

## UPUTE AUTORIMA

Radovi se prihvaćaju za objavljivanje odlukom Uredništva i nakon provedenoga recenzentskog postupka na temelju dviju anonimnih pozitivnih recenzija prema uputama Uredništva i u skladu s Pravilnikom o izdavačkoj djelatnosti Filozofskoga fakulteta u Osijeku. Kategorizacija radova provodi se prema važećim Uputama za uređivanje i oblikovanje časopisa MZOS-a. Radovi se objavljuju na hrvatskome, poljskome, mađarskome i na engleskome jeziku.

Uredništvo zadržava pravo da radove koji ne odgovaraju koncepciji časopisa odbije prije nego što se oni upute u postupak recenzije. Uredništvo prima samo neobjavljene rukopise. Prijava rukopisa za objavljivanje istoznačna je s Izjavom o autorstvu i autorskim pravima prema Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03). Time autor jamči da poslani rad predstavlja njegov originalni rukopis, da ne krši autorska prava te strogo poštuje pravila znanstvene metodologije u pogledu citiranja tuđih izvora i navoda.

Šaljući tekst za objavljivanje, autor prenosi pravo prvog objavljivanja rada na Izdavača časopisa i potvrđuje činjenicu da nije bio ranije tiskan.

Radovi se dostavljaju Uredništvu elektroničkim putem na e-adresu: [anafora@ffos.hr](mailto:anafora@ffos.hr) ili poštom na adresu: Filozofski fakultet u Osijeku, L. Jägera 9, 31 000 Osijek – s naznakom „Uredništvo Anafore” (soba 77A). Rukopisi se ne vraćaju.

### **Opseg, izgled i oprema rada**

**Izvorni znanstveni rad** trebao bi obuhvaćati najmanje 12, a najviše 32 kartice (1 kartica = 1 800 znakova s prazninama). Uračunavaju se i bilješke. Poželjan opseg **prethodnoga priopćenja i preglednog članka** iznosi 12 kartica.

**Tip slova:** Times New Roman

**Veličina slova:** 12 (tekst); 11 (sažetak i duži citati); 10 (bilješke na dnu stranice)

**Prored:** 1,5 (tekst), 1,0 (sažetak, duži citati i bilješke)

U zaglavlju rada treba navesti podatke o autoru ili autorima (ime(na) i prezime(na), titule i naziv ustanove u kojoj je autor(i) zaposlen(i), adresu e-pošte). Znanstveni rad treba sadržavati uvod, tekst u podnaslovima i zaključak. Uz rad treba dostaviti sažetak na hrvatskome jeziku (najviše 250 riječi) i sažetak na engleskome jeziku. Uz sažetak treba navesti oko pet ključnih riječi, odnosno pojmova koji pomažu u klasifikaciji rada. Radu treba priložiti popis literature.

**Bilješke** bibliografske naravi pišu se u tekstu, primjerice (Flaker 1986: 103; usp. Flaker 1986: 103), a kada sadrže dodatna objašnjenja ili upute pišu se na dnu stranice (fusnote) i označuju neprekinutim nizom brojeva od 1 nadalje, primjerice:

<sup>1</sup> Pod flanerističkom se subjektivnošću može shvatiti svijest koja nema logično središte ili je to središte na bilo koji način oslabljeno, nejasno i krhko (usp. Oraić Tolić 2013: 36).

**Citate** do 35 riječi treba navesti unutar teksta uobičajenim tipom slova. Ukoliko je citat veći, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao poseban ulomak jednostrukog proreda, manjom veličinom slova (11).

**Popis literature** sadrži pune podatke o svim djelima koja se spominju u tekstu i u bilješkama. Po potrebi se u bibliografiji mogu razdvojiti izvori i literatura. Autori se u popisu navode abecednim redom prema prezimenu i kronološkim redom za radove istoga autora. Radove jednoga autora objavljene u istoj godini treba obilježiti malim slovima (npr. Flaker 1998a; Flaker 1998b). Knjige, nazivi časopisa i zbornika pišu se kurzivom, nazivi članaka i poglavlja u knjigama i zbornicima običnim pismom. Kod časopisa je potrebno navesti godište i broj, te početnu i završnu stranicu citiranoga članka. Uz literaturu u elektroničkom obliku treba na kraju u zagradama navesti datum posjeta mrežne stranice.

### **Primjeri**

#### **Autorska knjiga**

Frangeš, Ivo. 1959. *Stilističke studije*. Zagreb: Naprijed.

#### **Urednička knjiga**

Beker, Miroslav, ur. 1986. *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.

#### **Poglavlje u knjizi ili u zborniku**

Slamnig, Ivan. 1970. Hrvatska književnost prije preporoda kao organski dio evropskih književnih kretanja. U: *Hrvatska književnost prema evropskim književnostima*. Aleksandar Flaker i Krunoslav Pranjić, ur. Zagreb: Liber, 19–49.

#### **Članak u časopisu**

Kravar, Zoran. 1982. Pojam barok kao nadnacionalna književno-povijesna kategorija. *Umjetnost riječi* XXVI/ 1–2, 45–54.

#### **Literatura s mrežnih stranica**

Užarević, Josip. Protonarativ i narativ – poslovice i vic. Zagrebačka slavistička škola.

[http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=56:juzarevic-protonarativ&catid=35:rasprave-koncepti&Itemid=55](http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&view=article&id=56:juzarevic-protonarativ&catid=35:rasprave-koncepti&Itemid=55)

(15. 1. 2011.)