

Radovan Vidović
Split

GRAĐA ZA LITERATURU O HRVATSKIM PISCIMA
XV I XVI ST.

(RAZDOBLJA HUMANIZMA I RENESANSE)

Radovi objavljeni u Jugoslaviji i inozemstvu od 1961. do 1971. godine

1961

1. KOMBOL Mihovil: Humanizam i njegovi odjeci, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 63—80.
2. KOMBOL Mihovil: Hrvatsko pjesništvo. Marko Marulić, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 81—94.
3. KOMBOL Mihovil: Nova lirika, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 95—103. (O. S. Menčetiću Vlahoviću, Nikši Ranjini, Andriji Čubranoviću, Marinu Krističeviću i Džori Držiću.)
4. KOMBOL Mihovil: Andrija Čubranović, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 104—107.
5. KOMBOL Mihovil: Mavro Vetranović, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 108—122.
6. KOMBOL Mihovil: Hanibal Lucić, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 123—130.
7. KOMBOL Mihovil: Petar Hektorović, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, str. 131—138.
8. KOMBOL Mihovil: Petar Zoranić, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 139—145.

9. KOMBOL Mihovil: Nikola Nalješković, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 146—151.
10. KOMBOL Mihovil: Marin Držić, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 152—166.
11. KOMBOL Mihovil: Brne Krnarutić, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 167—172.
12. KOMBOL Mihovil: Lirika do kraja stoljeća, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 173—189. (O M. Mažibradiću, L. Paschaleu, ili Pasqualiju, S. Bobaljeviću Mišetiću Glušcu, M. Monaldiju, J. Bunićevoj, C. Zuzorićevoj, D. Ranjini, D. Zlatariću.)
13. KOMBOL Mihovil: Prevodioci, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 190—192. (O M. Buniću Babulinovu, F. Lukareviću Burini, S. Gučetiću Bendeviševiću, D. Zlatariću.)
14. KOMBOL Mihovil: Epigoni, »Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda«, II izdanje, Zagreb 1961, 193—203. (O M. Beneteviću, A. Sassinu, J. Barakoviću.)
15. BOGIŠIĆ Rafael: Cosimo Medici i Marin Držić, »Republika«, Zagreb 1961, XVII, 3, 16—17.
16. GORTAN Veljko: La version du I-er chant de la Divine Comédie Par M. Marulić, »Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia«, Zagreb 1960, 9—10, 9—18.
17. PAVLOVIĆ Dragoljub: Jedno pismo i dve molbe Dinka Ranjine, »Zbornik istorije književnosti SAN — odeljenje literature i jezika«, Beograd 1960, 1, 1—9
18. KOLENDIĆ Anton: »Jeđupka« i njen autor, »Delo«, Beograd 1961, VII, 1, 6, 878—904.
19. KOLENDIĆ dr Anton: »Kome pripada prioritet?« — »Vjesnik«, Zagreb 11. VII 1961, XXII, 5166. (Odgovor na članak Milivoja Petkovića u »Vjesniku« od 28. VI 1961.)
20. KOLENDIĆ dr Anton: O naučnom radu. »Jeđupka i njen autor«, »Dubrovački vjesnik«, Dubrovnik 12. VIII 1961, X 567. (Odgovor na članak »Nelojalnost jednog literarnog historičara« — »Sumnjiva vrijednost jedne doktorske dizertacije« Milivoja Petkovića, objavljen u istom listu.)
- 21—22. PAVLOVIĆ Dragoljub: Ko je napisao »Jeđupku?«, »Politika«, Beograd 23. VII 1961, LVIII, 17165, V, br. 224, 15.
23. MARJANOVIĆ Stanislav: Džore Drža — prva svitlost našega jezika, »Revija«, 1961, I, 3—4, 66—71.

24. PAVIĆ Milorad: Društveni roman iz petnaestog veka, »Književne novine«, Beograd 22. IX, 1961, XII, 154 (O »Baptistinusu«, djelu Frana Lucijana Gundulića.)
 25. MLADENOVIĆ Aleksandar: O jeziku Marulićevih poslanica, »Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu«, Novi Sad 1960, V, 129—142. (Résumé: *De la langue des lettres de Marko Marulić.*)
 26. BOGIŠIĆ Rafo: Prozni zapisi Nikole Nalješkovića »Dijalog o sferi svijeta«, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1961, 3—4, 52—56.
 27. KASTROPIL Stjepan: Genealogija porodice Držić od Jera Vlaha Držića, »Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor«, Beograd 1961, 27, 224—242.
 28. FOTEZ Marko: O preradbi *Dunda Maroja*, »Zbornik priloga istoriji jugoslavenskih pozorišta«, Novi Sad 1961.
 29. JELIČIĆ Živko: Marin Držić Vidra, Zagreb 1961, 252.
 30. PANTIĆ Miroslav: Marginalija uz jednu pesmu »na narodnu« u zborniku Nikše Ranjine, »Zbornik istorije književnosti Srpske akademije nauka i umetnosti, Odeljenje literature i jezika«, Beograd 1961, 2, 77—79.
 31. PANTIĆ Miroslav: Dva zaboravljena teksta stare dubrovačke meličke lirike, »Zbornik istorije književnosti Srpske akademije nauka i umetnosti, Odeljenje literature i jezika«, Beograd, 1961, 2, 79—83. (O Š. Menčetiću i Dž. Držiću.)
 32. KADIĆ Ante: St. Francis Xavier and M. Marulić, »The Slavic and East European Journal«, V, 1961.
 33. CRONIA Arturo: Ascendenze della »Tirena« di Marino Darsa nella »Dubravka« di Giovanni Gondola, »Ricerche slavistiche«, Roma 1961, IX, 39—66.
 34. BOGIŠIĆ Rafo: Ivan Mažuranić i Marko Marulić, »Radovi Zavoda za slavensku filologiju«, Zagreb 1961, XI, 4, 31—45.
 35. KOŠUTA Leo: Siena nella vita e nell'opera di Marino Darsa (Marin Držić), »Ricerche slavistiche«, Roma 1961, IX, 67—121.
 36. PANTIĆ Miroslav: Dubrovačko pozorište Držićevog doba, »Književnost i jezik«, Beograd 1961, 2, 150—159.
 37. POPOVIĆ Milica: Nekoliko podataka o pesniku Ludoviku Paskvaliću (Pascale), »Zbornik istorije književnosti, Odeljenje literature i jezika Srpske akademije nauka i umetnosti«, Beograd 1961, 2, 49—63.
- 1962**
38. KOLUMBIĆ Nikica: Jedna hrvatska srednjovjekovna osmeračka »Molitva protiv Turaka«, *Veze srednjovjekovne i renesansne poezije*, »Radovi Instituta JAZU u Zadru«, Zadar 1962, IX, 379—390.
 39. ČALE Frano: Marin Držić, Novela od Stanca, Dundo Maroje, Priručio i predgovor napisao —, Zagreb 1962.

40. JAVAREK Vera: Three 16th—Century Dalmatian Poets, »The Slavonic and East European Review, London 1962, XLI, 1—24. (O M. Maruliću, P. Hektoroviću i P. Zoraniću.)
41. DUBOKOVIĆ NADALINI Niko: Kuća Petra Hektorovića u gradu Hvaru, »Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske«, Zagreb 1962, XI, 4, 103—107.
42. JAKOBSON Roman: Struktura dweju srpskohrvatskih pesama. »Zbornik za filologiju i lingvistiku Matice srpske«, Novi Sad 1961—1962, IV—V, 131—139. (O pjesmama Džore Držića.)
43. MLADENOVIĆ Aleksandar: Prilog proučavanju čakavskih rukopisa iz Dalmacije, »Zbornik za filologiju i lingvistiku SAN«, Novi Sad 1961—1962, IV—V, 211—216.
44. KADIĆ Ante: The Croatian Renaissance, Bloomington — Indiana University, 1962, 65—88, p. o. iz »Slavic Review«, 21, 1.
45. BERIĆ Dušan: Jedna malo poznata pjesma Mavra Orbina, »Mogućnosti«, Split, 1962, IX, 3, 299—300.
46. BOGIŠIĆ Rafo: Tko je prvi pjesnik. Povodom 500-godišnjice Džore Držića (1461—1501), »Republika«, Zagreb 1962, XVIII, IX, 181.
47. BERIĆ Dušan: Da li je »Zorzi Brakoleoni« pseudonim Jurja Barakovića?, »Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor«, Beograd 1962, XXVIII, 1—2, 58—61.
48. ŠVELEC Franjo: »Arkulin« — komedija Marina Držića prema talijanskoj književnosti, »Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor«, Beograd 1962, XXVIII, 1—2, 17—37.
49. POPOVIĆ Bruno: Homo ridens. Držić naš današnji, »Forum«, Zagreb 1962, I, II, 11, 586—598.
50. HAMM Josip: Marulić i »Judita«, »Slovo«, Zagreb 1962, 11—12, 148—166. (Zusammenfassung: Marulić und »Judith«.)
51. KOLUMBIĆ Nikica: Jedna pjesma protiv žena iz XV stoljeća, »Radovi«, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zadar 1962, 3, 199—217.
52. FRANIČEVIĆ Marin: Ličnost i djelo Petra Hektorovića, Zagreb 1962, 5—66.
53. KOLENDIĆ Anton: Jeđupka i njen autor, »Republika«, Zagreb 1962, XVIII, 2—3, 79—93; 4, 155—162; 6—7, 253—260.
54. PLANČIĆ S.: Novi podatak za biografiju Petra Hektorovića, »Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku«, Dubrovnik 1962, VIII—IX, 373—378.
55. BOGIŠIĆ Rafo: Antonio Brucioli i Dubrovčani, »Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku«, Dubrovnik 1962, VIII—IX, 395—412.
56. ŠVELEC Franjo: Fabula, čin i scena u Držićevu »Dundu Maraju«, »Radovi«, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zadar 1962, 3, 139—158.

57. BATUŠIĆ Slavko: Držić na zagrebačkim pozornicama, »Rad« JAZU, Zagreb 1962, 326, 185—193.
58. RATKOVIĆ Milan: Marin Držić, »Marin Držić: Novela od Stanca, Tirena, Skup, Dundo Maroje«, Pet stoljeća hrvatske književnosti knj. 6, Zagreb 1962, 7—22.
59. RATKOVIĆ Milan: Bibliografija — Izdanja djelâ Marina Držića — Literatura o Marinu Držiću, »Marin Držić: Novela od Stanca, Tirena, Skup, Dundo Maroje«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 6, Zagreb 1962, 23—30.
60. GORTAN Veljko: Neobjavljena zbirka Šižgoričevih latinskih pjesama, »Građa za povijest književnosti hrvatske«, Zagreb 1962, 28, 195—212.
61. MOROVIĆ Hrvoje: Marulićev epigon Trogirani Petar Lucić (oko 1550—1614), »Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor«, Beograd 1962, XXVIII, 234—243.
62. FISKOVIĆ Cvito: O splitskom književniku Jurju Dragišiću De Caris, Split 1962, 5—32.
63. BERIĆ Dušan: Nepoznati splitski književnik Božić Božićević, Split 1962, 5—47.
64. MOROVIĆ Hrvoje: Prinos k tekstu Benetevićeve »Hvarkinje«, »Građa za povijest književnosti hrvatske«, Zagreb 1962, 28, 213—228.

1963

65. FRANIČEVIĆ Marin: O autorstvu Jedupke i o Mikši Pelegrinoviću, »Kolo«, Zagreb 1963, I(CXXI), 9, 483—495; 10, 579—590.
66. FRANIČEVIĆ Marin: Ritmička osnova u stihu hrvatskih pjesnika XV i XVI stoljeća, »Rad« JAZU, Zagreb 1963, 333, 5—30.
67. BOŠKOVIĆ-STULLI Maja: Hrvatskosrpska narodna književnost u svjetlu nekih komparativnih proučavanja, »Narodna umjetnost«, Zagreb 1963, 2, 39—64. (*Dijelom o Šišku Menčetiću i Džori Držiću.*)
68. ŠVELEC Franjo: Autor dvanaesteracke legende o svetom Jeronimu, »Ivšićev zbornik« — »Zbornik u čast Stjepana Ivšića«, Zagreb 1963, 353—362. (*O Maruliću.*)
69. BOGIŠIĆ Rafo: Mitološka igra Mavra Vetranovića, »Anali Histrorijskog instituta JAZU u Dubrovniku«, Dubrovnik, X—XI, 1962—1963, 255—282.
70. MAROVIĆ Frano: Rodno mjesto Petra Hektorovića, »Mogućnosti«, Split 1963, X, 2, 168—189; 3, 288—304.
71. MOROVIĆ Hrvoje: Iz poezije Marina Gazarovića (oko 1575—1638), »Mogućnosti«, Split 1963, 9, 983—996.

72. POPOVIĆ Milica: Nekoliko priloga o Dinku Ranjini (I-), »Bagdala«, Kruševac 1963, V, 46, 14—16 i 48—51.
73. IVANIŠIN Nikola: Poezija »Ribanja i ribarskog prigovaranja«, »Ivšičev zbornik« — »Zbornik u čast Stjepana Ivšića«, Zagreb 1963, 137—141.
74. ŠUPUK Ante: Šibenčanin Juraj Šižgorić, Šibenik 1963, 5—50.
75. PANTIĆ Miroslav: Poetika Marina Držića, »Letopis Matice srpske«, Novi Sad 1963, CXXXIX, CCCXCI, 4, 349—380.
76. JUTRONIĆ Andre: Nekoliko podataka o Sabi Mladiniću, 1563 (?) —1620, »Zadarska revija«, Zadar 1963, XII, 1, 61—63.
77. PANTIĆ Miroslav: Jugoslovenska književnost i usmena narodna književnost od XV do XVIII veka, »Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor«, Beograd 1963, XXIX, 1—2, 17—44.
78. ŠVELEC Franjo: Prilog proučavanju originalnih crta hrvatske renesansne književnosti, »Zadarska revija«, Zadar 1963, XII, 2, 99—116.
79. ŠVELEC Franjo: Držićeva »Mande« prema talijanskoj književnosti, »Radovi Instituta JAZU u Zadru«, Zadar 1963, 10, 347—366.
80. JAGIĆ Vatroslav: Dvanaesterac u starijim pjesmama slavenskih (srpskohrvatskih) pjesnika u Dalmaciji, »Vatroslav Jagić: Rasprave, članci i sjećanja, priredio Marin Franičević«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb 1963, knj. 43, 302—324. (O M. Maruliću, Dž. Držiću, Š. Menčetiću.)
81. SCHMAUS Alois: Der Zwölfstilber in der dalmatinisch-ragusäischen Literatur des 16. Jahrhunderts, »Zbornik u čast Stjepana Ivšića«, Zagreb 1963, 317—326. (O M. Maruliću, Š. Menčetiću, P. Hektoroviću, H. Luciću, Dž. Držiću, D. Ranjini.)
82. CRONIA Arturo: I — Esordi poetici in Dalmazia. Elevatezza intellettuale e artistica della Dalmazia. Iniziazione spalatina: Marco Marulo, »Storia della letteratura serbo-croata«, seconda edizione, Milano 1963, 29—36.
83. CRONIA Arturo: I Dioscuri ragusei: Menze e Darsa, »Storia della letteratura serbo-croata«, seconda edizione, Milano 1963, 36—38.
84. CRONIA Arturo: I poeti di Lesina, »Storia della letteratura serbo-croata, seconda edizione, Milano 1963, 38—42. (O H. Luciću, M. Pelegrinoviću, P. Hektoroviću.)
85. CRONIA Arturo: Poesia arcadica in quel di Zara, »Storia della letteratura serbo-croata«, seconda edizione, Milano 1963, 42—43. (O P. Zoraniću.)
86. CRONIA Arturo: II — Emergenza ragusea. Il carnevale dalla vita alla poesia, »Storia della letteratura serbo-croata«, seconda edizione, Milano 1963, 45. (O A. Čubranoviću.)

87. CRONIA Arturo: Alone di religiosità in Mauro Vetrani, »Storia della letteratura serbo-croata«, seconda edizione, Milano 1963, 46—48.
88. CRONIA Arturo: Marino Darsa e il teatro raguseo, »Storia della letteratura serbo-croata«, seconda edizione, Milano 1963, 49—52.
89. CRONIA Arturo: Spunti di rinnovamento nella lirica, »Storia della letteratura serbo-croata«, seconda edizione, Milano 1963, 52—55. (O D. Ranjini, D. Zlatariću i H. Mažibradiću.)

1964

90. TADIĆ Jorjo: O društvenoj strukturi Dubrovnika u vreme renesanse, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 9—16.
91. TADIĆ Jorjo: Marin Držić (1508—1567), »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 17—45.
92. PAVLOVIĆ Dragoljub: Novi podaci za biografiju Marina Držića, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 46—53.
93. DER Žan: Marin Držić, urotnik u Firenci, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 54—58.
94. KOMBOL Mihovil: Povodom proslave 400-godišnjice Marina Držića, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 59—63.
95. KOLENDIĆ Petar: »Tirena«, Marina Držića, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 64—74.
96. KOMBOL Mihovil: »Tirena« Marina Držića, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 75—80.
97. POPOVIĆ Pavle: Plakir i vila, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 81—93.
98. POPOVIĆ Pavle: Novela od Stanca, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 94—104.
99. KOLENDIĆ Petar: Držićev Stanac u poslovicama, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 105—110.
100. KOLENDIĆ Petar: Jedna nepoznata scena Marina Držića, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 111—115.
101. PAVLOVIĆ Dragoljub: Komedijska u našoj renesansnoj književnosti, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 116—130.
102. POPOVIĆ Pavle: Komedijska Marina Držića, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 131—143.
103. BOGDANOVIĆ Milan: Marin Držić: »Dundo Maroje«, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 144—149.
104. KOLENDIĆ Petar: Premijera Držićeva »Dunda Maroja«, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 150—163.
105. KOMBOL Mihovil: Držićev »Skup«, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 164—165.

106. BUDMANI Pero: »Pjerin« Marina Držića, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 166—194.
107. NAZEČIĆ Salko: Marin Držić — slikar dubrovačkog društva u XVI vijeku, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 195—199.
108. KOLENDIĆ Petar: Držićeve komedije prema teorijama koje su važile u doba njihova postanja, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 200—201.
109. ŠVELEC Franjo: Problem odnosa Držićeva teatra prema talijanskoj književnosti, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 202—204.
110. KOLENDIĆ Petar: Razgovor o »Hekubi«, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 205—207.
111. REŠETAR Milan: Kako su se predstavljale Držićeve drame, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 208—217.
112. KRLEŽA Miroslav: O Marinu Držiću, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 218—220.
113. SAVKOVIĆ Miloš: Vrednost Držićevog dela, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 221—223.
114. PANTIĆ Miroslav: Četiri stoleća u potrazi za pravim likom Marina Držića, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 224—264.
115. PANTIĆ Miroslav: Beleška o dosadašnjim izdanjima Držićevih dela, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 265—269.
116. PANTIĆ Miroslav: Bibliografija važnijih radova o Marinu Držiću, »Miroslav Pantić, Marin Držić«, Beograd 1964, 271—273.
117. KOMBOL Mihovil: Zadar kao književno središte, »Zadar — Zbornik«, Zagreb 1964, 589—598. (O J. Viduliću, P. Zoraniću, B. Karnarutiću, J. Barakoviću.)
118. GAMULIN Grgo: Tintoretto na Hektorovićevu oltaru, »Vjesnik«, Zagreb 26. VII 1964.
119. WÜNSCH Walther: Petar Hektorović als Melograph, »Die Welt der Slaven«, Wiesbaden 1964, IX, 1, 36—38.
120. KOŠUTA Leo: Il mondo vero e il mondo a rovescio in »Dundo Maroje«, »Ricerche slavistiche«, Roma 1964, XII, 65—122.
121. KASTROPIL Stjepan: O prvim, dosada nepoznatim hrvatskim književnim tekstovima na otoku Korčuli, »Radovi — Razdio lingvističko-filološki (3), 1963/1964« Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet Zadar, Zadar 1964/1965, 131—148. (O Ivanu Ostoiću.)
122. SLAMNIG Ivan: Pristup Marinu Držiću s ove obale, »Letopis Matice srpske«, Novi Sad 1964, CXL, CCCXCIII, 2, 152—165.
123. BOGIŠIĆ Rafo: Jedna posveta Dinka Ranjine, »Republika«, Zagreb 1964, XX, 5, 218—219.

124. FRANIČEVIĆ Marin: Petar Zoranić Ninjanin, prvi »baščinac« i pjesnik zadarskog kruga, »Forum«, Zagreb 1964, III, V, 3, 350—396.
125. VAILLANT André: Marin Držić et le »Dit de l'Inde opulente«, »Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor, Beograd 1964, XXX, 3—4, 269—270.
126. KOLENDIĆ Petar: *Fiore di virtù* u našem prevodu XIV veka, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 63—69.
127. KOLENDIĆ Petar: Vetranovićeve binske scene, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 84—93.
128. KOLENDIĆ Petar: *Tirena* Marina Držića, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 94—104.
129. KOLENDIĆ Petar: Kad je postala Držićeva *Novela od Stanca?*, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 105—108.
130. KOLENDIĆ Petar: Držićev *Stanac* u poslovicama, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 109—114.
131. KOLENDIĆ Petar: Četvrta stogodišnjica *Dunda Maroja*, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 115—121.
132. KOLENDIĆ Petar: Jedna nepoznata scena Marina Držića, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 122—126.
133. KOLENDIĆ Petar: Razgovor o *Hekubi*, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 125—129.
134. KOLENDIĆ Petar: Bobaljevićev prevod *Tasova Amor fuggitivo*, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 130—132.
135. KOLENDIĆ Petar: *Tasov Aminta* u prevodu Savka Gučetića, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 133—136.
136. KOLENDIĆ Petar: Ko je Miho Bunić Babulinović?, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 141—145.
137. KOLENDIĆ Petar: Dominko Zlatarić kao rektor padovanskog univerziteta, »Iz staroga Dubrovnika«, Beograd 1964, 146—152.
138. PAVLOVIĆ Dragoljub: Dubrovačka lirika, »Iz naše starije književnosti«, Sarajevo 1964, 63—74.
139. PAVLOVIĆ Dragoljub: Marin Držić, »Iz naše starije književnosti«, Sarajevo 1964, 75—96.
140. FRANIČEVIĆ Marin: Petar Zoranić Ninjanin, prvi baščinac i pjesnik zadarskog kruga, »Književne interpretacije«, Zagreb 1964, 9—70.
141. FRANIČEVIĆ Marin: O autorstvu »Jedupke« i o Mikši Pelegriновиću, »Književne interpretacije«, Zagreb 1964, 71—114.
142. FRANIČEVIĆ Marin: Ličnost i djelo Petra Hektorovića, »Književne interpretacije«, Zagreb 1964, 115—174.
143. ŠVELEC Franjo: Osnovi Zoranićeve poetike, »Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet — Zadar, Radovi, Razdio lingvističko-filološki«, Zadar 1964, 3, 99—116.

144. ŠVELEC Franjo: Bibliografija — Izdanja djela Petra Zoranića — Važnija literatura o Petru Zoraniću, »Petar Zoranić, Juraj Baraković: Planine, Vila Slovinka«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 8, Zagreb 1964, 29—32.
145. ŠVELEC Franjo: Petar Zoranić, »Petar Zoranić, Juraj Baraković: Planine, Vila Slovinka«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 8, Zagreb 1964, 7—28.

1965

146. JUTRONIĆ Andre: Oko Mateja Nižetića, pjesnika XV vijeka i bilježaka u odbačenoj knjizi, »Mogućnosti«, Split XII, 1965, 1, 96—104.
- 147—148. BOGIŠIĆ Rafo: O nekim protivurječjima u starijoj hrvatskoj književnosti, »Kolo«, Zagreb 1965, III, nova serija, 1, 47—68.
149. KULUNDŽIĆ Zvonimir: O prvom nepoznatom izdanju Marulićeve »Judite«, »Kolo«, Zagreb 1965, III, 7, 181—201.
150. ŠVELEC Franjo: Barakovićevo lutanje morem, »Pomorski zbornik«, Zadar 1965, 1057—1065.
151. BOGIŠIĆ Rafo: Martin Benetović, »Pet stoljeća hrvatske književnosti«, knj. 9, Zagreb 1965, 119—134.
152. KASTROPIL Stjepan: Nacrt za književnu povijest otoka Korčule do sredine prošlog stoljeća, »Zadarska revija«, Zadar 1965, XIV, 2, 117—146. (O Ivanu Ostoiću i Ivanu Vidaliju.)
153. SLAMNIG Ivan: Naš stari stih prema romanskome, »Disciplina mašte«, Zagreb 1965, 63—80.
154. SLAMNIG Ivan: Gradska pučka pjesma u komedijama Marina Držića, »Disciplina mašte«, Zagreb 1965, 141—148.
155. SLAMNIG Ivan: Pristup Marinu Držiću s ove obale, »Disciplina mašte«, Zagreb 1965, 149—166.
156. FORETIĆ Vinko: O Marinu Držiću, »Rad« JAZU, Zagreb 1965, 338, 5—146.
157. HAMM Josip: Giore Darsich. Osvrt. Džore Držić, Pjesni ljuvene, »Stari pisci hrvatski«, 33, Zagreb 1965, 97—141.
158. STRGAČIĆ Ante: Dosad nepoznate hrvatske lirske pjesme Šime Budinića Zadranina i njegova latinska satira, »Radovi Instituta JAZU«, Zadar 1965, XI—XII, 353—388.
159. ALBRECHT Edelgard: Das Türkenbild in der ragusanischer-dalmatinischen Literatur des XVI Jahrhunderts, München 1965, 256.
160. PURATIĆ Željko: Neki odjeci Katula i Marcijala u našoj starijoj književnosti, »Radovi Filozofskog fakulteta — Sarajevo«, Sarajevo 1965, III, 402—407 i 420 (Résumé.)

1966

161. PUĀANEC Valentin: PjesniĀki pokušaji Pavla Modrušanina (1528), »Slovo«, Zagreb 1966, 15—16, 208—213.
162. JUTRONIĆ Andre: Anonimni stari braĀki pjesnici, »Zadarska revija«, Zadar 1966, XV, 1, 66—69.
163. KULUNDŹIĆ Zvonimir: Nepoznati rukopis Marka Marulića — otkriven u Londonu?, »Vjesnik u srijedu«, Zagreb 25. V 1966, 734. (O rukopisu »PoĀetak od svake kriposti, milosti i duševnog utišenja.«)
164. DEANOVIĆ Mirko: Molière u Dubrovniku, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1966, IX, 4, 34—46.
165. KULUNDŹIĆ Zvonimir: Problem Marulićevih »zaĀinjavaca«, »RijeĀka revija«, Rijeka 1966, XV, 8—9, 769—801.
166. FRANIĆEVIĆ Marin: Pjesnik Vazeća i zaboravljene ljubavi Pirama i Tizbe, »Forum«, Zagreb 1966, V, XI, 7—8, 358—386. (O Brni Karnarutiću.)
167. ŠOP Nikola: Juraj Šižgorić, »Forum«, Zagreb 1966, V, XII, 9—10, 167—171.
168. FRANIĆEVIĆ Marin: O »Vili Slovinki« Jurja Barakovića Zadrana, »Forum«, Zagreb 1966, V, XII, 11—12, 332—356.
169. CRONIA Arturo: La *vexata quaestio* delle ascendenze italiane nell'antica letteratura serbo-croata di Dalmazia, »Atti e memorie della SocietÀ dalmata di storia patria«, Roma 1966, V.
170. PANTIĆ Miroslav: »DŹore DrŹić. Pjesni ljuvene. Priredio i osvrt napisao Josip Hamm, Zagreb 1965. Stari pisci hrvatski, knj. 33«, »Prilozi za knjiŹevnost, jezik, istoriju i folklor«, Beograd 1966, XXXII, 1—2, 96—101. (Prikaz.)
171. MAŠTROVIĆ Vjekoslav: Doprinos Zadra hrvatskoj kulturi, »Grad Zadar — Presjek kroz povijest«, Zadar 1966. (O P. Zoraniću, 121; B. Krnarutiću, 121—122; Š. Budiniću, 122; J. Barakoviću, 122—123.)
172. STRGAĀIĆ M. Ante: Dosad nepoznate hrvatske lirske pjesme Šime Budinića Zadrana i njegova latinska satira, »Grad Zadar — Presjek kroz povijest«, Zadar 1966, 353—388. (Summary 387—388.)

1967

173. JOVANOVIĆ Źivorad P.: Bibliografska graĀa o Marinu DrŹiću, »Pozorište«, Tuzla 1967, IX, 3, 391—396.
174. MATKOVIĆ Marijan: Marin DrŹić danas, »Forum«, Zagreb 1967, VI, XIV, 7—8, 5—15.
175. PETROVIĆ Svetozar: Umeci petrarkistiĀke lirike u komedijama Marina DrŹića, »Umjetnost rijeĀi«, Zagreb 1967, XI 1, 5—15

176. TORBARINA Josip: Šekspirske teme u djelu Marina Držića, »Telegram«, Zagreb 18. VIII 1967, VIII, br. 381.
177. JELIČIĆ Živko: Držićevo djelo u svjetlu historiografskog i literarnog kontrapunkta, »Telegram«, Zagreb 13. X 1967, VIII, 389.
178. TORBARINA Josip: Marin Držić, pjesnik, »Forum«, Zagreb 1967, VI, XIV, 11—12, 760—796.
179. GORTAN Veljko: Iz starijega hrvatskog latiniteta, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1967, XI, 4, 311—322.
180. ČALE Frano: Što je Držiću Hekuba, »Forum«, Zagreb 1967, VI, XIV, 11—12, 797—822.
181. BOGIŠIĆ Rafo: Tragom Držićeva groba, »Forum«, Zagreb 1967, VI, XIV, 11—12, 823—832.
182. PETROVIĆ Mirta: Juraj Šižgorić, humanist i rodoljub, »Živa antika«, Skopje 1967, XVII, 253—260.
183. PETROVIĆ Svetozar: Nov lik Džore Držića, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1967, XI, 2, 93—121.
184. VONČINA Josip: Jedna od mogućih analiza Lucićeve Vile, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1967, XI, 4, 297—309.
185. BATISTIĆ Ivo: Zavjerenička pisma Marina Držića, »Filologija«, Zagreb 1967, 5, 5—45.
186. FOTEZ Marko: Marin Držić danas, »Slobodna Dalmacija«, Split 29. i 30. IV, 1. i 2. V 1967, XXIII, br. 6895.
187. FRKIĆ Borislav: Držić na pozornici kazališta u Karlovcu, »Karlovački tjednik«, Karlovac 6. IV 1967, XVI, br. 13 — »Svjetlost«, Karlovac, III, br. 3.
188. BATUŠIĆ Nikola: O značajkama Držićeve dramaturgije, »Pozorište«, Tuzla 1967, IX, 3, 257—264.
189. BOGIŠIĆ Rafo: O liku Grižule u Plakiru Marina Držića, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1967, XI, 1, 17—28.
190. FRANIČEVIĆ Marin: Zbornik Nikše Ranjine i pjesnici XV i prve polovine XVI stoljeća, »Forum«, Zagreb 1967, VI, XIII, 5—6, 598—624.
191. GAVELA dr Branko: Portretna skica Marina Držića, »Pozorište«, Tuzla 1967, IX, 3, 251—256.
192. TORBARINA Josip: Šekspirske teme u djelu Marina Držića, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 3—11.
193. BOGIŠIĆ Rafo: Marin Držić i Martin Benetović, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 13—28.
194. FORETIĆ Vinko: Razgovor o pristupanju k biografiji Marina Držića, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 65—90.
195. RATKOVIĆ Milan: O Držićevu pokušaju prevrata u Dubrovniku, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 91—98.

196. ŠVELEC Franjo: Venera i Adon — Mitološko-rustična igra Marina Držića, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 99—109.
197. DONAT Branimir: Teze za proučavanje djela Marina Držića, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 111—115.
198. IVANIŠIN Nikola: Marin Držić — Đivo Gundulić, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 116—122.
199. MANDIĆ Igor: O jednoj mogućoj dimenziji suvremenosti Držićeva djela, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X 3, 123—124.
200. BATUŠIĆ Nikola: Prijevod »Novele od Stanca« na njemački jezik iz godine 1890, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 125—130.
201. FORETIĆ Miljenko: Marin Držić i kazališna publika renesansnog Dubrovnika, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 131—136.
202. FOTEZ Marko: Djela Marina Držića u Dubrovniku, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 137—146.
203. KVRGIĆ Pero: O nekim pojavama u Držićevoj glumi u vezi s prerađenim i autentičnim »Dundom Marojem«, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 147—153.
204. MURADBEGOVIĆ Ahmed: Da li prikazivati original ili preradbu Držićevih komedija?, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 154—160.
205. ČALE Frano: Marginalije uz 400-godišnjicu smrti Marina Držića, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 174—176.
206. FORETIĆ Vinko: Neke glavne crte iz života Marina Držića, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1967, X, 3, 186—191.
207. STANKIEWICZ Edward: The Legend of Opulent India, Marin Držić, and South Slavic Folk Poetry, »Zeitschrift für Balkanologie«, Wiesbaden 1967, 5, 120—128.
208. MLADENOVIĆ Aleksandar: Pitanje autorstva glagoljske dvanaesteračke legende o sv. Jeronimu, »Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor«, Beograd 1967, XXXIII, 3—4, 165—180. (*Usporedba s Juditom M. Marulića.*)
209. VONČINA Josip: Dubletsko prvo lice singulara prezenta u hrvatskih pjesnika 15. i 16. stoljeća, »Radovi Zavoda za slavensku filologiju Sveučilišta«, Zagreb 1967, 9, 43—61. (*O Š. Menčetiću, Dž. Držiću, M. Vetranoviću, N. Nalješkoviću, M. Držiću, D. Ranjini, D. Zlatariću, M. Maruliću, H. Luciću, P. Hektoroviću, P. Zoraniću.*)
210. BATES Albert: Igra riječi i značenja u Držićevu »Plakiru«, prijevod V. M., »Forum«, Zagreb 1967, VI, XIV, 9—10, 591—598.
211. BOGIŠIĆ Rafo: Novi rukopisi djelâ Nikole Nalješkovića, »Radovi Zavoda za slavensku filologiju Sveučilišta«, Zagreb 1967, 9, 21—27.
212. FRANIČEVIĆ Marin: Skladanja izvarsnih pisama različitih Hanibala Lucića, »Forum«, Zagreb 1967, VI, XIV, 9—10, 404—418.
213. JELIČIĆ Živko: Držićevo djelo u svjetlu historiografskog i literarnog kontrapunkta, »Mogućnosti«, Split 1967, XIV, 12, 1251—1257.

214. KAPETANIĆ Davor: Simpozij i izložba u povodu 400-godišnjice smrti Marina Držića, »Forum«, Zagreb 1967, VI, XIV, 9—10, 598—630.
215. POLENAKOVIĆ Haralampie: Deloto na Marin Držić vo Makedonija, »Kulturen život«, Skopje 1967, XII, 7—8, 35—37.

1968

216. BOŠKOVIĆ-STULLI Maja: Balada o Marku Kraljeviću i bratu mu Andrijašu, »Vjesnik«, Zagreb 3. XII 1968. (O P. Hektoroviću.)
217. FRANIČEVIĆ Marin: Poetska magija »Ribanja«, »Vjesnik«, Zagreb 3. IX 1968.
218. FISKOVIĆ Cvito: Osebnost likovnog osjećaja, »Vjesnik«, Zagreb 3. IX 1968. (O P. Hektoroviću.)
219. D.Š.: Originalnost Hektorovićeve, »Slobodna Dalmacija«, Split 4. IX 1968.
220. BOŠKOVIĆ Ivan: Zabilježeno uz Hektorovićevo obljetnicu, »Telegram«, Zagreb 20. IX 1968, br. 438.
221. MLADENOVIĆ Aleksandar: Pesnik Hvara. Jubilej P. Hektorovića, »Dnevnik«, Novi Sad 15. IX 1968, br. 7857.
222. ŽUPANOVIĆ Lovro: Najstariji hrvatski madrigali?, »Telegram«, Zagreb 1. XI 1968. (O P. Hektoroviću.)
223. MATKOVIĆ Petar: Značaj djela Petra Hektorovića za hortikulturu, »Hortikultura«, Split 1968, 3, 67—70.
224. BADALIĆ Josip S. J.: Marko Marulić, »Marulić — Hrvatski književni zbornik«, Zagreb 1868—1968, 393—397.
225. PLANČIĆ Stjepan: Konačna ubikacija Hektorovićeve groba, »Slobodna Dalmacija«, Split 3. IX 1968.
226. VRSALOVIĆ Dasen: Povijest otoka Brača, Jezik i književnost, Supetar 1968. (O M. Nižetiću, 288—289; J. Žuvetiću, 289—291; S. Mladiniću, 292; L. Poloviniću Bračaninu, 292—297.)
227. ŠVELEC Franjo: Komički teatar Marina Držića, Zagreb 1968, 5—383.
228. MLADENOVIĆ dr Aleksandar: Jezik Petra Hektorovića, Novi Sad 1968, 3—207.
- 228a. MOROVIĆ Hrvoje: Sa stranica starih knjiga, Split 1968. (*Dva Petrarkina soneta u prijevodu Marka Marulića, 29—48; Iz petrarkističkog ljubavnog epistolara, 49—62; Pjesme Marulićeve epigona Trogirana Petra Lucića, 63—86; Pjesme Marina Gazarovića u izdanju njegove »Ljubice«, 87—108; Legenda o povelji Aleksandra Velikoga u korist Slavena, 109—124; Nestali izvor za kulturnu povijest Zadra i stara zadarska lokalna pjesma u njemu, 141—166.*)

229. BOGIŠIĆ Rafo: O nekim protivurječjima u starijoj hrvatskoj književnosti, »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 5—34.
230. BOGIŠIĆ Rafo: Marko Marulić i Ivan Mažuranić, »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 35—54.
231. BOGIŠIĆ Rafo: Antonio Brucioli i Dubrovčani, »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 55—78.
232. BOGIŠIĆ Rafo: Mitološka igra Mavra Vetranovića, »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 79—120.
233. BOGIŠIĆ Rafo: Pastoralni elementi u djelima Mavra Vetranovića. »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 121—156.
234. BOGIŠIĆ Rafo: Marin Držić — petrarkist, »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 157—168.
235. BOGIŠIĆ Rafo: O liku Grižule u »Plakiru« Marina Držića, »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 169—186.
236. BOGIŠIĆ Rafo: Pastoralna Marina Držića, »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 187—220.
237. BOGIŠIĆ Rafo: Marin Držić i Martin Benetović, »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 221—242.
238. BOGIŠIĆ Rafo: Marin Držić — urotnik, »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 243—266.
239. BOGIŠIĆ Rafo: Tragom Držićeva groba, »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 267—304.
240. BOGIŠIĆ Rafo: Petar Kanavelić, pjesnik, »O hrvatskim starim pjesnicima«, Zagreb 1968, 345—368.
241. BOGIŠIĆ Rafo: Džore Držić, »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 29—33.
242. BOGIŠIĆ Rafo: Šišmundo (Šiško) Menčetić. Bibliografija, »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 71—76.
243. BOGIŠIĆ Rafo: Mikša Pelegrinović (Andrija Čubranović). Bibliografija, »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 97—108.
244. BOGIŠIĆ Rafo: Nikola Dimitrović. Bibliografija, »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 143—149.
245. BOGIŠIĆ Rafo: Mavro Vetranović. Bibliografija, »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 171—178.
246. BOGIŠIĆ Rafo: Brne Karnarutić. Bibliografija, »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 249—256.

247. BOGIŠIĆ Rafo: Antun Sasin. Bibliografija, »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 283—289.
248. BOGIŠIĆ Rafo: Sabo Mišetić Bobaljević »Glušac«. Bibliografija, »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 325—332.
249. BOGIŠIĆ Rafo: Dinko Ranjina. Bibliografija, »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 351—358.
250. BOGIŠIĆ Rafo: Dominko Zlatarić. Bibliografija, »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 391—398.
251. BOGIŠIĆ Rafo: Ini pjesnici (Dodatak), »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 423—474. (*O raznim pjesnicima uz kratke bio-bibliografske uvodne bilješke: Jerolim Vidulić, Marin Krističević, Andrija Zlatar, anonimne pjesme u Zborniku Nikše Ranjine, Vlaho Vodopić, Dživan Porožić, Hortenzij Bartučević, Ivan Vidali, Marin Kaboga, Maroje Mažibradić, Šime Budinić.*)
252. UROŠEVIĆ Milivoje: Humanizam i renesansa u Dubrovniku i Dalmaciji, »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 167—171.
253. UROŠEVIĆ Milivoje: Književnost u petnaestom i šesnaestom veku, »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 173.
254. UROŠEVIĆ Milivoje: Šiško Menčetić (1457—1527), »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 179—183.
255. UROŠEVIĆ Milivoje: Džore Držić (1461—1501), »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 184—188.
256. UROŠEVIĆ Milivoje: Andrija Čubranović, »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 189—194.
257. UROŠEVIĆ Milivoje: Mavro Vetranović (1482—1576), »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 195—205.
258. UROŠEVIĆ Milivoje: Marin Držić (oko 1508—1567), »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 206—226.
259. UROŠEVIĆ Milivoje: Dinko Ranjina (1536—1607), »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 227—232.
260. UROŠEVIĆ Milivoje: Dominko Zlatarić (oko 1555—1609), »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 233—237.
261. UROŠEVIĆ Milivoje: Marko Marulić (1450—1524), »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 238—249.
262. UROŠEVIĆ Milivoje: Hanibal Lucić (oko 1485—1553), »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 250—258.

263. UROŠEVIĆ Milivoje: Petar Hektorović (1487—1572), »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 259—263.
264. UROŠEVIĆ Milivoje: Petar Zoranić (1508—pre 1569), »Pregled istorije književnosti naroda Jugoslavije«, Beograd 1968, 264—269.
265. FRANIČEVIĆ Marin: Hanibal Lucić, »Hanibal Lucić, Petar Hektorović: Skladanja izvarsnih pisan razlicih + Ribanje i ribarsko prigovaranje i razlike stvari ine«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 7, Zagreb 1968, 7—22.
266. FRANIČEVIĆ Marin: Petar Hektorović, »Hanibal Lucić, Petar Hektorović: Skladanja izvarsnih pisan razlicih + Ribanje i ribarsko prigovaranje i razlike stvari ine«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 7, Zagreb 1968, 153—166.
267. KLAJČ Bratoljub: Jezik Hanibala Lucića i Petra Hektorovića — Prilog historijskoj gramatici hrvatskog jezika, »Hanibal Lucić, Petar Hektorović, Skladanja izvarsnih pisan razlicih + Ribanje i ribarsko prigovaranje i razlike stvari ine«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 7, Zagreb 1968, 267—324.
268. BOGIŠIĆ Rafo: Generacije i razdoblja u hrvatskoj renesansnoj poeziji, »Zbornik stihova XV i XVI stoljeća«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb 1968, 7—27.
269. PETROVIĆ Svetozar: Problem soneta u starijoj hrvatskoj književnosti (Oblik i smisao), »Rad« JAZU, Zagreb 1968, 350, 5—303 (6. *Soneti u Ranjininom zborniku*, 7. *Zučnopoljke Jurja Barakovića.*)
270. VONČINA Josip: O porijeklu Zoranićeva proznog izraza, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1968, XII, 3, 217—234.
271. ČALE Frano: O jedinstvu nadahnuća u »Ribanju i ribarskom prigovaranju«, »Forum«, Zagreb 1968, VII, XVI, 9, 411—424.
272. FORETIĆ Vinko: Hektorovićevo doba na relaciji Hvar—Korčula—Dubrovnik, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1968, XI, 3, 84—105.
273. FRANIČEVIĆ Marin: Pjesnik i komediograf u sjeni — Nikola Nalješković Živan zvan Nale, »Kritika«, Zagreb 1968, 2, 198—211.
274. FRANIČEVIĆ Marin: Poetika Petra Hektorovića, »Forum«, Zagreb 1968, VII, XVI, 9, 399—410.
275. KOŠUTA Leo: Pravi i obrnuti svijet u Držićevu »Dundu Maroju«, »Mogućnosti«, Split 1968, XV, 11, 1356—1376; 12, 1479—1502.
276. MRKONJIĆ Zvonimir: O Držićevoj teatralnosti, »Kolo«, Zagreb 1968, VI, 11, 393—419.
277. RATKOVIĆ Milan: »Pomet« ili »Tirena«, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1968, XI, 1, 49—53.
278. FERRI Rafo: Marin Držić i njegovi suvremenici u Stonu, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1968, XI, 1, 54—62.

279. BOGIŠIĆ Rafo: Jeđupka — danas, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1968, XI, 2, 58—62.
280. FRANIČEVIĆ Marin: Izvori i tokovi naše renesansne književnosti, »Forum«, Zagreb 1968, VII, XVI, 7—8, 71—79.
281. ŠVELEC Franjo: Komički teatar u Dubrovniku XVI stoljeća, »Zadarska revija«, Zadar 1968, XVII, 3, 193—203.
282. BOGIŠIĆ Rafo: Začinjavci — prvi hrvatski pisci, »Telegram«, Zagreb 24. V 1968, IX, 421.
283. MAROEVIĆ Tonko: Hektorovićeve »baščina«, »Kolo«, Zagreb 1968, VI, 12, 497—502.
284. RAVLIĆ Jakša: Petar Hektorović — U povodu 400-godišnjice »Ribanja i ribarskog prigovaranja«, Zadar 1968, 5—24. Isto u: »Pomorski zbornik«, Zadar 1968, 6, 1005—1024.
285. BOGIŠIĆ Rafo: O nekim osobitostima hrvatske pastorale, »Radovi Zavoda za slavensku filologiju«, Zagreb 1968, 10, 15—25.
286. VONČINA Josip: Pogled na stilematske elemente Menčetićevih Pjesni, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1968, XII, 2, 77—108.
287. BOGIŠIĆ Rafo: Generacije i razdoblja u hrvatskoj renesansnoj poeziji, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1968, XII, 2, 137—149.
288. ČALE Frano: Pometov makijavelizam, »O književnim i kazališnim dodirima hrvatsko-talijanskim«, Dubrovnik 1968, 7—28.
289. ČALE Frano: Što je Držiću Hekuba, »O književnim i kazališnim dodirima hrvatsko-talijanskim«, Dubrovnik 1968, 29—60.
290. ČALE Frano: O jedinstvu nadahnuća u »Ribanju i ribarskom prigovaranju«, »O književnim i kazališnim dodirima hrvatsko-talijanskim«, Dubrovnik 1968, 61—78.
291. ŠVELEC Franjo: Nad literaturom o Brni Karnarutiću, »Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet — Zadar, Radovi, Razdio lingvističko-filološki«, Zadar 1968, 9, 99—112.
292. MEŠTROVIĆ Mate: Bilješka o »Ribanju i ribarskom prigovaranju«. Ribanje u hrvatskoj književnoj historiografiji, »Crkva u svijetu«, Split 1968, 4, 63—75.
293. MLADENOVIĆ Aleksandar: Pokušaj rekonstrukcije jezika Petra Hektorovića u njegovoj pesmi Nikoli Nalješkoviću od 1541. godine, »Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu«, Novi Sad 1968, XI, 1, 133—146.
294. VAUPOTIĆ Miroslav: Naš dug »baščini« Petra Hektorovića, »Kolo«, Zagreb 1968, VI (CXXVI), 12, 619—623.
295. ĐAMIĆ Antun: Dva pastirska dramska prizora M. Vetranovića, »Građa za povijest književnosti hrvatske«, Zagreb 1968, 29, 191—229.
296. MOGUŠ Milan: Jezični elementi Držićeva »Dunda Maroja«, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1968, XII, 1, 49—62.

297. KATIČIĆ Radoslav: Indija u staroj hrvatskoj i srpskoj književnosti, »Kolo«, Zagreb 1968, VI, 8—9, 171—181.
298. BOGIŠIĆ Rafo: Intima Petra Hektorovića, »Zadarska revija«, Zadar 1968, XVII, 5, 377—386.
299. FISKOVIĆ dr Cvito: Petar Hektorović i likovne umjetnosti, »Vjesnik«, Zagreb 3. IX 1968, XXIX, 7739.
300. SLAMNIG Ivan: Hrvatska književnost prije preporoda kao organski dio evropskog književnog kretanja, »Forum«, Zagreb 1968, VII, XVI, 10—11, 701—727.
301. ŠVELEC Franjo: Petar Hektorović u hrvatskoj književnosti, »Mogućnosti«, Split 1968, XV, 12, 1503—1510.
302. ŽUPANOVIĆ Lovro: Napjevi iz Hektorovićeve »Ribanja« u svjetlu suvremene muzikološke interpretacije, »Telegram«, Zagreb 1. XI 1968, IX, br. 444.
303. FRANIČEVIĆ Marin: Dva pjesnika s kraja XVI stoljeća: Dinko Ranjina i Dominko Zlatarić, »Forum« Zagreb 1968, VII, XV, 4, 581—602.
304. MATIĆ Tomo: Karnarutićevo *Vazetje Sigeta grada*, »Građa za povijest književnosti hrvatske«, Zagreb 1968, 29, 5—39.
305. SLAMNIG Ivan: Trubaduri ili petrarkisti, »Republika«, Zagreb 1968, XXIV, 2—3, 118—119. (O pjesnicima u zborniku N. Ranjine.)

1969

306. MLADENOVIĆ Aleksandar: O novom izdanju književnog stvaralaštva Petra Hektorovića, »Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor«, Beograd 1969, XXXV, 1—2, 114—127.
307. MOSKATELO Kuzma: Istina ali taščina — Je li stari mudri Hektorović previše idealizirao Paskoja Debelju i Nikolu Zeta?, »Dometi«, Rijeka 1969, II, 1, 52—56. (O »Ribanju i ribarskom prigrivanju« Petra Hektorovića.)
308. FRANIČEVIĆ Marin: Oracio Mažibradić, pjesnik poslanica i »malahnih« stvari, »Forum«, Zagreb 1969, VII, XVII, 1—2, 46—56.
309. BOŠKOVIĆ Ivan: Marin Držić — komediograf ili lakrdijaš, »Vidik«, Split 1969, XVI, 9—10, 155—161.
310. NOVALIĆ Đuro: O književnosti kontinentalne Hrvatske u 15. stoljeću (fragment), »Izraz«, Sarajevo 1969, XIII, 1, 48—61.
311. BOGIŠIĆ Rafo: Prvo poglavlje hrvatske pastorale, »Radovi Zavoda za slavensku filologiju«, Zagreb 1969, 11, 5—21. (O *Džori Držiću*.)
312. MAROVIĆ Frano: Svjedočanstvo o grobu Petra Hektorovića, »Mogućnosti«, Split 1969, XVI, 6, 707—712.
313. GEORGIJEVIĆ Krešimir: Hrvatska književnost od 16. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni, Zagreb 1969, 322.

314. BORYŚ Wiesław: Budowa słowotwórcza rzeczowników w tekstach czakawskich XV i XVI w., 1969.
315. KADIĆ Ante: From Croatian Renaissance to Yugoslav Socialism, Mouton, The Hague 1969, 297.
316. MULJAČIĆ Žarko: Leksikologijske i etimologijske bilješke uz »Planine«, »Radovi Instituta za historijske i ekonomske nauke u Zadru«, Zadar 1969, 16—17, 647—656.
317. RAVLIĆ Jakša: Petar Zoranić između Nina i Zadra, »Radovi Instituta za historijske i ekonomske nauke u Zadru«, Zadar 1969, 16—17, 631—646.
318. RAČIĆ Nikša: O nekim Hektorovićevim natpisima, »Zbornik Matice srpske za književnost i jezik«, Novi Sad 1969, XVII, 2, 240—252.
319. GORTAN Veljko i VRATOVIĆ Vladimir: Uloga latinskog jezika u Hrvata, »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 7—41.
320. VRATOVIĆ Vladimir i GORTAN Veljko: Uloga latinskog jezika u Hrvata, »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 7—41.
321. GORTAN Veljko: Juraj Šižgorić — Georgius Sisgoreus (15. st.). »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 117—118 i 119.
322. GORTAN Veljko: Ivan Česmički — Janus Pannonius (1434—1472). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 153—156 i 157.
323. GORTAN Veljko: Marko Marulić — Marcus Marulus (1450—1524). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 227—230 i 231.
324. VRATOVIĆ Vladimir: Ludovik Crijević Tuberon — Ludovicus Cerva Tubero (1459—1527). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 321—324 i 325.
325. VRATOVIĆ Vladimir: Karlo Pucić — Carolus Puteus (1458—1522). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 353—356 i 357.
326. VRATOVIĆ Vladimir: Ilija Crijević — Aelius Lampridius Cervinus (1463—1520). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 377—381 i 383.
327. VRATOVIĆ Vladimir: Jakov Bunić — Jacobus Bonus (1469—1534). Bibliografija, »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 457—460 i 461.
328. GORTAN Veljko: Šimun Kozičić Benja — Simon Begnius (oko 1460—1536). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 505 i 507.

329. VRATOVIĆ Vladimir: Damjan Benešić — Damianus Benesa (1477—1539). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 517—518 i 519.
330. GORTAN Veljko: Vinko Pribojević — Vincentius Priboevius (15—16. st.). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 545—547 i 549.
331. VRATOVIĆ Vladimir: Ludovik Paskalić — Ludovicus Pascalis (oko 1500—1551). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 571—573 i 575.
332. VRATOVIĆ Vladimir: Antun Vrančić — Antonius Verantius (1504—1573). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 601—605 i 607.
333. VRATOVIĆ Vladimir: Ivan Bona-Bolica — Joannes Bona de Bolicis (oko 1520—1570). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 667—668 i 669.
334. GORTAN Veljko: Matija Vlačić iz Ilirije — Mathias Flacius Illyricus (1520—1575). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«. Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 681—684 i 685.
335. GORTAN Veljko: Franjo Petrić (1529—1597). Bibliografija. »Hrvatski latinisti I«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1969, 710—712 i 713.
336. PETRICIOLI Ivo: Zoranićeve deželje na jednoj suvremenoj karti, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 523—529.
337. PERIČIĆ Eduard: Kulturna i nacionalna fizionomija Zadra u Zoranićevo doba, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 343—353.
338. OBAD Stijepo: Znanstveno savjetovanje »Petar Zoranić i njegovo doba«, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 532—541.
339. MAŠTROVIĆ Vjekoslav: Zadar i Nin u Zoranićevo doba, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 333—342.
340. TORBARINA Josip: Hektorovićevo »Ribanje« u kontekstu evropske književne tradicije, »Forum«, Zagreb 1969, VIII, XVII, 3, 325—354.
341. FISKOVIĆ dr Cvito: Petar Hektorović i likovne umjetnosti, »Mogućnosti«, Split 1969, XVI, 5, 558—583.
342. BOŠKOVIĆ Ivan: Postoji li »dubrovačka književnost«?, »Kritika«, Zagreb 1969, 8, 560—582.
343. GORTAN Veljko — VRATOVIĆ Vladimir: Temeljene značajke hrvatskog latinizma, »Forum«, Zagreb 1969, VIII, XVIII, 10—11, 606—636.
344. MOROVIĆ Hrvoje: Napomena uz proslavu obljetnice Petra Zoranića, »Mogućnosti«, Split 1969, XVI, 12, 1413—1419.
345. SLAMNIG Ivan: Prvi stari pisac hrvatski, »Forum«, Zagreb 1969, VIII, XVIII, 12, 1015—1035. (O Marku Maruliću.)
346. TORBARINA Josip: Antun Vrančić, »Forum«, Zagreb 1969, VIII, XVIII, 10—11, 637—641.

347. FORETIĆ Vinko: Dubrovnik u doba Marina Držića, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 7—27.
348. PARTRIDGE Monica: Odnosi Dubrovnika s Londonom u vrijeme Marina Držića 1508—1567, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 28—32.
349. FSKOVIĆ Cvito: Likovna umjetnost u djelima i vremenu Marina Držića, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 33—54.
350. TORBARINA Josip: Marin Držić, pjesnik, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 55—87.
351. FRANIČEVIĆ Marin: O stihu Marina Držića, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 88—97.
352. BOGIŠIĆ Rafo: Pastorala Marina Držića, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 98—119.
353. MERIGGI Bruno: Pastirske drame Marina Držića, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 120—130.
354. RATKOVIĆ Milan: Marin Držić, pisac komedija, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 131—141.
355. ČALE Frano: Što je Držiću Hekuba, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 142—165.
356. PUPAČIĆ Josip: Pjesnik urotnik (o političkim planovima Marina Držića), »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 166—206.
357. ŽUPANOVIĆ Lovro: Marin Držić i glazba, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 207—217.
358. ŠVELEC Franjo: Marin Držić i renesansno kazalište, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 218—232.
359. FORETIĆ Miljenko: Marin Držić i kazališni život renesansnog Dubrovnika, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 233—255.
360. CHELARU Gr. Valentin: Doba Marina Držića i nekoliko problema o razvitku humanizma na jugoistoku Evrope, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 256—268.
361. MOGUŠ Milan: Jezični elementi Držićeva »Dunda Maroja«, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 269—281.
362. KLAJČ Bratoljub: Nov pogled na akcentuaciju starih dubrovačkih pisaca, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 282—298.
363. VAN DEN BERK Christian A.: Nekoliko opaski o kvantitetu i akcentu u starom Dubrovniku, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 299—310.
364. MAHNKEN Irmgard: Uloga jezika u Držićevim komedijama, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 311—317.
365. HYRKKÖNEN Jukka: Neke pojedinosti o Držićevu vokabularu, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 318—322.

366. ČUBELIĆ Tvrtko: Prisustvo izvorne narodne teatrologije u komediografiji M. Držića, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 323—345.
367. KOLUMBIĆ Nikica: Boccacciova novela VIII—10 i Držićev »Dundo Maroje«, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 346—365.
368. BOŠKOVIĆ Ivan: Marin Držić — komediograf ili lakrdijaš? (Kako se Držić izvodi ili kako bi ga trebalo izvoditi na suvremenoj pozornici?), »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 366—375.
369. FOTEZ Marko: Djela Marina Držića na našim i stranim scenama i njihovi prijevodi na strane jezike, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 376—382.
370. POLENAKOVIĆ Haralampije: Sudbina književnog dela Marina Držića pod podnebljem Makedonije, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 383—388.
371. KUDELKA Viktor: Držićevo mjesto u jugoslavenskom repertoaru čeških kazališta, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 389—392.
372. BRTAŃ Rudo: Recepcija dubrovačke književnosti i Marin Držić, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 393—399.
373. KVAPIL Miroslav: Na marginama prvog izvođenja »Dunda Maroja« u Pragu (22. III 1957), »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 400—402.
374. PÓTH István: »Dundo Maroje« na mađarskoj pozornici, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 403—406.
375. MATL Josef: Lik Tudeška u komediji »Dundo Maroje« Marina Držića, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 407—409.
376. JELIČIĆ Živko: Držićevo djelo u svjetlu historiografskog i literarnog kontrapunkta, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 410—416.
377. RABADAN Vojmil: Istina je dovoljna veličini Marina Držića, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 417—446.
378. MRKONJIĆ Zvonimir: O Držićevoj teatralnosti, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 447—475.
379. RAVLIĆ Jakša: Genealogije obitelji Držića, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 476—491.
380. VAUPOTIĆ Miroslav: Marin Držić — scensko otkriće studentskih kazališta, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 492—500.
381. FORETIĆ Miljenko: Izložba »Marin Držić«, »Marin Držić — Zbornik radova« Zagreb 1969, 506—528.
382. MIHOJEVIĆ Josip: Bibliografija radova o Marinu Držiću, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 530—555.

383. BOŠKOVIĆ Ivan: Četiristogodišnjica smrti Marina Držića u zemlji i u Splitu, »Marin Držić — Zbornik radova«, Zagreb 1969, 556—558.
384. FRANIČEVIĆ Marin: Izvori i tokovi hrvatske renesansne književnosti, »Čakavski pjesnici renesanse«, Zagreb 1969, 7—46.
385. FRANIČEVIĆ Marin: Pjesnik Judite danas, »Čakavski pjesnici renesanse«, Zagreb 1969, 49—100.
386. FRANIČEVIĆ Marin: Skladanja izvarskih pisan razlikih Hanibala Lucića, »Čakavski pjesnici renesanse«, Zagreb 1969, 101—120.
387. FRANIČEVIĆ Marin: Ličnost i djelo Petra Hektorovića, »Čakavski pjesnici renesanse«, Zagreb 1969, 121—182.
388. FRANIČEVIĆ Marin: O autorstvu Jedupke i o Mikši Pelegrinoviću, »Čakavski pjesnici renesanse«, Zagreb 1969, 183—228.
389. FRANIČEVIĆ Marin: Petar Zoranić Ninjanin, prvi »bašćinac« i pjesnik zadarskog kruga, »Čakavski pjesnici renesanse«, Zagreb 1969, 229—293.
390. FRANIČEVIĆ Marin: Pjesnik Vazeća i zaboravljene Ljubavi Pira i Tizbe, »Čakavski pjesnici renesanse«, Zagreb 1969, 294—332.
391. FRANIČEVIĆ Marin: O Vili Slovinki Jurja Barakovića Zadranića, »Čakavski pjesnici renesanse«, Zagreb 1969, 333—365.
392. FRANIČEVIĆ Marin: Hrvatski latinisti, »izgubljeni« pjesnici i ostali čakavski pisci XVI stoljeća, »Čakavski pjesnici renesanse«, Zagreb 1969, 369—409.
393. FRANIČEVIĆ Marin: Marko Marulić i naša književna historija, »Čakavski pjesnici renesanse«, Zagreb 1969, 410—466.
394. FRANIČEVIĆ Marin: Ritmička osnova u stihu hrvatskih pjesnika XV i XVI stoljeća, »Čakavski pjesnici renesanse«, Zagreb 1969, 467—509. (O P. Zoraniću, N. Karnarutiću, J. Barakoviću, M. Maruliću, P. Hektoroviću, H. Luciću, J. Bartučeviću, Š. Menčetiću, Dž. Držiću, M. Vetranoviću, N. Nalješkoviću, M. Držiću, N. Dimitroviću, A. Sassinu, M. Mažibradiću, M. Buniću, D. Ranjini, D. Zlatariću, F. Lukareviću, M. Buresiću, S. Gučetiću.)
395. ŠVELEC Franjo: Petar Zoranić i mi, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 329—332.
396. FISKOVIĆ Cvito: Zoranićev prilog našoj renesansnoj hortikulturi, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 375—384.
397. ANTOLJAK Stjepan: Nekoliko problema iz biografije Petra Zoranića, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 385—394.
398. BOGIŠIĆ Rafo: O nekim društvenim odnosima i vidicima Petra Zoranića, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 395—400.
399. KOLUMBIĆ Nikica: Najrodoljubivije djelo hrvatske renesanse (O romanu *Planine Petra Zoranića*), »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 401—410.

400. ŠVELEC Franjo: Proslavljanje domovine u djelu Petra Zoranića, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 411—420.
401. TORBARINA Josip: Zoranićeve Planine i ostale »Arkadije«, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 421—433.
402. FRANIČEVIĆ Marin: Poetika Petra Zoranića koju »zdarže« njegove planine, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 435—444.
403. PANTIĆ Miroslav: Petar Zoranić i naša narodna književnost, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 445—462.
404. DONAT Branimir: Neuvižbani konjic Petra Zoranića na stazi ne-tlačeni, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 463—476.
405. BROZOVIĆ Dalibor: Djelo Petra Zoranića u razvitku jezika hrvatske književnosti, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 477—494.
406. MLADENOVIĆ Aleksandar: O nekim osobinama jezika Petra Zoranića i drugih dalmatinskih čakavskih pisaca, »Zadarska revija« Zadar 1969, XVIII, 5, 495—500.
407. VONČINA Josip: Neke osobine Zoranićeva stila, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 501—507.
408. JAKIĆ-CESTARIĆ Vesna: Imena pastira u Zoranićevim Planinama, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 509—515.
409. ŽUPANOVIĆ Lovro: Glazbeni elementi u Planinama Petra Zoranića, »Zadarska revija«, Zadar 1969, XVIII, 5, 517—522.

1970

410. RAVLIĆ Jakša: Petar Hektorović — U povodu 400-godišnjice izlaska »Ribanja i ribarskog prigovaranja« (Mleci, 1568), »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 5—6.
411. NOVAK Grga: Ekonomske, društvene i političke prilike na otoku Hvaru u doba Petra Hektorovića, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 7—14.
412. FRANIČEVIĆ Marin, Poetika Petra Hektorovića, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 15—24.
413. RAČIĆ Nikša: Susret s natpisima Petra Hektorovića, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 25—33.
414. MAROEVIĆ Tonko: Hektorovićeva »baščina«, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 34—39.
415. ŽUPANOVIĆ Lovro: Napjevi iz Hektorovićeva »Ribanja« u svjetlu suvremene muzikološke interpretacije, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 40—55.
416. FISKOVIĆ Cvito: Petar Hektorović i likovne umjetnosti, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 56—78.

417. ŠVELEC Franjo: Petar Hektorović u hrvatskoj književnosti, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 79—85.
418. BOGIŠIĆ Rafo: Pjesnička intima Petra Hektorovića, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 86—95.
419. ČALE Frano: O jedinstvu nadahnuća u »Ribanju i ribarskom pri-govaranju«, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 96—106.
420. BOŠKOVIĆ Ivan: Petar Hektorović — dramski pisac?, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 107—122.
421. KOLUMBIĆ Nikica: Hektorovićevo »Ribanje« kao predmet knji-ževno-naučnih ispitivanja, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 123—130.
422. FORETIĆ Vinko: Hektorovićevo doba na relaciji Hvar—Korčula —Dubrovnik, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 131—145.
423. MLADENOVIĆ Aleksandar: O nekim osobinama jezika Petra Hek-torovića, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 146—152.
424. MAROEVIĆ Frano: Tragom rukopisa Petra Hektorovića, »Zbor-nik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 153—166.
425. KLAIĆ Bratoljub: Razmišljanja nad rječnikom Petra Hektorovića, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 167—181.
426. BOŠKOVIĆ-STULLI Maja: Balada o Marku Kraljeviću i bratu mu Andrijašu, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 182—199.
427. TORBARINA Josip: Hektorovićevo »Ribanje« u kontekstu evrop-ske književne tradicije, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Za-greb 1970, 200—222.
428. MATKOVIĆ Petar: Značenje djela Petra Hektorovića za horti-kulturu, Zbornik radova o Petru Hektoroviću, Zagreb 1970, 223—227.
429. KOLUMBIĆ Nikica: Fotoreportaža Hektorovićeova puta, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 228—236.
430. BOŠKOVIĆ Ivan: Zabilježeno uz Hektorovićevu obljetnicu, »Zbor-nik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 237—238.
431. VAUPOTIĆ Miroslav: Naš dug »baščini« Petra Hektorovića, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 239—246.
432. KOLUMBIĆ Nikica: Bibliografija nekih radova o Petru Hekto-roviću, »Zbornik radova o Petru Hektoroviću«, Zagreb 1970, 247—251.
433. SLAMNIG Ivan: Marko Marulić, »Marko Marulić: Judita, Suzana, Pjesme«, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 4, Zagreb 1970, 7—23; *ibidem*: Bibliografija, 25—33.

434. PEDERIN Ivan: Pretvorba hrvatskoga iz crkvenog u književni jezik, »Crkva u svijetu«, Split 1970, V, 1, 65—74. (Podnaslov: Raščlamba upotrebe teoloških i književnih termina kod Šiška Menčetića i Džore Držića.)
435. AKRAP Ante: Prijevod i tumačenje latinskih biblijskih citata i parafraza u najnovijim izdanjima Zoranićevih Planina, »Filologija«, Zagreb 1970, 6, 5—26.
436. FRANIČEVIĆ Marin: Čakavska poezija kao književni i dijalektalno-književni izraz, »Dometi«, Rijeka 1970, III, 9, 32—42.
437. ŠVELEC Franjo: Čakavski pjesnici u okviru hrvatske renesansne književnosti, »Dometi«, Rijeka 1970, III, 9, 43—47.
438. VUČETIĆ Šime: O čitanju stare čakavske poezije, »Dometi«, Rijeka 1970, III, 9, 48—53.
439. BOGIŠIĆ Rafo: Srednjovjekovni začinjavci i renesansni pjesnici u Dubrovniku, »Dometi«, Rijeka 1970, III, 9, 54—61.
440. BRATULIĆ Josip: Najstarija hrvatska poezija i začinjavci, »Dometi«, Rijeka 1970, III, 9, 90—100.
441. VONČINA Josip: O jeziku Mavra Vetranovića, »Croatica«, Zagreb 1970, I, 1, 51—70.
442. BOGIŠIĆ Rafo: Marin Mržić i Mavro Vetranović, »Croatica«, Zagreb 1970, I, 1, 71—87.
443. BOŠKOVIĆ-STULLI Maja: Balada o Marku Kraljeviću i bratu mu Andrijašu, »Croatica«, Zagreb 1970, I, 1, 89—109.
444. NAGY Josip: Starija hrvatska književnost u krugu bečke slavistike, »Dubrovački horizonti«, Zagreb 1970, 3, 28—31; 4, 26—33.
445. MERIGGI Bruno: Marco Marulo, »Le letterature della Jugoslavia«, Firenze 1970, 29—31.
446. MERIGGI Bruno: Il »Canzoniere raguseo«, »Le letterature della Jugoslavia«, Firenze 1970, 31—33. (O Š. Menčetiću, Dž. Držiću, N. Ranjini.)
447. MERIGGI Bruno: Mauro Vetrani, »Le letterature della Jugoslavia«, Firenze 1970, 33—34.
448. MERIGGI Bruno: La poesia a Lesina, »Le letterature della Jugoslavia«, Firenze 1970, 34—38 (O H. Luciću, P. Hektoroviću, M. Pelegrinoviću.)
449. MERIGGI Bruno: Pietro de Albis, Zaratino, »Le letterature della Jugoslavia«, Firenze 1970, 38—39. (O P. Zoraniću.)
450. MERIGGI Bruno: Marino Darsa, »Le letterature della Jugoslavia«, Firenze 1970, 39—42.
451. MERIGGI Bruno: Ultimi scrittori cinquecenteschi, »Le letterature della Jugoslavia«, Firenze 1970, 42—44. (O D. Ranjini, D. Zlatariću i B. Karnarutiću.)

452. RAČIĆ Nikša: Lokalitet Tvrđalj i Hektorovićeve misaone preokupacije na uklesanim natpisima, »Anali Historijskog instituta u Dubrovniku«, Dubrovnik 1970, XII, 205—276.
453. ANGYAL Andrija: Petar Zoranić, pjesnik hrvatskog manirizma, »Zadarska revija«, Zadar 1970, XIX, 6, 622—626.
454. BOGIŠIĆ Rafo: Pojava pejzaža u hrvatskoj renesansnoj poeziji, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1970, XIV, 1—2, 31—40. (O M. Vetraniću, Dž. Držiću, M. Držiću, P. Hektoroviću.)
455. ČALE Frano: Marin Držić u svjetlu manirizma, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1970, XIV, 1—2, 41—47.
456. VONČINA Josip: Ljepota jednostavnosti, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1970, XIV, 1—2, 249—254. (O anonimnim stihovima u Zborniku Nikše Ranjine.)
457. VRATOVIĆ Vladimir: Karakterizacija i vrednovanje književnosti hrvatskog latinizma, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1970, XIV, 1—2, 255—258.
458. VONČINA Josip: O istraživanju jezika starije hrvatske književnosti, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1970, XIV, 3, 295—304.
459. MARKOVIĆ Zdenka: Julija i Nada Bunić (Bona), »Pjesnikinje starog Dubrovnika — Od sredine XVI do svršetka XVIII stoljeća u kulturnoj sredini svoga vremena«, Zagreb 1970, 47—55.
460. MARKOVIĆ Zdenka: Cvijeta Zuzorić (Zuzzeri) Pescioni, »Pjesnikinje starog Dubrovnika. — Od sredine XVI do svršetka XVIII stoljeća u kulturnoj sredini svoga vremena«, Zagreb 1970, 57—111.
461. MATIĆ Tomo: Hrvatski književnici mletačke Dalmacije i život njihova doba (I. Statističke bilješke, II. Mlečani, III. Turci, IV. Vjera i crkva V. Prikazivanja dramska, igre i običaji uopće, VI. Vlastela i puk. Ekonomske prilike. Jezik, narodna svijest i politika. Književnost i nauka, obrazovanje i praznovjerje), »Iz hrvatske književne baštine«, Zagreb 1970, 17—212.
462. MATIĆ Tomo: Petar Zoranić, »Iz hrvatske književne baštine«, Zagreb 1970, 213—248.
463. ČALE Frano: Shvaćanje jezika i aloglotski elementi u stilu Držićevih komedija, »Dubrovnik«, Dubrovnik 1970, XIV, 1, 5—17.
464. PANTIĆ Miroslav: Fragmenti o Marinu Držiću I, »Zbornik Filozofskog fakulteta — Spomenica Jorja Tadića«, Beograd 1970, XI—1, 413—430.
465. RAVLIĆ Jakša: Marin Držić i njegovi napadači (1548), »Rasprave iz starije hrvatske književnosti«, Zagreb 1970, 5—24.
466. RAVLIĆ Jakša: Politički pogledi H. Lucića (1485—1555), »Rasprave iz starije hrvatske književnosti«, Zagreb 1970, 25—34.
467. RAVLIĆ Jakša: Petar Hektorović (U povodu 400-godišnjice »Ribanja i ribarskog prigovaranja«), »Rasprave iz starije hrvatske književnosti«, Zagreb 1970, 35—60.

468. RAVLIĆ Jakša: Franjo Boktulija — Splitski hrvatski pjesnik 16. stoljeća, »Rasprave iz starije hrvatske književnosti«, Zagreb 1970, 61—74.
469. RAVLIĆ Jakša: More u starijoj hrvatskoj književnosti, »Rasprave iz starije hrvatske književnosti«, Zagreb 1970, 167—230.
470. JUTRONIĆ Andre: Matej Nižetić — pjesnik XV vijeka, »Iz kulturne prošlosti otoka Brača«, Split 1970, 23—36.
471. JUTRONIĆ Andre: Nekoliko podataka o Sabi Mladiniću, »Iz kulturne prošlosti otoka Brača«, Split 1970, 40—44.
472. PEDERIN Ivan: Književna estetika hrvatskih začinjavaca i njeno podrijetlo iz arhaičnih religioznih predodžaba, »Kolo«, Zagreb 1970, VIII, 7, 697—709. (O Š. Menčetiću i Dž. Držiću.)
473. ČALE Frano: Marin Držić na talijanskim pozornicama i u talijanskim prijevodima, »Književna smotra«, Zagreb 1970, II, 3, 69—74.
474. ČALE Frano: Marin Držić u svjetlu manirizma, »Umjetnost riječi«, Zagreb 1970, XIV, 1—2, 41—47.
475. PEDIŠIĆ Ante: Slikovni jezik u starih hrvatskih pisaca, »Republika«, Zagreb 1970, XXVI, 5, 195—197.
476. ČALE Frano: Fragmenti o Držićevu teatru, »Forum«, Zagreb 1970, IX, XIX, 3, 305—335.

1971

477. FISKOVIĆ Cvito: Prilog životopisu Marka Marulića Pečenića, »Baština starih hrvatskih pisaca«, Split 1971, 1, 91—130.
478. FISKOVIĆ Cvito: Pjesma o Marku Maruliću Pečeniću, »Baština starih hrvatskih pisaca«, Split 1971, 1, 131—138.
479. FISKOVIĆ Cvito: Petar Hektorović i likovne umjetnosti, »Baština starih hrvatskih pisaca«, Split 1971, 1, 139—183.
480. FISKOVIĆ Cvito: Ljetnikovac Hanibala Lucića u Hvaru, »Baština starih hrvatskih pisaca«, Split 1971, 1, 184—286.
481. FISKOVIĆ Cvito: Prilog biografiji Savka Gučetića, »Baština starih hrvatskih pisaca«, Split 1971, 1, 287—307.
482. FISKOVIĆ Cvito: Zoranićev prilog našoj renesansnoj hortikulturi, »Baština starih hrvatskih pisaca«, Split 1971, 1, 293—307.
483. FISKOVIĆ Cvito: Pozornice Držićevih igara, »Baština starih hrvatskih pisaca«, Split 1971, 1, 308—329.
484. FISKOVIĆ Cvito: Likovne umjetnosti u djelima i vremenu Mari-na Držića, »Baština starih hrvatskih pisaca«, Split 1971, 2, 5—40.
485. FISKOVIĆ Cvito: O splitskom književniku Jurju Dragišiću De Carisu, »Baština starih hrvatskih pisaca«, Split 1971, 2, 41—75.
486. FISKOVIĆ Cvito: Baština starih književnika na Visu, »Baština starih hrvatskih pisaca«, Split 1971, 2, 76—112.

493. FRANIČEVIĆ Marin: Marko Marul Pečenić i njegovi »versi harvacki« (Povodom 450-godišnjice prvoga poznatog izdanja »Judite«), »Forum«, Zagreb 1971, X, XXI, 1—2, 17—25.
494. FRANIČEVIĆ Marin: Izvornost i epigonstvo Antuna Bratosaljića Sasina, »Forum«, Zagreb 1971, X, XXI, 3, 328—343.
495. ČALE Frano: O petrarkizmu i antipetrarkizmu, »Forum«, Zagreb 1971, X, XXII, 9, 293—337. (O Zborniku Nikše Ranjine, Džori Držiću, Šišku Menčetiću, Dinku Ranjini.)
496. VONČINA Josip: Traganja hvarskoga kruga, »Croatica«, Zagreb 1971, II, 2, 101—133. (O Hanibalu Luciću i Mikši Pelegrinoviću.)
497. BOGIŠIĆ Rafo: Nikola Nalješković, »Rad« JAZU, Zagreb 1971, 357, 5—162.
498. MAROEVIĆ Tonko: Marulova plavca nova, »Kolo«, Zagreb 1971, IX (CXXIX), 10, 993—999.
499. TOMASOVIĆ Mirko: Marko Marulić Pečenić (1450—1524), »Kolo«, Zagreb 1971, IX (CXXIX), 10, 973—992.
500. PEDERIN Ivan: Životinje i cvijeće kao stilska sredstva hrvatskih začinjavaca, »Hrvatski znanstveni zbornik«, Zagreb 1971, 2, 369—397. (O Šišku Menčetiću i Džori Držiću.)
501. ČALE Frano: Uvjjeti postanka, sadržaj i značenje petrarkizma, »Petrarka i petrarkizam«, Zagreb 1971, 99—106.
502. ČALE Frano: Petrarkizam kao reprodukcija Petrarkine elokvencije, »Petrarka i petrarkizam« Zagreb 1971, 116—122.
503. ČALE Frano: Antipetrarkizam i rasprave o Držićevu petrarkizmu, »Petrarka i petrarkizam«, Zagreb 1971, 124—126.
504. ČALE Frano: Petrarkistička elokvencija i evropski antipetrarkizam, »Petrarka i petrarkizam«, Zagreb 1971, 127—135.
505. ČALE Frano: Antipetrarkizam Marina Držića, »Petrarka i petrarkizam«, Zagreb 1971, 136—140.
506. PAVLOVIĆ Dragoljub: Humanizam i renesansa, XV i XVI vek, »Starija jugoslovenska književnost«, Beograd 1971, 98—152.
507. PAVLOVIĆ Dragoljub: Novi podaci za biografiju Marina Držića, »Starija jugoslovenska književnost«, Beograd 1971, 153—163.
508. PAVLOVIĆ Dragoljub: O našoj renesansnoj komediji, »Starija jugoslovenska književnost«, Beograd 1971, 164—171.
509. PAVLOVIĆ Dragoljub: Valo Valović (Valentin Sorkočević), dubrovački pesnik XVI veka, »Starija jugoslovenska književnost«, Beograd 1971, 172—184.
510. PEDERIN Ivan: Gnoza među »začinjavcima«, »Republika«, Zagreb 1971, XXVII, 9, 874—884. (O Džori Držiću i Šišku Menčetiću.)
511. TEUTSCHMANN Johanna: Petar Hektorović (1487—1572) und sein »Ribanje i ribarsko prigovaranje«, Wien—Köln—Graz 1971, 1—168.

512. TOMASOVIĆ Mirko: Blago jezika hrvatskoga (Faust Vrančić: Rječnik pet najuglednijih evropskih jezika, reprint izdanje, Liber, Zagreb 1971), »Vidik«, Split 1971, XVIII, 30/31, 122—123.
513. TOMASOVIĆ Mirko: Ključ za Držića (Frano Čale: Marin Držić, »Školska knjiga«, Zagreb 1971), »Kolo«, Zagreb 1971, IX (CXXIX), 7, 704—706.
514. ŠTEFANIĆ Vjekoslav: Marko Marulić (Marko Marulić: Judita, Suzana, pjesme. Priredio Ivan Slamnig. Pet stoljeća hrvatske književnosti, knjiga 4, Zagreb 1970), »Kolo«, Zagreb 1971, IX (CXXIX), 5—6, 558—559.
515. TOMASOVIĆ Mirko: Marko Marulić Pečenić, »Marko Marulić, Plavca nova«, Split 1971, 13—35.
516. MOROVIĆ Hrvoje: Povijest biblioteka u gradu Splitu, Zagreb 1971. (*Renesansne i barokne biblioteke*, 57—128.)
517. KOLUMBIĆ Nikica: Marulićeva »Judita« u suvremenom jezičnom ruhu, »Vidik«, Split 1971, 30/31, 1—5.
518. ČALE Frano: Marin Držić, Zagreb 1971, 5—134. (*I. O djelu i životu*, 5—12; *II. Pastorage i Novela od Stanca*, 13—42; *III. Komedije*, 43—104, *IV. Što je Držiću Hekuba*, 105—130; *Zaključak*, 131—133.)
519. PUTANEC Valentin: Apostile uz »Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum« (1955) Fausta Vrančića, »Čakavska rič«, Split 1971, I, 2, 5—18.
520. MOROVIĆ Hrvoje (priredio): Marulićev prijevod glasovitog srednjovjekovnog djela »De imitatione Christi«, »Čakavska rič«, Split 1971, I, 2, 79—115.

NAPOMENA: Bibliografskih jedinica ima zapravo 513, a ne 520. Ta je razlika nastala zato što su pri ponovnom provjeravanju sadržaja neke jedinice otpale, a to provjeravanje bilo je izvršeno nakon numeracije.

POPIS IMENA AUTORA RADOVA I PISACA O KOJIMA JE RIJEČ

(Broj uz ime označuje bibliografsku jedinicu. Za naslove u kojima nema imena pisca on je označen ili prema autorstvu djela o kojemu je riječ ili prema tome koji se pisac spominje u radu.)

- AKRAP A. 435
ALBRECHT E. 159
ANGYAL A. 453
ANTOLJAK Stj. 397
- BARAKOVIĆ J. 14, 47, 117, 150, 168, 171, 269, 391, 394
BARTUČEVIĆ H. 251
BARTUČEVIĆ J. 394
BADALIĆ J. (S. J.) 224
BATES A. 210
BATISTIĆ I. 185
BATUŠIĆ N. 188, 200
BATUŠIĆ S. 57
BENEŠIĆ D. 329
BENETEVIĆ (BENETOVIĆ) M. 14, 64, 151, 193
BERIĆ D. 45, 47, 63
BERK VAN DEN CH. 363
BOBALJEVIĆ MIŠETIĆ GLUŠAC S. 12, 248
BOGDANOVIĆ M. 103
BOGIŠIĆ R. 15, 26, 34, 46, 55, 69, 123, 148, 151, 181, 189, 193, 211, 229—240,
241—251, 268, 279, 282, 285, 287, 298, 311, 352, 398, 418, 439, 442, 454, 497
BOKTULIJA F. 468
BONA—BOLICA I. 333
BORYŠ W. 314
BOŠKOVIĆ I. 220, 309, 342, 368, 383, 420, 430
BOŠKOVIĆ—STULLI M. 67, 216, 426, 443
BOŽIČEVIĆ B. 63
BRATULIĆ J. 440
BROZOVIĆ D. 405
BRTAŃ R. 372
BRUCIOLI A. 55, 231
BUDINIĆ Š. 158, 171, 172, 251
BUDMANI P. 106
BUNIĆ BABULINOV(IĆ) M. 13, 136, 394
BUNIĆ (BONA) J. 12, 327, 459
BUNIĆ (BONA) N. 459
BURESIĆ M. 394
- CHELARU GR. V. 360
CRIJEVIĆ I. 326
CRIJEVIĆ L. T. 324
CRONIA A. 33, 82—89, 169
- ČALE F. 39, 180, 205, 271, 288—290, 355, 419, 455, 463, 473, 474, 476, 495,
501—505, 518
ČESMIČKI I. 322
ČUBELIĆ T. 366
ČUBRANOVIĆ A. 3, 4, 18, 20, 22, 53, 65, 86, 243, 256, 279, 388

DEANOVIĆ M. 164
DER (DAYRE) J. 93
DIMITROVIĆ N. 244, 394
DONAT B. 197, 404
D. Š. 219
DRAGIŠIĆ (DE CARIS J.) 62, 485
DRŽIĆ DŽ. 3, 23, 31, 42, 46, 67, 80, 81, 83, 157, 170, 183, 209, 244, 255, 285,
311, 394, 434, 446, 454, 472, 495, 500, 510
DRŽIĆ M. 10, 15, 27, 28, 29, 33, 35, 36, 39, 48, 49, 56, 57, 58, 59, 75, 79, 88,
91—116, 120, 122, 125, 128—133, 139, 154, 155, 156, 173—178, 180, 181,
185—189, 192—207, 209, 210, 213, 214, 215, 227, 234—239, 258, 275—278,
281, 285, 288, 289, 296, 309, 347—383, 394, 442, 450, 454, 455, 463, 464, 465,
473, 474, 476, 483, 484, 503, 505, 507, 513, 518
DUBOKOVIĆ NADALINI N. 41
DAMIĆ A. 295
FERRI R. 278
FISKOVIĆ C. 62, 218, 299, 341, 349, 396, 416, 477—486
FORETIĆ M. 201, 359, 381
FORETIĆ V. 156, 194, 206, 272, 347, 422
FOTEZ M. 28, 186, 202, 369
FRANIČEVIĆ M. 52, 65, 66, 124, 140—142, 166, 168, 190, 212, 217, 265, 266,
273, 274, 280, 303, 308, 351, 384—394, 402, 412, 436, 493, 494
FRKIĆ B. 187
GAMULIN G. 118
GAVELA B. 191
GAZAROVIĆ M. 71, 228a
GEORGIJEVIĆ K. 313
GORTAN V. 16, 60, 179, 319—323, 328, 330, 334, 335, 343
GUČETIĆ (BENDEVIŠEVIĆ) S. 13, 135, 394, 481
GUNDULIĆ I. (DŽIVO FRANOV) 33, 198
GUNDULIĆ F. L. 24
HAMM J. 157, 170
HYRKKÖNEN J. 365
HEKTOROVIĆ P. 7, 40, 41, 50, 52, 54, 70, 73, 81, 84, 118, 119, 142, 209,
216—223, 225, 228, 263, 265—267, 271, 272, 274, 284, 290, 292—294,
298, 299, 301, 302, 306, 307, 312, 318, 340, 341, 387, 394, 410—432, 443,
448, 452, 454, 467, 479, 511
IVANIŠIN N. 73, 198
JAGIĆ V. 80
JAKIĆ—CESTARIĆ V. 408
JAKOBSON R. 42
JAVAREK V. 40
JELIČIĆ Ž. 29, 177, 213, 376
JOVANOVIĆ Ž. 173
JUTRONIĆ A. 76, 146, 162, 470, 471
KABOGA M. 251
KADIĆ A. 32, 44, 315
KANAVELIĆ P. 240
KAPETANIĆ D. 214
K(A)RNARUTIĆ B. 11, 117, 166, 171, 246, 291, 304, 390, 394, 451
KASTROPIL STJ. 27, 121, 152
KATIČIĆ R. 297

KATUL 160

KLAIĆ B. 267, 362, 425

KOLENDIĆ A. 18, 19, 20, 53

KOLENDIĆ P. 95, 99, 100, 104, 108, 110, 126—137

KOLUMBIĆ N. 38, 51, 367, 399, 421, 429, 432, 517

KOMBOL M. 1—14, 94, 96, 105, 117

KOŠUTA L. 35, 120, 275

KOZIČIĆ BENJA Š. 328

KRISTIĆEVIĆ (KRISTIĆEVIĆ) M. 3, 251

KRLEŽA M. 112

KSAVERSKE FRANJO 32

KUDELKA V. 371

KULUNDŽIĆ Z. 149, 163, 165

KVAPIL M. 373

KVRGIĆ P. 203

LUCIĆ H. 6, 81, 84, 184, 209, 212, 262, 265—267, 285, 386, 394, 448, 466,
480, 496

LUCIĆ P. 61, 228a

LUKAREVIĆ BURINA F. 13, 394

MAHNKEN I. 364

MANDIĆ I. 199

MARCIJAL 160

MARJANOVIĆ S. 23

MARKOVIĆ Z. 459, 460

MARULIĆ M. 2, 16, 25, 32, 34, 38, 40, 50, 61, 68, 80, 81, 82, 149, 163, 165,
208, 209, 224, 230, 261, 323, 345, 385, 393, 394, 433, 445, 477, 478, 228a,
493, 498, 499, 514, 515, 517, 520

MAROEVIĆ F. 70, 312, 424

MAROEVIĆ T. 283, 414, 498

MAŠTROVIĆ V. 171, 339

MATIĆ T. 304, 461, 462

MATKOVIĆ M. 174

MATKOVIĆ P. 223, 428

MATL J. 375

MAŽIBRADIĆ H. 89, 308

MAŽIBRADIĆ M. 12, 251, 394

MAŽURANIĆ I. 34, 230

MEDICI C. 15

MENČETIĆ Š. 3, 31, 67, 80, 81, 83, 209, 242, 254, 281, 286, 394, 434, 446,
472, 495, 500, 510

MERIGGI B. 353, 445—451

MEŠTROVIĆ M. 292

MIHOJEVIĆ J. 382

MLADENOVIĆ A. 25, 43, 208, 221, 228, 293, 306, 406, 423

MLADINIĆ S. 76, 226, 471

MOGUŠ M. 296, 361

MOLIERE 164

MONALDI M. 12

MOROVIĆ H. 61, 64, 71, 344, 228a, 516, 520

MOSKATELO K. 307

MRKONJIĆ Z. 276, 378

MULJAČIĆ Z. 316

MURADBEGOVIĆ A. 204

NAGY J. 444
NALJEŠKOVIĆ N. 9, 26, 209, 211, 273, 281, 285, 293, 394, 497
NAZEČIĆ S. 107
NIŽETIĆ M. 146, 226, 476
NOVAK G. 411
NOVALIĆ Đ. 310

OBAD S. 338
ORBINI M. 45
OSTOIĆ I. 121, 152

PANTIĆ M. 30, 31, 36, 75, 77, 114, 115, 116, 170, 403, 464
PAROŽIĆ Dž. 251
PARTRIDGE M. 348
PASK(V)ALIĆ (PASQUALI, PASCALE, PASCHALE) L. 12, 37, 331
PAVAO M. 161
PAVIĆ M. 24
PAVLOVIĆ D. 17, 22, 92, 101, 139, 506—509
PEDERIN I. 434, 472, 500, 510
PEDIŠIĆ A. 475
PELEGRINOVIĆ N. 18, 20, 22, 53, 65, 84, 141, 243, 279, 388, 448, 496
PERIČIĆ E. 337
PETKOVIĆ M. 19, 20
PETRICIOLI I. 336
PETRIĆ F. 335
PETROVIĆ M. 182
PETROVIĆ S. 175, 183, 269
PLANČIĆ S. 54, 225
POLENAKOVIĆ H. 215, 370
POLOVINIĆ BRAČANIN L. 226
POPOVIĆ B. 49
POPOVIĆ M. 37, 72
POPOVIĆ P. 97, 98, 102
PÓTH J. 374
PRIBOJEVIĆ V. 330
PUCIĆ K. 325
PUPAČIĆ J. 356
PURATIĆ Ž. 160
PUTANEC V. 161, 519

RABADAN V. 377
RAČIĆ N. 318, 413, 452
RANJINA D. 12, 17, 72, 81, 89, 123, 209, 249, 259, 303, 394, 446, 451, 456, 495
RANJINA N. 3, 30, 190, 251, 269, 305, 495
RATKOVIĆ M. 58, 59, 195, 277, 354
RAVLIĆ J. 284, 317, 379, 410, 465—469
REŠETAR M. 111

SAS(S)IN (BRATOSALJIĆ) A. 14, 247, 281, 394, 494
SAVKOVIĆ M. 113
SCHMAUS A. 81
SLAMNIG I. 122, 153—155, 300, 305, 345, 433, 514
STANKIEWICZ E. 207
STRGAČIĆ A. 158, 172

ŠIŠGORIĆ J. 60, 74, 167, 182, 321
ŠOP N. 167
ŠTEFANIĆ VJ. 514
ŠUPUK A. 74

- SVELEC F. 48, 56, 68, 78, 79, 109, 143—145, 150, 196, 227, 281, 291, 301, 358,
395, 400, 417, 437
- TADIĆ J. 90, 91,
TEUTSCHMANN J. 511
- TOMASOVIĆ M. 499, 512, 513, 515
- TORBARINA J. 176, 178, 192, 340, 346, 350, 401, 427
- UROŠEVIĆ M. 252—264
- VAILLANT A. 125
- VALOVIĆ (SORKOČEVIĆ) V. 509
- VAUPOTIĆ M. 294, 380, 431
- VETRANOVIĆ M. 5, 69, 87, 127, 209, 232, 233, 245, 257, 281, 285, 295, 394,
441, 442, 447, 454
- VIDALI I. 152, 251
- VIDULIĆ J. 117, 251
- VLAČIĆ M. 334
- VODOPIĆ V. 251
- VONČINA J. 184, 209, 270, 286, 407, 441, 456, 458, 496
- VRAŇČIĆ A. 332, 346
- VRAŇČIĆ F. 512, 519
- VRATOVIĆ V. 319, 320, 324—327, 329, 331—333, 343, 457
- VRŠALOVIĆ D. 226
- VUČETIĆ Š. 438
- WÜNSCH W. 119
- ZLATARIĆ D. 12, 13, 89, 137, 209, 250, 251, 260, 303, 394, 451
- ZORANIĆ P. 8, 40, 85, 117, 124, 140, 143—145, 171, 209, 264, 270, 281, 285,
317, 336—339, 344, 389, 394—409, 435, 449, 453, 462, 482
- ZUZORIĆ(EVA) (ZUZZERI) C. 12, 460
- ŽUPANOVIĆ L. 222, 302, 357, 409, 415
- ŽUVETIĆ J. 226