

Pjesnički kutak

Vedran Rutnik

BITNA POVIJEST ŽENE

Snažnije od najsnažnijeg muškarca
prikrivale su svoju snagu,
tako čuvajući njegovu.
Pobjeđivale su tamo gdje su znale
da ratnik neće gledati
- u predavanju.

PRANJE

Skinula si sve sa sebe, no jesi li bila naga?
Ušla si u sobu posve čistoga tijela,
ali to ništa ne znači nisi li dopustila vodi
da ispere tvoju prošlost i tvoju budućnost.
Sila teža, strujanje topline, zvuk, dah, pokreti, dodiri.
U ovom trenutku, što ti je još potrebno?
Bez čega to sada nikako ne možeš? Bez kojeg odgovora,
bez koje sumnje, bez kakva plana, bez kakve strepnje?
Ovaj trenutak je tvoje jedino vlasništvo koje te ne posjeduje.
Samo zato ti se čini da u njemu ništa nemaš.

PHILIA

sanjao sam polunagog Nietzschea kako me lovi
šapnuo sam mu
onako kako podli stariji dječaci mlađima šapuću zabranjene riječi
nukajući ih da ih izgovaraju pred odraslima
šapnuo sam mu
ogrebavši se pri tom o taj luckasti brk:
»Žezlo u rukama čovjeka«
zasmijao se i odmah na glas ponovio
»Žezlo u rukama čovjeka«
lupkajući se po prsima
po bubnjevima Dionizijevih pratilja
i dok su nam grla sve jače praskala
zrak se pretvarao u nulti element
onaj koji sve poništava
u muziku

valjali smo se po pijesku
na plaži prepunoj razmrvljenih starih lica
nisu ni skrenula pogled
neka zato da im koža na vratovima ne bi popucala
neka zato da im koja nota ne bi slučajem zapela za usne
neka zato što su beznadno nedostojna nepopravljivih

iz daljine
sa stijene koju valovi nisu uspijevali zagrliti
grijala su nas
Heraklitova okrenuta leđa