



## BIBLIOGRAFIJA KNJIGA CVJETKA MILANJE

### I.

1. *Struktura i vizija Tadijanovićeve poezije* : (neki aspekti tumačenja). Osijek : Revija – Izdavački centar Radničkog sveučilišta “Božidar Maslarić”, 1976. – 128 str. ; 24 cm. – (Biblioteka Revije ; 8)
2. *Alkemija teksta*. Zagreb : Centar za kulturnu djelatnost Saveza socijalističke omladine Zagreba, 1977. – 321 str. ; 18 cm. – (Biblioteka Znaci : nova serija ; knj. 2)
3. *Užas jezične moći* : represalijska jezična moć. Rijeka : Izdavački centar Rijeka, 1985. – 129 str. ; 22 cm. – (Biblioteka Dometi. Nova serija ; knj. 42; Biblioteka Dometi : velika edicija)
4. *Jakša Čedomil*. Zagreb : Zavod za znanost o književnosti : SN Liber, 1986. – 116 str. ; 19 cm. – (Enciklopedija hrvatske književnosti : kritički portreti hrvatskih slavista)
5. *Janko Leskovar*. Zagreb : Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta : Liber, 1987. – 101 str. ; 19 cm. – (Enciklopedija hrvatske književnosti)
6. *Doba razlika*. Zagreb : Stvarnost, 1991. – 276 str. ; 20 cm.
7. *Hrvatski roman 1945. – 1990* : nacrt moguće tipologije hrvatske romaneskne prakse. Zagreb : Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, 1996. – 267 str. ; 20 cm. – (Biblioteka L : izdanja Zavoda za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)
8. *Slijepa pjege postmoderne* : etiologija i kritika postmoderne matrice. Zagreb : Studio grafičkih ideja, 1996. – 284 str. ; 20 cm. – (Biblioteka Mr. Zagreb ; knj. 14)
9. *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000.* 1. Zagreb : Zagrebgrafo, 2000. – 371 str. ; 21 cm. – (Biblioteka 21. stoljeće)
10. *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma*. Zagreb : Matica hrvatska, 2000. – 286 str. ; 24 cm. – (Posebna izdanja)
11. *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000.* 2. Zagreb : Altagama, 2001. – 371 str. ; 21 cm. – (Biblioteka 21. stoljeće)

12. *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma : panorama / priredio Cvjetko Milanja*. Zagreb : Konzor, 2002. – 657 str. ; 21 cm.
13. *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000.* 3. Zagreb : Altagama, 2003. – 407 str. ; 21 cm. – (Biblioteka 21. stoljeće)
14. *Iz mjesta čitanja u prostor pisanja*. Zagreb : StajerGraf, 2006. – 309. str. ; 22 cm. – (Biblioteka zrcalo)
15. *Hrvatsko pjesništvo 1900. – 1950. : novosimbolizam : dijalektalno pjesništvo*. Zagreb : Jerkić tiskara, 2008. – 368 str. ; 22 cm.
16. *Biće samosti ili književno djelo Petra Šegedina*. Zagreb: Stajer – Graf, 2009. – 192 str. 21 cm. (Biblioteka hrvatski klasici)
17. *Hrvatsko pjesništvo 1900. – 1950. : pjesništvo hrvatske moderne*. Zagreb : Altagama, 2010. – 447 str. ; 21 cm. – (Biblioteka 21. stoljeće / Altagama)
18. *Čemu intelektualci u postmoderno doba*. Zagreb : Stajer – graf, 2011. – 88 str. ; 22 cm. – (Biblioteka Zrcalo)
19. *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000.* Dio 4, knj. 1. Zagreb : Altagama, 2012. – 334 str. ; 21 cm. – (Biblioteka 21. stoljeće)
20. *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000.* Dio 4, knj. 2. Zagreb : Altagama, 2012. – 366 str. ; 21 cm. – (Biblioteka 21. stoljeće)
21. *Konstrukcije kulture : modeli kulturne modernizacije u Hrvatskoj 19. stoljeća*. Zagreb : Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2012. – 315 str. ; 24 cm. – ( Biblioteka Studije / Institut društvenih znanosti Ivo Pilar ; knj. 16)

## II.

22. *Autor, pripovjedač, lik / priredio Cvjetko Milanja*. Osijek : Svjetla grada : Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet, 2000. – 587 str. ; 21 cm. – (Biblioteka Theoria Nova)
23. *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti : zbornik radova I. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem / [glavni urednik Cvjetko Milanja]* Zagreb : Altagama, 2002. – 470 str. ; 23 cm.
24. *Postmodernizam, iskustva jezika u hrvatskoj književnosti i umjetnosti : zbornik radova s II. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem*, Zagreb, 29.XI. – 30.XI. 2002 / [glavni urednik Cvjetko Milanja]. Zagreb : Altagama, 2003. – 239 str. ; 23 cm. – (Biblioteka Modernitet)