

5. susret hrvatskoga duhovnoga književnoga stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“ u Križevcima

TANJA BARAN

Udruga za promicanje znamenitih Križevčana «Dr. Stjepan Kranjčić»
Ivana Zakmardija Dijankovečkog 1
HR – 48 260 Križevci

U velikoj dvorani Hrvatskoga doma u Križevcima u subotu 7. prosinca 2013. održana je završna svečanost 5. susreta hrvatskoga duhovnoga književnoga stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“ na kojoj su, nakon što je prethodno proveden natječaj, dodijeljene nagrade, više je književnih radova javno izvedeno te je predstavljen zbornik najuspjelijih radova *Zavežljaj ljubavi*. Riječ je o nacionalnom književnom natječaju i susretu za duhovnu književnost protkanu kršćanskim vrednotama u kratkim književnim vrstama: poeziji, kratkoj priči, putopisu, eseju i monodrami.

U žanru poezije prva je nagrada dodijeljena Denisu Periću iz Varaždina za pjesmu *Marija rodi*, druga nagrada Ružici Anušić iz Zadra za pjesmu *Gost*, a treća nagrada Zdenki Maltar iz Novoga Marofa za pjesmu *Skriti angelus*. Pokrovitelj te nagrade bila je Galerija hrvatske sakralne umjetnosti „Laudato“ i katolički portal „laudato.hr“, a nagrade je dodijelila stručna suradnica galerije i portala Marija Pandžić.

U žanru kratke priče prva je nagrada pripala Zdenki Čorkalo iz Splita za priču *Umor umornih*, druga nagrada Slavici Sarkotić iz Lekenika za priču *Kristali nad gradom*, a treća nagrada Živki Kancijanić iz Vodnjana za priču *Mala tajna*. Pokrovitelj te nagrade bio je *Glas Koncila* koji je i nakladnik zbornika, a nagrade je dodijelio glavni urednik i v. d. direktora mons. Ivan Miklenić.

U žanru putopisa prva je nagrada dodijeljena Darku Gašparoviću iz Rijeke za putopis *Put u Lanišće*, druga nagrada dodijeljena je Igoru Šipiću iz Splita za putopis *A gdje je tu čovjek?*, a treća nagrada Mirku Ivanjeku iz Prigorja Brdovečkog za putopis *Od Marije do Marije*. Pokrovitelj te nagrade bio je *Veritas – Glasnik sv. Antuna Padovanskoga*, a nagrade je uručila izaslanica *Veritasa* Lejdi Oreb.

U žanru eseja prva je nagrada pripala Božidaru Prosenjaku iz Velike Gorice za esej *Siromaštvo*, druga nagrada dodijeljena je Ružici Martinović-Vlahović iz Slavenskog Broda za esej *O siromaštvu u svijetu stvari*, a treća nagrada Zdravku Gavranu iz Zagreba za esej *Voljeti siromaštvo!?*. Pokrovitelj te nagrade bila je Hrvatska karmelska provincija, a nagrade je dodijelio tajnik provincije o. Dražen Marija Vargašević.

U žanru monodrame prvu je nagradu primio Tomislav Šovagović iz Zagreba za monodramu *Oprosti im, makar znaju što čine*, druga je nagrada dodijeljena Antoniji Jončić iz Splita za monodramu *Ča je to mižerja*, a treća nagrada Renati Dobrić iz Kaštel Sućurca za monodramu *Oči su pune, ma je duša prazna*. Pokrovitelj te nagrade bila je Hrvatska dominikanska provincija, a nagradu je uručio provincijal fra. Anto Gavrić.

Predstavnici pokrovitelja dodijelili su 1500 kuna prvonagrađenom autoru, 1000 kuna drugonagrađenom i 500 kuna trećenagrađenom autoru te po jedno svoje književno izdanje. Nagrađeni su autori u svoje domove ponijeli i izdanja organizatora natječaja i književnoga susreta Udruge za promicanje znamenitih Križevčana „Dr. Stjepan Kranjčić“, pokrovitelja križevačkih župa sv. Ane te BDM Žalosne i sv. Marka Križevčanina, Grada Križevaca i Turističke zajednice Križevci. U ime domaćina nagrađenima su čestitali zamjenik križevačkoga gradonačelnika Tomislav Katanović, koprivničko-križevački župan Darko Koren, križevački župnici Stjepan Soviček i Dražen Hladuvka te član Upravnog odbora Udruge „Dr. Stjepan Kranjčić“ Roko Bašić.

Književni susret održao se i uz potporu Grada Križevaca, Koprivničko-križevačke županije, Radnika d.d., KTC-a d.d., Veterinarske stanice Križevci, Turističke zajednice Križevci, Gradskog muzeja Križevci, Pučkog otvorenog učilišta Križevci, Medičarsko-svećarskog obrta „Zozolly“ Marija Bistrica i Klemm sigurnosti Zagreb.

Sama svečanost započela je u popodnevним satima primanjem autora i sudionika u križevačkoj Gradskoj vijećnici. Okupljene je uime domaćina pozdravio zamjenik križevačkoga gradonačelnika Tomislav Katanović, a predsjednik stručnog ocjenjivačkog suda dr. sc. Vladimir Lončarević govorio je o radovima pripjelima na natječaj te je predstavio zbornik izabranih radova *Zavežljaj ljubavi*.

Usljedilo je misno slavlje u župnoj crkvi sv. Ane koje je, uz koncelebraciju petnaestak svećenika, prevodio bjelovarsko-križevački biskup mons. dr. Vjekoslav Huzjak. Misno je slavlje bilo vezano uz 95. godišnjicu rođenja križevačkoga župnika na glasu svetosti Stjepana Kranjčića po kojemu književni natječaj i susret nose ime. U propovijedi je biskup Huzjak naglasio da se u javnom prostoru neprestano kritizira Crkva, da je bogata, da ne vidi ljude o potrebi, da se bavi samo novcima, odnosno da su vjernici i klerici i laici izgubili osjećaj za čovjeka. *No te kritike upućuju ljudi koji do čovjeka ne drže ništa. S druge strane, iz Crkve se nikada nije čulo da je protiv života ili dostojanstva ljudske osobe* – rekao je biskup Huzjak poručivši da su

umjetnici glas Božjeg nadahnuća, samoga Boga koji progovara po njima, počesto tiho, nenametljivo i da je kultura, koja nije okrenuta Bogu, osuđena na propast.

Nakon toga je održan književni susret na kojem su dodijeljene nagrade, a više je radova i javno izvedeno u interpretaciji dramskih umjetnika Biserke Ipše i Dubravka Sidora. U glazbenom dijelu programa nastupio je Vokalni sastav „Allegro“. Voditeljica i scenaristica bila je Tanja Baran, a izvršni producenti križevački župnici Stjepan Soviček i Dražen Hladuvka.

Nakon natječaja, koji je bio otvoren od 15. svibnja do 15. kolovoza 2013., stručni ocjenjivački sud: dr. sc. Vladimir Lončarević, mr. sc. Božidar Petrač i Drago Bosnar sve je radove, bez znanja o autorstvu, pročitao i odredio koji će radovi biti nagrađeni, koji javno izvedeni, a koji objavljeni u zborniku. Na natječaj se javilo 138 autora iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Italije, Slovenije i Srbije, s ukupno 224 rada (120 pjesma, 59 kratkih priča, 13 putopisa, 20 eseja i 12 monodrama). Od pristiglih radova, 38 je radova izabrano za objavu u zborniku, 12 je radova javno izvedeno, a 15 nagrađeno.