



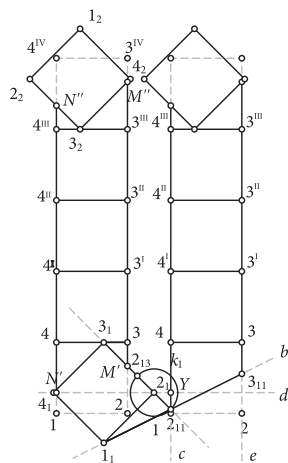
## Kvadratičasta slova $v$ , $b$ , $h$

Nikol Radović, Sisak

Pred nama je risanje/pisanje kvadratičastih slova u kojima možemo uočiti „vezu” s već narisanim/napisanim kvadratičastim slovima uz poneku promjenu, dodatak koji će samo risanje pojednostaviti.

**Primjer 12.** Slovo  $v$ .

- Kvadratičasto slovo  $v$  riše/piše se iz kvadratičastog slova  $i$  brisanjem točkice na  $i$  (kružnih lukova), uz još neke promjene.
- Početak je narisano/napisano kvadratičasto slovo  $i$  (slika 11.) iz **Primjera 1.**, Matematika 83., pri čemu je točkica nad  $i$  izbrisana.
- Točkom  $2_1$  nacrtamo/konstruiramo pravac  $d$  usporedan s dužinom  $\overline{34}$  (označimo točku  $2_1$  i dužinu  $\overline{34}$  → *Konstrukcije* → *Paralela*).
- Pravac  $d$  i stranica  $\overline{14}$  početnog kvadrata 1234 sijeku se u točki  $N'$  (označimo pravac  $d$  i dužinu  $\overline{14}$  → *Konstrukcije* → *Presjek*).
- Nacrtamo/konstruiramo kružnicu  $k_1(2_1, |3_13|)$  (označimo točku  $2_1$  i dužinu  $\overline{3_13}$  → *Konstrukcije* → *Kružnica: središte + polumjer*).
- Kružnica  $k_1$  i pravac  $2_13_1$  sijeku se u točkama  $2_{11}$  i  $2_{13}$  (označimo kružnicu  $k_1$  i pravac  $2_13_1$  → *Konstrukcije* → *Presjek*).
- Točkom  $2_{11}$  nacrtamo/konstruiramo pravac  $c$  usporedan s dužinom  $\overline{14}$  početnog kvadrata 1234 (označimo točku  $2_{11}$  i dužinu  $\overline{14}$  → *Konstrukcije* → *Paralela*).
- Pravci  $d$  i  $c$  sijeku se u točki  $Y$  (označimo pravce  $d$  i  $c$  → *Konstrukcije* → *Presjek*).
- Označimo točke  $N'$  i  $Y$  → *Transformacije* → *Označimo vektor*.
- Kvadratičasto slovo  $i$  transliramo za vektor  $\overline{N'Y}$  tako da označimo sve točke, dužine → *Transformacije* → *Translatirajte i potvrdimo*, slika 45.



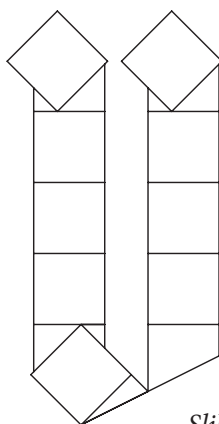
Slika 45.



- Točkama  $1_1$  i  $2_{11}$  nacrtajmo pravac  $b$  (označimo točke  $1_1$  i  $2_{11}$  → *Konstrukcije* → *Pravac*).
- Pravci  $b$  i  $e = \overline{23}$  sijeku se u točki  $3_{11}$  (označimo pravce  $b$  i  $e$  → *Konstrukcije* → *Presjek*).
- Nacrtajmo/konstruirajmo dužine  $\overline{1_1 2_{11}}$ ,  $\overline{2_1 2_{11}}$ ,  $\overline{2_{11} 3_{11}}$ ,  $\overline{3_{11} \bar{3}}$ ,  $\overline{4_1 2_{11}}$ .
- Narisali/napisali smo *Dürerovo kvadratičasto slovo v*, slika 45.
- „*Brisanjem*” oznaka točaka, pomoćnih dužina i pravaca, kružnice, te promjenom debljine crte odnosno dodatkom boje, kvadratičasto slovo  $v$  narisano/napisano je na slikama 46. i 47.

### Primjer 13. Slovo $b$ .

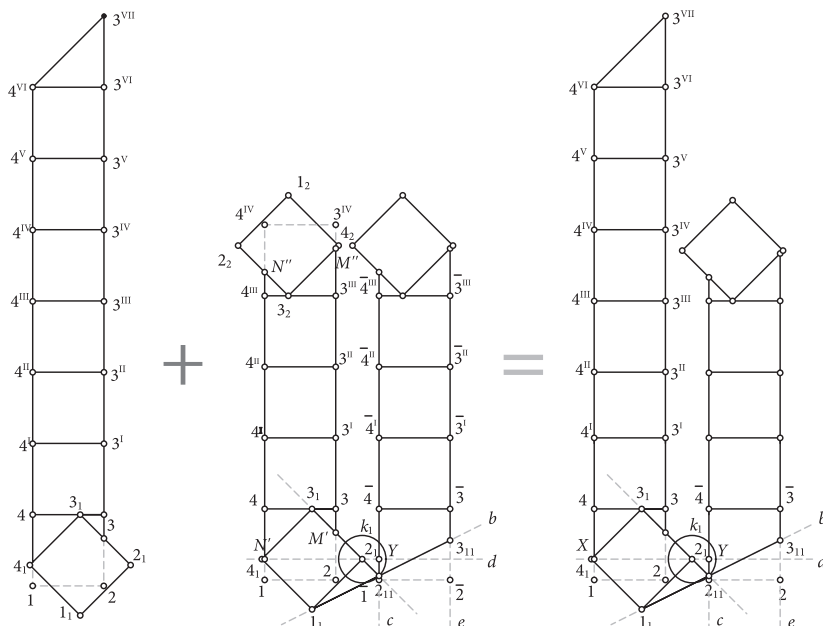
- Risanje/pisanje *Dürerovog kvadratičastog slova b* moguće je zapisati jednadžbom jer je slovo  $b$  spoj slova  $l$  i  $v$ . Naime, trebali bismo ponoviti postupak risanja/pisanja kvadratičastog slova  $l$  i na njega „*nalijepiti*” slovo  $v$  primjenjujući postupak risanja/pisanja iz prethodnog primjera, slika 48.



Slika 46.



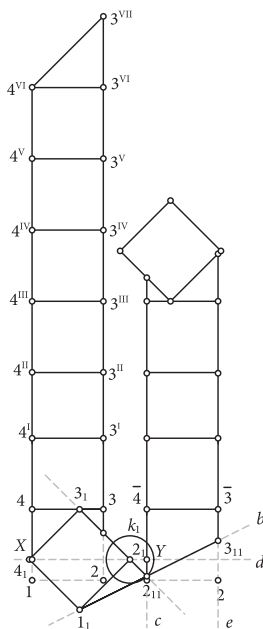
Slika 47.



Slika 48.

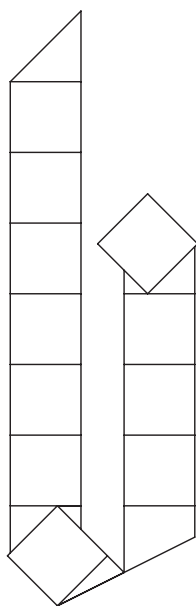


- „Brisanjem” pomoćnih kvadratičastih slova narisali/napisali smo kvadratičasto slovo  $b$ , slika 49.



Slika 49.

- „Brisanjem” oznaka točkica, pomoćnih dužina i pravaca, kružnice, te promjenom debljine crte odnosno dodatkom boje, kvadratičasto slovo  $b$  narisano/napisano je na slikama 50. i 51.



Slika 50.

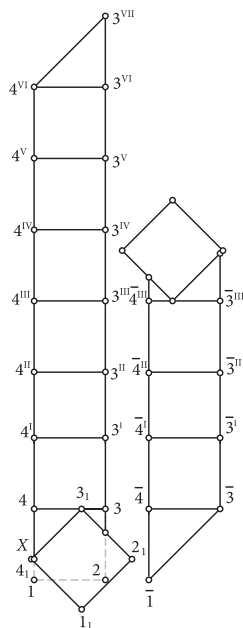


Slika 51.

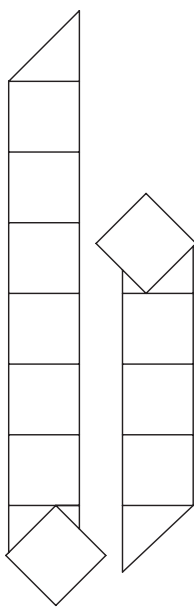


### Primjer 14. Slovo *h*.

- Risanje/pisanje kvadratičastog slova *h* spoj je pisanja slova *v* i *l*, uz malu promjenu, tj. kraku slova *v* na kraju treba konstruirati jednakokračan pravokutni trokut  $\overline{134}$ , slika 52.



Slika 52.



Slika 53.



Slika 54.

- „Brisanjem” oznaka točaka, pomoćnih dužina, te promjenom debljine crte odnosno dodatkom boje, kvadratičasto slovo *h* narisano/napisano je na slikama 53. i 54.

### Literatura

- \*\*\* *On the just shaping of lettes / from the applied geometry of Albrecht Dürer* – book III, New York, Sean Gleason, 2006.
- D. Pedoe, *Geometry and the Visual Arts*, Dover Publications, Inc., NY, 1976.
- M. Manojlović. *Kaligrafija – umijeće lijepog pisanja rukom*, Školska knjiga, Zagreb, 2006.

### Internetske adrese:

- <http://specialcollections.library.wise.edu/hsi350/durer.html/9.10.2012./>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Fraktur/9.10.2012./>
- <http://www.calligraphy-skills.com/gothicletters.html/11.10.2012./>

