

Antonijeta Martinis, Boško Budisavljević

„Anatomija otoka“, Vis, Hrvatska

Viška udruga „Lavurat za poja“ osmislila je i pokrenula petogodišnji program pod nazivom „Anatomija otoka“ 2012.–2016. Cilj programa je organizacija simpozija i radionica na kojima bi se kontinuirano, nekoliko godina zaredom, obrađivale relevantne teme vezane za život i kulturu otoka Visa.

Prvi simpozij održan je u rujnu 2012. u gradu Visu pod nazivom „Uvod u anatomiju otoka“. Simpoziju je prisustvovalo oko 200 sudionika, 178 registriranih najviše iz Hrvatske, Slovenije i Japana, te iz Francuske, Engleske, Australije, Njemačke, Bosne i Hercegovine te Makedonije. Predavanja na simpoziju održala su ukupno dvadesetorica stručnjaka s raznih područja, među kojima i dvoje poznatih svjetskih arhitekata, Kengo Kuma i Kazuyo Sejima iz Japana. Na radionici je sudjelovalo 36 studenata arhitekture s pet fakulteta: Arhitektonskog fakulteta iz Zagreba, Građevinsko-arhitektonsko-geodetskog fakulteta iz Splita, Arhitektonskog fakulteta iz Ljubljane te Keio i Tokyo univerziteta iz Japana. Teme izlaganja odnosile su se na arheološke, povijesne, arhitektonske, urbanističke i gospodarske aspekte otoka Visa, ali i nekih drugih sredina.

Naslovi održanih predavanja sažeto prikazuju multidisciplinarnost simpozija: „Issa, grčki grad na Jadranu, povijesni okvir“, „Urbanistički i kulturni profil antičke Isse“, „Sirakuza i Issa – majka i kći“, „Velika Britanija i Vis – između Napoleona i Austrije“, „Urbanizam grčke Isse u sustavu planiranih antičkih gradova na Jadranu“, „Održivi otočni razvoj – komunikacijski problem“, „Održivi razvoj – svjetski trendovi“, „Muzej 21+ Vela spila, arhiv simultanih vremena“, „Farsko polje od Higin gramatika do župana Njogoja (Starogradsko polje)“, „Zavičaj i amen“, „Moj rad u malim, delikatnim sredinama“¹

Osim simpozija organizirana je i radionica s temom „Nova Issa – mogućnosti uklapanja lokaliteta grčke Isse u kulturnu i turističku sliku grada Visa“. Na radionici su sudjelovali studenti arhitekture iz Hrvatske, Slovenije i Japana. Rad studenata, formiranih u 6 grupa, pratili su profesori-mentori, a nakon pet radnih dana studenti su javno prezentirali svoje projekte koji su ocijenjeni kao kvalitetni, maštoviti i originalni radovi. Važna odlika projekata je njihova moguća izvedivost i realizacija bez velikih financijskih ulaganja, pa se tijekom 2013. godine planira realizacija nekih od studentskih prijedloga.

Zanimljivost predloženih radova je u tome što se njima ne predviđa gradnja novih objekata, već se rješenja nalaze u različitim vrstama jednostavnih, efektivnih i korisnih



Studenti arhitekture iz Hrvatske, Slovenije i Japana - sudionici radionice „Nova Issa – mogućnosti uklapanja lokaliteta grčke Isse u kulturnu i turističku sliku grada Visa“

Students of architecture from Croatia, Slovenia and Japan - participants to the workshop „New Issa – possibilities of integrating the Greek Issa site into the cultural and tourist image of the city of Vis“

intervencija na određenim otočkim lokalitetima kao i na zapuštenim prostorima grada Visa. Svih šest prijedloga je zbog međusobne kompatibilnosti objedinjeno u jedan projekt pod nazivom „Udruženi projekt“ – „Nova Issa“. Na prezentaciji studentskih radova, uz mentore i predavače, sudjelovala je i Kazuyo Sejima, jedna od najpoznatijih svjetskih arhitektica (Nagrada Pritzker – arhitektonski Nobel, selektorica Bijenala u Veneciji 2010.). Šest studentskih rješenja predstavljeno je javnosti na izložbi, koja će nakon Visa biti postavljena i u Splitu, Zagrebu, Ljubljani i Tokyu.

Simpozij je planiran i organiziran na takav način da uz stručnu ima i edukativnu ulogu te da popularnim i zanimljivim izlaganjima privuče, uključi, aktivira i educira stanovnike Visa i ostalih otoka.

U informiranju javnosti veliku je ulogu odigrala web stranica www.anatomija-otoka.com na kojoj su se mogli naći svi potrebni podatci o simpoziju i radionici (program simpozija, biografije sudionika, sažeci predavanja, aktualnosti i drugo). Korisnim se pokazalo i „live streaming“ prenošenje predavanja „uživo“, a također i mogućnost trajnog slušanja svih predavanja sa simpozija na internetu.

Cilj pokretanja ovog zahtjevnog projekta jest, prije svega, nastojanje da se iskoriste prijedlozi i rješenja nastala na radionicama te da se konkretnim zahvatima i realizacijom predloženih programa poboljša i unaprijedi razina atraktivnosti otoka Visa.²

.....
¹ Sva predavanja mogu se pogledati na mrežnoj adresi: <http://mod.carnet.hr/index.php?q=categories&id=189>

.....
² Simpozij i radionica održavali su se pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske, a financijsku potporu su, uz Ministarstvo kulture, dali Ministarstvo turizma, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Grad Vis i Grad Komiža, Erste banka, produkcijska kuća „Hulahop“ iz Zagreba, te Zagrebačka pivovara.