

Indeks prikazanih knjiga

- Aleksandra Muraj, Zagrebačka blagdanska ozračja. Slavlja, priredbe, zabave na početku 20. stoljeća**, Muzej grada Zagreba, AGM, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013. (V. Gulin Zrnić) 207
- Jelena Marković, Pričanja o djetinjstvu. Život priča u svakodnevnoj komunikaciji**, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2012. (S. Potkonjak) 210
- “Měla jsem moc krásné dětství”. Vzpomínky německých obyvatel Brna na dětství a mládí ve 20.–40. letech 20. století / “Ich hatte eine sehr schöne Kindheit”. Erinnerungen von Brünner Deutschen an ihre Kindheit und Jugend in den 1920er–1940er Jahren**, ur. Jana Nosková i Jana Čermáková, Etnologický ústav AV ČR, Praha – pracoviště Brno, Archiv města Brna, Brno 2013. (O. Daniel) 212
- Hariz Halilovich, Places of Pain. Forced Displacement, Popular Memory and Trans-local Identities in Bosnian War-torn Communities**, Berghahn Books, New York, Oxford 2013. (N. Efendić) 213
- Miloš Milenković, Antropologija multikulturalizma. Od politike identiteta ka očuvanju kulturnog nasleđa**, Srpski genealoški centar i Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta, Beograd 2014. (M. Brujić) 215
- Ozren Biti, Nadzor nad tijelom. Vrhunski sport iz kulturološke perspektive**, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2012. (I. Đorđević) 218
- Marijana Belaj, Milijuni na putu. Antropologija hodočašća i sveto tlo Međugorja**, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2012. (A.-M. Vukušić) 221
- Andrew Linzey, Teologija životinja**, Edukacijski centar Nova Arka, Stubičke Toplice 2013. (S. Marjanić) 224
- Trapped in Folklore? Studies in Music and Dance Tradition and Their Contemporary Transformations**, ur. Drago Kunej i Urša Šivic, LIT Verlag, Beč, Berlin 2013. (N. Ceribašić) 226
- Jakša Primorac, Poj ljuveni. Pučko pjevanje u renesansnoj Dalmaciji**, Književni krug, Split 2013. (K. Duplančić) 228
- Catherine E. Foley, Step Dancing in Ireland. Culture and History**, Ashgate, Farnham, Burlington 2013. (I. Katarinčić) 230
- Susan H. Motherway, The Globalization of Irish Traditional Song Performance**, Ashgate, Farnham, Burlington 2013. (J. Vukobratović) 232
- Wine and Culture. Vineyard to Glass**, ur. Rachel E. Black i Robert C. Ulin, Bloomsbury, London, New Delhi, New York, Sydney 2013. (M. Belaj) 234
- Peter Naccarato i Kathleen LeBesco, Culinary Capital**, Berg, London, New York 2012. (J. Ivanišević Caput) 237
- Socijalizam na klupi. Jugoslavensko društvo očima nove postjugoslavenske humanistike**, ur. Lada Duraković i Andrea Matošević, Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Zagreb, Pula 2013. (I. Prica) 239
- Radina Vučetić, Koka-kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetih godina XX veka**, Službeni glasnik, Beograd 2012. (M. Rotim) 241
- Andrea Matošević i Tea Škokić, Polutani dugog trajanja. Balkanistički diskursi**, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2014. (S. Radović) 245