

## Zusammenfassung

# Konstruktivistischer Ansatz bei der Operationalisierung des Curriculums der technischen Kultur

Damir Purković

Philosophische Fakultät der Universität Rijeka, Kroatien

Abteilung für die Politechnik

Die rasche technische und technologische Entwicklung in den vergangenen Jahrzehnten rief einen Wandel der sozialen und Produktionsverhältnisse hervor, was neue und anspruchsvollere Ziele vor das Bildungssystem setzte. Eine besondere Brisanz hat dabei das Problem, wie die Bildungseinrichtungen den gesellschaftlichen Bedürfnissen genügen können. Dieses Problem ist wegen enger Verflechtung mit der Arbeits- und Produktionswelt ausgeprägt in der technischen Unterweisung auf allen Bildungsebenen, so auch im Unterrichtsfach Technische Kultur als anfänglicher, aber nicht weniger bedeutender Ebene dieser Unterweisung.

Dank Bemühungen von Wissenschaftlern und Fachleuten wurden Schlüsseldokumente des kroatischen Bildungssystems entworfen, deren Operationalisierung nicht immer erfolgreich ist, weshalb die Realisierung von Lehrzielen oft auf einem unakzeptablen Niveau zurückbleibt.

Der konstruktivistische Ansatz beim Lernen und Lehren könnte als philosophische, psychologische und pädagogische Grundlage den Herausforderungen der zeitgenössischen Bildung entsprechen, so auch den Unterrichtsproblemen der Technischen Kultur. Obwohl sich verschiedene konstruktivistische Theorien und Ansätze nicht so leicht in Einklang bringen lassen, wurden in der vorliegenden Arbeit theoretische und Erfahrungselemente der konstruktivistischen Pädagogik und des konstruktivistischen Ansatzes bei der Erarbeitung des Curriculums hervorgehoben, die als Rahmen für das Operationalisierungsmodell des Curriculums Technische Kultur herangezogen wurden.

Das vorgeschlagene Modell umfasst Grundregeln, Elemente und Verfahren, nach denen sich Lehrer bei der Auswahl und Gestaltung von Unterrichtsinhalten richten sollten sowie den Mechanismus der Gestaltung, Planung und Durchführung verschiedener Aktivitäten im Unterricht der technischen Kultur. Das Modell wurde als ein Instrument in den Händen des Lehrers gedacht, das ihm die Planung, Programmierung und Ausführung des Unterrichts erleichtern sollte.

**Schlüsselwörter:** Konstruktivismus, Curriculum, Unterricht, technische Kultur, technische Ausbildung.