcije načina oblačenja na Hvaru.* (Essai de reconstruction de la façon de s'habiller a Hvar).
Izdanje Historijskog arhiva u Hvaru, Hvar 1955. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- Probijanje prelaza za brodove između otoka Vira i poluotoka Privlake. (Le percement du passage pour navires entre l'île de Vir et la presqu'île de Privlaka).
Pomorstvo, 5, Rijeka 1955.

- Signalizacija na Jadranu pred 150 godina. (Les signaux maritimes d'il y a 150 ans).
Čuvar Jadrana, Split 15. VII 1955.
 - Počeci Vrboske na otoku Hvaru. (Les debuts du village de Vrboska sur l'île de Hvar).
Slobodna Dalmacija, Split 12. VI 1955.
 - *Inventar javnih, crkvenih i privatnih arhiva*. (Inventaire des archives publics, ecclesiastiques et privés).
Izdanje Historijskog arhiva Hvar, Hvar 1955.
 - Osnovan je historijski arhiv na Hvaru.
Arhivist, Beograd 1955.
 - Bučić Grgur, *Pomorska enciklopedija* knj. 2, 1955.
 - Burton Richard, *Pomorska enciklopedija* knj. 2, 1955.
- 1956.
- O sfragistici i stematologiji otoka Hvara. (Sur la sphragistique et stematologie de l'île de Hvar).
Arhivist, 3—4, Beograd 1956.
 - Mostir na otoku Šćedru. (Mostir sur l'île de Šćedro).
Čovjek i prostor, 46, Zagreb 1956. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
 - Stvaranje i razvoj jednog zemljišnog posjeda na Hvaru. (Creation et developpement du plus grand domaine agricole sur l'île de Hvar).
Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, IV—V, Dubrovnik 1956. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
 - Iz Historijskog arhiva na Hvaru. (Informations sur l'activité des Archives historiques de Hvar).
Slobodna Dalmacija, Split 23. VIII 1956.
- 1957.
- Sv. Nedjelja na Hvaru. (Le village Sv. Nedjelja à Hvar).
Zadarska revija, 2, Zadar 1957. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, IV, Jelsa 1973.
 - Otok Šćedro. (L'île de Šćedro).
Glasnik srpskog geografskog društva, 2, Beograd 1957. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
 - Pomorska zastava talijanske kraljevine 1802. (Le pavillon du Royaume d'Italie en 1802).
Zadarska revija, 1, Zadar 1957.
 - *Inventar javnih, crkvenih i privatnih arhiva II*. (Inventaire des archives publics ecclesiastique et privés II).
Izdanje Historijskog arhiva, Hvar 1957.
 - Historijski arhiv u Hvaru. (Archives historiques de Hvar).
Slobodna Dalmacija, Split 11. IV 1957.
 - Seoski ljetopisac iz Svirča na Hvaru. (Le chroniste rural de Svirče sur Hvar).
Slobodna Dalmacija, Split 29. V 1957. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, IV, Jelsa 1973.
 - Prilog topografiji Jelse i Vrboske u XV st. (Contribution a la topographie de Jelsa et Vrboska au XV s.).
Slobodna Dalmacija, Split 4. XI 1957.

1958.

- Srednjovjekovni i noviji spomenici otoka Hvara. (Monuments medievax et plus recents de l'île de Hvar).
U: *Popis spomenika otoka Hvara*, Split 1958.
- »Ecclesia in Mari« na Šćedru. (»Ecclesia in Mari« sur l'île de Šćedro).
Čovjek i prostor, 72, Zagreb 1958. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- Jedna gratia Antuna Lucića, pjesnikovog oca. (Une donation a Antoine Lucić, pere du poète).
Zadarska revija, 1, Zadar 1958.
- Bilans rada arhiva, zaštite spomenika i galerije slika u Hvaru 1957. (Le bilan de l'activite des archives, de la conservation de monuments et de la gallerie artistique de Hvar en 1957).
Slobodna Dalmacija, Split 4. I. 1958.
- Machiedo Ivan Krstitelj, *Pomorska enciklopedija* knj. 5, 1958.
- Obradić Ivan (Bevilaqua, Undipota), *Pom. encikl.* knj. 5, 1958.

1959.

- Dodatak i ispravak »Popisa spomenka otoka Hvara«. (Annexe et corrections de »L'inventaire des monuments de l'île de Hvar«).
Bilten Historijskog arhiva, 1, Hvar 1959.
- Centurijacija hvarskog agera, (La centuriation de l'ager romain de Hvar).
Bilten Historijskog arhiva, 1, Hvar 1959.
- Najnoviji arheološki nalazi. (Les plus recentes trouvailles archeologiques).
Bilten Historijskog arhiva, 1, Hvar 1959.
- Prilog rješenju pitanja postanka Hvarske komune. (Contribution a la solution du probleme de l'origine de la Comune de Hvar).
Prilozi povijesti otoka Hvara, 1, 1959.
- Nekoliko topografskih i posjedovnih bilježaka sa Hvara iz XV st. (Quelques notes topographiques et patrimoniales au XV s. a Hvar).
Prilozi povijesti otoka Hvara, I, Hvar 1959. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- Emancipacija naselja hvarske ravnice od feudalnog oblika crkvene uprave. (L'Emacipation de la plaine de Hvar de la forme feodale de l'administration ecclesiastique).
Prilozi povijesti otoka Hvara, I, Hvar 1959. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- Moderne administrativne općine na Hvaru. (Les communes administratives modernes a Hvar).
Prilozi povijesti otoka Hvara, I, Hvar 1959. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- O nekim pitanjima zaštite na Hvaru. (Quelques questions sur la conservation de monuments de l'île de Hvar).
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 3, Zagreb 1959.

— Jedna patricijska ženidba 1801 godine. (Un mariage patricien en 1801).

Zadarska revija, 4, Zadar 1959.

— Godišnji izvještaj Komisije NO Općine za zaštitu spomenika. (Rapport annuel de la Commission communale pour la conservation de monuments).

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 1, Zagreb 1959.

1960.

— Prilog »Popisu spomenika otoka Hvara«. (Annexe a »L'inventaire des monuments de l'île de Hvar«).

Bilten Historijskog arhiva, 2, Hvar 1960.

— Još o manastiru Sv. Venerande na Hvaru. (Notes sur le Monastere de la Ste Venerande a Hvar).

Bilten Historijskog arhiva, 2, Hvar 1960.

— O obali zvanoj Fabrika u Hvaru. (Sur le quai denommé Fabrika à Hvar).

Bilten Historijskog arhiva, 2, Hvar, 1960.

— Inventar dobara Sv. Marije u Jelsi. (Inventaire du patrimoine de Ste Marie à Jelsa).

Bilten Historijskog arhiva, 2, Hvar 1960.

— Jedna gratia Antuna Lucića, oca pjesnika Hanibala, 1488. (Une investiture a Antoine Lucić, pere du poète, en 1488).

Bilten Historijskog arhiva, 2, Hvar 1960.

— Nekoliko riječi o našim trinima. (Quelques mots sur nos trin-s).

Bilten Historijskog arhiva, 2, Hvar 1960.

— Higijeničko društvo u Hvaru. (Societe hygienique a Hvar).

Bilten Historijskog arhiva, 2, Hvar 1960.

— Naučni radovi akademika dr Grge Novaka. (Les travaux scientifique du Professeur Grga Novak).

Bilten Historijskog arhiva, 2, Hvar 1960.

— Kronika Tome Arhidjakona u prijevodu prof. Vladimira Rismonda. (La Chronique de l' Archidiacre Thomas, dans la traduction du Professeur Vladimir Rismondo).

Bilten Historijskog arhiva, 2, Hvar 1960.

— Dva kamena poprsja u Milni. (Deux sculptures en pierre à Milna).

Bilten Historijskog arhiva, 2, Hvar 1960.

— O građevinskom razvoju grada Hvara polovinom XV st (Le developpement urbain de la ville de Hvar aux milieus du XV s.).

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 12, Split 1960.

— Historijski arhiv komune hvarske. (Archives historiques de la Commune de Hvar).

Arhivski vjesnik, III, Zagreb 1960.

1961.

— Fondovi u posjedu Historijskog arhiva. (Les Fondes en possession des Archives historiques).

Bilten Historijskog arhiva, 3—4, Hvar 1961.

— Izvještaj o radu Historijskog arhiva u Hvaru za 1961. (Rapport sur l'activite des archives en 1961.).

Bilten Historijskog arhiva, 3—4, Hvar 1961.

- Nekoliko dokumenata o hvarskim spomenicima. (Quelques documents sur les monuments de Hvar).
Bilten Historijskog arhiva, 3—4, Hvar 1961.
 - Gotička palača na trgu u Hvaru. (Le palais gothique sur la place de Hvar).
Bilten Historijskog arhiva, 3—4, Hvar 1961.
 - Sv. Rok u Hvaru. (S. Roque à Hvar).
Bilten Historijskog arhiva, 3—4, Hvar 1961.
 - Prilog »Popisu spomenika«. (Annexe a »L'inventaire des monuments«)
Bilten Historijskog arhiva, 3—4, Hvar 1961.
 - Folklorna istraživanja prof. dr Vinka Žganca na Hvaru. (Études folkloriques du Professeur Vinko Žganec a Hvar).
Bilten Historijskog arhiva, 3—4, Hvar 1961.
 - Izvještaj o zaštiti spomenika kulture za 1961. (Rapport sur la conservation e monuments en 1961.).
Bilten Historijskog arhiva, 3—4, Hvar 1961.
 - O jednoj staroj ali uvijek interesantnoj knjizi (Ida von Dueringsfeld: »Aus Dalmatien«). (A propos d'un livre vieux mais toujours intéressant, Ida von Dueringsfeld: »Aus Dalmatien«).
Bilten Historijskog arhiva, 3—4, Hvar 1961.
 - Bibliografske bilješke. (Notes bibliographiques).
Bilten Historijskog arhiva, 3—4, Hvar 1961.
 - Antun Ilijić. Antoine Ilijić, conservateur a Stari Grad).
Bilten Historijskog arhiva, 3—4, Hvar 1961.
 - Nekoliko podataka o društvenom i općem stanju na Hvaru krajem XVIII i poč. XIX st. (Quelques informations sur l'état social et general a Hvar a la fin du XVIII et au debut du XIX s.).
Arhivska građa otoka Hvara, I, Hvar 1961.
- 1962.
- Nautička svojstva luke grada Hvara. (Les qualites nautiques du port de la ville de Hvar).
Prilozi povijesti otoka Hvara, II, Hvar 1962.
 - Općinsko ustrojstvo i prilike na Hvaru od 1807 do 1818. (L'organisation communale et les conditions sociales de Hvar de 1807—1818).
Prilozi povijesti otoka Hvara, II, Hvar 1962.
 - Samostan i crkva dominikanaca na Hvaru. (L'Eglise et le couvent dominicain a Hvar).
Analī Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, VIII—IX, Dubrovnik 1962.
 - Kuća Petra Hektorovića u gradu Hvaru. (La maison de Petar Hektorović a Hvar).
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 4, Zagreb 1962.
 - Nekadašnji izgled sklopa kneževe palače u Hvaru. (Ancien aspect de l'ensemble des batiments du palais du comte à Hvar).
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 14, Split 1962.
 - Fond oporuka u Historijskom arhivu u Hvaru (XVII—XVIII st.). Fonds de testaments des XVII—XVIII s. aux Archives historiques de Hvar).
Arhivski vjesnik, IV—V, Zagreb 1962.

- 1963.
- Izvještaj o radu Historijskog arhiva u Hvaru za 1962. (Rapport annuel des Archives historiques pour 1962.).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Jedna akvizicija Historijskog arhiva. (Une acquisition des Archives historiques).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Kratke vijesti (Značajna komemoracija, Diecezanska služba arhiva i biblioteka, Hvarski općinski grb, Proslava 100 godišnjice Narodnog preporoda u Starome Gradu, Novo međunarodno priznanje Grguru Bučiću, Argentinsko priznanje Ivanu Vučetiću, Poklon Historijskom arhivu). (Communications breves: Une commémoration, Le service diocésain des archives, les armoiries communales de Hvar, le centenaire du reveil national à Stari Grad, une nouvelle affirmation internationale de Gregoire Bučić, une reconnaissance de l'Argentine à Jean Vučetić, inventeur de la dactyloscopie, un don aux Archives).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Prilog »Popisu spomenika«. (Anexe a »L'inventaire des monuments«.).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Važan podvodni arheološki nalaz kod Hvara. (Une importante découverte hydroarchéologique pres de Hvar).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Nekoliko bilježaka o izgradnji hvarske luke i grada. (Quelques notes concernant la construction de la ville et du port de Hvar).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Podvodna arheologija. (L'archéologie subacquatique).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Novi arheološki lokalitet. (Une nouvelle localité archéologique).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Miscellanea iz kronike Hvara. (Chronique de Hvar — mélanges).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Nekoliko podataka o lovu na plavu ribu na Hvaru, Visu i Braču na prelazu iz XVIII u XIX st. (Quelques informations sur la pêche de la sardina a la fin du XVII et au début du XIX s.).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Još o jelšanskoj luci. (Informations supplémentaires sur le port de Jelsa).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Nešto o ulozu ljudi iz naroda u borbama s Turcima u XVII i XVIII st. u Dalmaciji. (Sur le rôle des gens du peuple dans les guerres contre les Turcs aux XVII et XVIII s. en Dalmatie).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Jedna kazališna priredba u Hvaru 1831. (Une représentation théâtrale à Hvar en 1831.).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.
 - Bibliografske bilješke. (Notes bibliographiques).
Bilten Historijskog arhiva, 5—6, Hvar 1963.

- Grob Frana Biundovića u Aubonne u Švicarskoj. (Le tombeau de Francois Biundović à Aubonne en Suisse).
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 2, Zagreb 1963.
- Crkva — tvrđava u Vrboski. (Eglise — forteresse de Vrboska).
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 15, Split 1963. Isto u: *Zapisi o zavičaju*, II, Jelsa 1970.
- 1964.
 - Hvar — turistički i historijski vodič po otoku. (Hvar — guide touristique et historique).
Izdavač: Turistički savez Općine Hvar, Hvar 1964.
 - Hvar — ein touristischer und historischer Führer durch die Insel.
Izdavač: Turistički savez Općine Hvar, Hvar 1964.
- 1965.
 - Iz rada Historijskog arhiva, (Rapport des Archives historiques).
Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.
 - Inventar spisa Gazzari. (Inventaire des documents Gazzari).
Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.
 - Iz rada Komisije za zaštitu spomenika. (Rapport de la Commission pour la conservation de monuments).
Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.
 - Nastavak »Popisa spomenika«. (Annexe a »L'inventaire de monuments«).
Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.
 - Jedan ispravak »Popisa spomenika otoka Hvara«. (Une correction de »L'inventaire des monuments«).
Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.
 - Naša hvarska etnografija. (Notre ethnographie pharoise).
Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.
 - Zaštita prirode. (Protection de la nature).
Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.
 - Arheološke bilješke (Novi neolitski lokalitet. Jedan arheološki podatak. Rimski materijal s položaja Soline na s. Klementu. Interesantan stari nalaz u Hvaru. Najnovije arheološke konstatacije. Jedan rimski nalaz u Srednjoj ulici u Starome Gradu. Još jedan rimski lokalitet. Dva sitna podatka o Hvaru. Kamenolomi za vađenje ploča kojima se pokrivaju krovovi. Sv. Juraj u Sućurju. Još nešto o zidinama na Gradini u Jelsi. Jedan podatak o razvoju luke i grada). (Notes archeologiques: Une localité néolithique nouvelle; Une donnée archéologique; Matériel romain provenant de la localité Soline sur l'île de S. Clement; Une trouvaille intéressante à Hvar; Constations archeologiques recentes; Une trouvaille romaine dans la rue Centrale à Stari Grad; Encore une localité romaine; Deux petites informations sur Hvar; Localités d'extractien de plaques servant à couvrir les toits; S. Georges à Sućuraj; Encore sur les murailles de Gradina a Jelsa; Une information sur le developpement de la ville et du port de Hvar).
Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.
 - Genealogija i heraldika Hvara. (Généalogie et heraldique de Hvar)
Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.

— Nekoliko topografskih i povjesnih podataka o Hvaru i Starom Gradu. (Quelques données topographiques et historiques sur Hvar et Stari Grad).

Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.

— Recenzije. (Recensions).

Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.

— Skromni hvarski naučni radnik Petar Novak. (L'entomologue hvarojs Peta Novak).

Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.

— Ivo Hajduk Vinkov. (Nekrolog).

Bilten Historijskog arhiva, 7—8, Hvar 1965.

— O fazama razvitka kulture na Hvaru (orijentaciona skica). (Phases de développement de la culture de Hvar).

Izdanje Historijskog arhiva, Hvar 1965.

1967.

— Grad Hvar — pregled povijesti i spomenika (vodič). (Le meme: Ville de Hvar — guide. The Town of Hvar. Stadt Hvar. Città di Hvar. Gorod Hvar).

Izdavač: Hotelsko poduzeće »Hvar«, Hvar 1967.

— Javna rasvjeta u Hvaru g. 1834.

(L'illumination publique à Hvar en 1834).

Periodični izvještaj, 4, Hvar 1967.

— Prestanak postojanja augustinijskih samostana na Hvaru.

(L'abolition des couvents augustiniens sur l'île de Hvar).

Periodični izvještaj, 5, Hvar 1967.

1968.

— Hvar — turistički vodič. (Hvar — gude touristique).

Izdavač: Turističko društvo »Hvar« i »Turistička štampa« Beograd, Hvar — Beograd 1968.

1969.

— Grbovi u bivšoj crkvi s. Marka u Hvaru. (Pierres tombales dans l'ancienne eglise de s. Marc).

Prilozi povijesti otoka Hvara, III, Hvar 1969.

— Jedna prastara kuća u Svirčima. (Une maison archaïque à Svirče).

Prilozi povijesti otoka Hvara, III, Hvar 1969.

— Uvodno izlaganje s osvrtom na problematiku ronjenja u vodama Hvara. (Exposition de critères au sujet de l'activité hydroarchéologique dans les eaux de Hvar).

Mornarički glasnik, 22, Beograd 1969.

— Ager pharensis — arheološke bilješke. (Ager pharensis — notes archéologiques).

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, LXIII — LXIV (1961 — 1962), Split 1969.

1970.

— Sućuraj — turistički vodič (Sućuraj — guide touristique)

Izd. Mjesna zajednica — Sućuraj 1970.

— O naseljima hvarske nizine. (Sur les agglomérations de la plaine de Hvar).

Zapisi o zavičaju, II, Jelsa 1970.

u Jelsi (L'eglise - forteresse de
Jelsa), Prilozi povijesti umje-
tnosti u Dalmaciji 18, Split 1970.

- Humac. (Hameau de Humatz).
Zapisi o zavičaju, II, Jelsa 1970.
 - Mjere proti opasnosti od gusara na središnjem dijelu otoka Hvara u XVII st. (Mesures contre le danger de la piraterie dans la zone centrale de l'île de Hvar au XVII s.).
Zapisi o zavičaju, II, Jelsa 1970.
 - Pomorstvo Jelse u brojkama. (La marine de Jelsa en chiffres).
Zapisi o zavičaju, II, Jelsa 1970.
 - Popis jelšanskih obitelji iz 1750. (Les familles de Jelsa en 1750).
Zapisi o zavičaju, II, Jelsa 1970.
 - Kuće u Jelsi i njihovi vlasnici 1767. (Les maisons a Jelsa et leurs propriétaires en 1767.).
Zapisi o zavičaju, II, Jelsa 1970.
 - Nekoliko demografskih podataka. (Quelques données démographiques).
Zapisi o zavičaju, II, Jelsa 1970.
 - Turizam i spomenici kulture i umjetnosti.
(Le tourisme et les monuments de culture et de l'art).
Periodični izvještaj, 19, Hvar 1970.
 - Stol Ivana Obradića iz kuće Machiedo u Jelsi.
(La table en pierre de Jean Obradić dans la cour de la maison Machiedo a Jelsa).
Periodični izvještaj 27, Hvar 1970.
 - Jugoslavenska zastava i otok Hvar.
(Le pavillon yougoslave et l'île de Hvar).
Periodični izvještaj, 22, Hvar 1970.
- 1971.
- Hvarska citadella — prvorazredni ugostiteljski objekt. (La citadelle de Hvar — objet touristique de première classe).
Periodični izvještaj, 30, Hvar 1971.
 - Tvrđava Napoleon u Hvaru — astronomski observatorij.
(Le fort Napoléon à Hvar — observatoire astronomique).
Periodični izvještaj, 30, Hvar 1971.
 - Kongres Međunarodne federacije za urbanizam i stanovanje u Beogradu. (Congres de la Fédération internationale pour l'urbanisme et le logement a Belgrade) — rapport.
Periodični izvještaj, 30, Hvar 1971.
 - Pucanje u oblake radi obrane od tuče.
(Tir au canon contre la grêle).
Periodični izvještaj, 30, Hvar 1971.
 - Zvona za Jelšanske crkve (Cloches pour les églises de Jelsa).
Periodični izvještaj, 30, Hvar 1971.
 - Austrijska rekvizicija zvona 1915—1917. (La requisition autrichienne des cloches d'églises 1915—1917).
Periodični izvještaj 30, Hvar 1971.
Beneficij simplex ss. Kuzme i Damjana u Hvaru.
(Le bénéfice ecclésiastique simple de s. Côme et Damien à Hvar)
Periodični izvještaj 30, 1971.

- Ritualni svezak na hrvatskom iz XVIII st.
(Un petit volume rituel en croate du XVIII s.).
Periodični izvještaj 30, Hvar 1971.
- Problem tipologije izgradnje.
(Probleme de la typologie des constructions modernes).
Periodični izvještaj 30, 1971.
- Dućani i gostione u gradu Hvaru 1819, (Boutiques et bistrôts dans la ville de Hvar en 1819). *Periodični izvještaj* 28/71.
- Pitanje naziva tvrđave u Hvaru. (La question de l'appellation de la citadelle de Hvar). *Periodični izvještaj* 31/71.

1972.

- *Humac, Grabčeva špilja — vodič*. (De Jelsa a Humac a la grotte préhistorique de Grabak — guide touristique).
Izdavač: Privredno poduzeće »Jelsa«, Jelsa 1972.
- Prvo komunalno kazalište u Evropi. (Premier théâtre communal en Europe).
Slobodna Dalmacija, Split 1. X 1972.
- Nekoliko podataka o Hvaru iz sveska Botteri. (Quelques informations sur Hvar provenant du code Botteri). *Periodični izvještaj* 42/72.
- Nekoliko arhivskih podataka o školskim prilikama na Hvaru u prva dva decenija XIX st. (Quelques informations scolaires dans les premières deux décades du XIX s). *Periodični izvještaj* 42/77.
- Prva organizacija pošta u Dalmaciji (La première organisation des postes en Dalmatie (Napoléonienne). *Periodični izvještaj* 42/72.
- Historijat Hvara kao ratne luke. (L'histoire de Hvar comme port de guerre). *Periodični izvještaj* 42/72.

1973.

- Geografski položaj grada Hvara i stvaranje njegove kulturne nadgradnje. (Le position géographique de la ville de Hvar et la formation de sa suprastructure culturelle).
Encyclopaedia moderna, 22, Zagreb 1973. Isto u: *Hvarski zbornik*, 5, Hvar 1977.
- Obrambene prilike na sjevernoj strani otoka Hvara XV—XVII st. i Lepantska bitka. (Les conditions de défense de la côte nord de l'île de Hvar aux XV—XVII s. et la bataille de Lépante).
Zapisi o zavičaju, IV, Jelsa 1973.
Isto u: *Adriatica maritima*, I, Zadar 1974. i u: *Zbornik o Lepantskoj bitci — Udio hrvatskih pomoraca u Lepantskoj bitci 1571. g.* Zadar 1974.
- Vrbovačka kronika. (Chronique de Vrboška).
Zapisi o zavičaju, IV, Jelsa 1973.
- Zarače na otoku Hvaru. (Le village de Zarače sur Hvar).
Zapisi o zavičaju, IV, Jelsa 1973.
- Konceptija načina zaštite spomenika na Hvaru. (La conception du système de sauvegarde des monuments de culture sur l'île de Hvar).
Hvarski zbornik, 1, Hvar 1973.

- Osvjetljenje spomenika kulture i starih gradskih dijelova na Hvaru. (L'illumination des monuments de culture e des quartiers anciens à Hvar).
 - Uvodno izlaganje na simpoziju Jugoslavenskog komiteta za osvjetljavanje (Hvar, 17—19.V. 1973) — Rapport introductif au symposium en la matière (Hvar, 17—19. V. 1973).
 - Studentski grbovi u dvorištu porticima i auli univerziteta u Padovi (Les armories des étudiants a l'Université de Padou).
- Periodični izvještaj*, 49, Hvar 1973.

1974.

- Naš zavičaj u doba Matija Ivanića. (Notre pays au temps de Matthieu Ivanić).
- Hvarski zbornik*, 2, Hvar 1974.
- Hvar — Stari Grad — Vrboska — Jelsa, vodič. (Guide. Meme titre en allemand, anglais, français, italien).
- Izdavač: »Turistikomerc« Zagreb, Zagreb 1974.
- Urbanistički i građevinski razvoj Staroga Grada. (Le développement urbain et architectonique de la ville de Stari Grad).
- Prilozi povijesti otoka Hvara*, IV, Hvar 1974.
- Prvo komunalno kazalište u Evropi. (Le premier théâtre municipal d'Europe).
- Prilozi povijesti otoka Hvara*, IV, Hvar 1974.
- Nekoliko hvarskih zabilješki iz XVIII st. (Quelques notes sur la vie civique dans la ville de Hvar au XVIII s.).
- Prilozi povijesti otoka Hvara*, IV, Hvar 1974.
- O gradnji cesta u Dalmaciji u doba Francuza. (La construction des routes pendant la domination française en Dalmatie).
- Prilozi povijesti otoka Hvara*, IV, Hvar 1974.
- Ante Tadić.
- Prilozi povijesti otoka Hvara*, IV, Hvar 1974.
- Frano Maroević (Nekrolog).
- Prilozi povijesti otoka Hvara*, IV, Hvar 1974.

1975.

- Neke misli o Matiju Ivaniću kao vodi pučana, političaru i diplomatu (Quelques pensees sur Matthieu Ivanić, guide populaire, homme politique et diplomate).
- Hvarski zbornik*, 3, Hvar 1975.
- Muzejske zbirke na Hvaru. (Les collections muséales de l'île.)
- Hvarski zbornik*, 3, Hvar 1975.
- Il primo teatro comunale d'Europa.
- Cooperazione*, 15, Basilea (Bale) 10. IV. 1975.
- O hvarskom kazalištu. (Sur le théâtre de Hvar).
- Slobodna Dalmacija*, Split 12. IV. 1975.
- Hvar, Yougoslavie — une action regionale.
- Civitas nostra*, Fribourg 1975.
- Nekoliko podataka o izgradnji luke u Starom Gradu. (Données sur la construction du port à Stari Grad). *Periodični izvještaj* 63/75.
- Još par podataka o izgradnji luke u Jelsi. (Encore quelques informations sur la construction du port à Jelsa). *Periodični izvještaj* 63/75.

- Pabirci iz prošlosti Jelse. (Mélanges sur le passé de Jelsa). *Periodični izvještaj* 64/75.
- Značenje jelšanskog toponima »Libora«. (Le toponyme »Libora« à Jelsa). *Periodični izvještaj* 64/75.
- Jedan napoleonski poštanski sanduk u Splitu. (Une boîte postale napoléonienne à Split). *Periodični izvještaj* 62/75.
- Spisi francuske ere u Državnom arhivu u Zadru. (Documents de l'ère française aux Archives d'Etat de Zadar). *Bilten o stanju spomenika* 3/75.

1976.

- Revitalizirana baština. (L'héritage revitalisé). *Vjesnik*, Zagreb 27. I 1976.
- Do gubitka daha — volje i nevolje hvarskog Centra za zaštitu kulturne baštine. (Les problèmes du Centre pour la protection des monuments de culture de Hvar). *Večernji list*, Zagreb 6—7. III 1976.
- Prijenos ostataka Nika Karkovića u rodni Hvar (Le transfert des restes de Niko Karković dans sa ville natale de Hvar). *Hvarski zbornik*, 4, Hvar 1976.
- Simpozium o Matiju Ivaniću. (Symposium sur Matthieu Ivanić). *Periodični izvještaj* 74/76.
- Dva hvarska spomenika u švicarskom kantonu Vaud. (Deux monuments de Hvar au canton de Vaud). *Periodični izvještaj* 79/76.
- Ivanić i Hospic s. Jerolima. (Ivanić et l'hospice de s. Jérôme). *Periodični izvještaj* 79/76.
- Karković Niko, *Pomorska enciklop.* II izd., knj. 3, 1976.
- Jelsa — *Pomorska enciklop.* II izd. knj. 3, 1976.

1977.

- Značaj bratovštine za razvoj društvene svijesti na Hvaru XV—XVI st. (Le rôle des Confreries dans la formation de la conscience sociale à Hvar aux XV—XVI s.). *Radovi Instituta za hrvatsku povijest* 10, Zagreb 1977.
- Zaštite spomenika i tipičnost naše arhitekture (La protection des monuments et les valeurs typiques de notre architecture) *Periodični izvještaj*, 88, Hvar 1977.
- O imenu hvarskog pregrada zvanog Burak (Intuitivna misao arh. A. Mišetića) (Considerations sur le nom du faubourg hvaroïs nommé Burak — Une pensée intuitive de l'architecte A. Mišetić).
- Nešto o Biundovivu i njegovoj životnoj sredini. (Quelques informations sur Biundović et son milieu vital). *Periodični izvještaj* 85, 1977.

1978.

- Gradina u Jelsi. (La localité dite Gradina à Jelsa). *Zapisi o zavičaju* V, 1978.
- Jedna udaja XVIII v. u Jelsi gledana kroz prizmu nevjestinog miraža. (Un mariage à Jelsa au XVIII s.). *Zapisi o zavičaju* V, 1978.

- Mala Banda u Jelsi. (Le petit Coté du Port de Jelsa). *Zapisi o zavičaju* 1978.
- O radovima sredine XIX st. na formiranju luke grada Hvara. (La construction des ouvrages portuaires à Hvar au milieu du XIX s.). *Prilozi povijesti Hvara*, V, 1978.
- Kako je u Hvaru prestala obaveza naoružanja općinske galije u slučaju rata (Comment se termina l'obligation de la Commune de Hvar d'armer la galère comunale en cas de guerre). *Prilozi povijesti Hvara* V, 1978.
- Sjećanja (Commemorations). *Prilozi povijesti Hvara* V, 1978.
- Hvarski pučki ustanak (Ivo Kasandrić), recenzija. Le soulèvement populaire de Hvar (par Ivo Kasandrić), recension. *Prilozi povijesti Hvara* V, 1978.
- Milan Kukurin (1901—1968), nekrolog. *Prilozi povijesti Hvara* V, 1978.
- Biolog Prof. Josip Plančić (1888—1978), nekrolog. *Prilozi povijesti Hvara* V, 1978.
- Komemoracija prof. Ivka Radovanovića. (Commemoration de Ivko Radovanović). *Prilozi povijesti Hvara* V, 1978.
- Neke misli Magistra Iva Babića (Quelques pensées de Ivo Babić). *Periodični izvještaj* 97/78.
- Humanizacija turizma (L'humanisation du tourisme). *Periodični izvještaj* 97/78.
- Akademija u čast Antuna Dobronića i Jurja Carića u Jelsi (Commemoration d'Antoine Dobronić et Georges Carić). *Periodični izvještaj* 100/78.
- Neki naši toponimi i retoromanska toponomastika (Certains toponymes de chez nous et la toponymie rhétoromane). *Periodični izvještaj* 99/78.
- Nikola Ugrinović (*Periodični izvještaj* 101/78).
- Još jedna naša stara ideja — sada ostvarena u Evropi. (Muzejski ured). Un de nos vieilles idées (Station muséale) — réalisée en Europe. *Periodični izvještaj* 102/78.
- Grb obitelji Machiedo. (Les armes de la famille Machiedo). *Periodični izvještaj* 103/78.
- Novi rad Dr. Zaninovića. (Un nouveau ouvrage du Dr. Zaninović). *Periodični izvještaj* 104/78.
- Glava Janusa u Pitvima. (La tête de la divinite de Janus au village de Pitvè). *Hvarski zbornik* 6.
- Zavoreo Frano, *Pomorska enciklopedija* II izd. — u štampi Zavoreo Francois, Idéateur et constructeur des routes en Dalmatice sous la domination française).

Za spašavanje Hektorovićeve palače
u Hvaru, ČIP i/80

- Spomenička problematika Dalmatinske zagore, ČIP 2, str. 25, 26 1981
- Iz arhivskog fonda Ive Kasandrića u Hvaru, Izdanje Hist. arhiva u Splitu sv. 10, str. 187-202, Split 1980

LITERATURA

- Š. Habunek-Moravac, *Publikacija Historijskog arhiva u Hvaru. Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 4, Zagreb 1959.
- M. Despot, *Prilozi povijesti otoka Hvara*, 1/1959. *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1, Zagreb 1960.
- M. Despot, *Bilten Historijskog arhiva komune hvarske*, 1/1959. *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1, Zagreb 1960.
- B. Mihailović, *Inventar javnih, crkvenih i privatnih arhiva otoka Hvara. Arhivist*, 2, Dodatak VII, Beograd 1956.
- I. A. Kaloeva, *Publikacija arhivnih istoričeskikh materialov v Federativnoi Narodni Respublike Jugoslavii (1945—1955 gg.) Slavjanskij arhiv*, Moskva 1959.
- L. Dobronić, *Primjer Hvara. (L'exemple de Hvar). Telegram*, Zagreb 7. X 1966.
- I. Dužević, *Oživljavanje starih spomeničkih ambijenata (interview). (La revitalisation des anciennes ambiances). Slobodna Dalmacija*, Split 5. VII 1966.
- S. Lipovčan, *Hvar — muzej sub divo (interview). (Hvar — musée sub divo, c'est a dire, l'île musée). Telegram*, 10. X 1969.
- I. Dužević, *Poštovanje baštine (interview). (Le respect de l'heritage). Slobodna Dalmacija*, Split 1. II 1971.
- I. Dužević, *U povodu 400 godišnjice smrti Hvaranina Ivana Biundo- vića — komemoracija u švicarskom mjestu Aubonne. (La commemo- ration a Aubonne en Suisse du quatrieme centenaire de la mort du poete hvarois Ivan Biundović). Slobodna Dalmacija*, Split 23. VII 1973.
- ..., *Aubonne et Hvar (Yougoslavie), commemovent le quatrieme centenaire de la mort du poete J. F. Biondi. Tribune de Genève*, Genève 20. VII 1973.
- ..., *Ceremonie commemorative du 4me centenaire de la naissance de Jean Francois Biondi (Biundović). Le Jura Vaudois*, Aubonne 20. VII 1973.
- ..., *a Aubonne: Souvenir de Jean Francois Biondi, poete slave de Dalmatie. L'Ouest lemanique*, Nyen 29—31. VII 1973.
- ..., *4me Centenaire de la naissance d'un poete, Ceremonie comme- morative a Aubonne. La Feuille d'Avis de Lausanne*, Lausanne 27. VII 1973.
- S. P. Novak, *Akademik vagabund. (L'academicien vagabond). VUS*, Zagreb 7. XI 1973.
- N. Petrić, *Arheološka istraživanja otoka Hvara. (Recherches archeo- logiques sur l'île de Hvar). Hvarski zbornik*, 3, Hvar 1975.
- N. Petrić, *Radovi o pučkom ustanku Matije Ivanića. (Travaux sur le soulèvement populaire de Matthieu Ivanić). Radovi Instituta za hrvatsku povijest*, 10, Zagreb 1977.