

of Pixar animated films and films created within the context of the Hollywood film industry.

The second KIDS Regio Forum 2014 *Children as Audience: From the Perspective of Research and Practice* (the first was also held in Erfurt, 24 – 25 June 2009) took place over two days immediately after the ECCF conference. It was a European industry conference that brought together various representatives of the media sector with film scholars in order to provide insights and to foster collaboration on research and practice regarding children as a film audience. The conference was organised by the German Children's Media Foundation Golden Sparrow in close collaboration with KIDS Regio, the University of Erfurt, the Financing Forum for Kids Content, as well as the Creative Europe Desk Germany. It was supported by the Central German Regional Film Fund, the State Chancellery of Thuringia and Film i Skåne. The conference addressed scriptwriters, directors, producers, distributors, sales agents, television editors, exhibitors, as well as politicians, but also representatives of funding institutions, of lobby initiatives and of universities or other research institutions from 18 European countries and included 86 participants.

The conference laid focus on two main concepts, discussed on one conference day each. The first was raising the visibility and profile of European children's film and the other was improving access to those films by young audiences, given their changing consumption habits, interests and needs. Although the conference was conceived as a series of round tables, think tanks, presentations of best practices from around Europe and parallel group work on the issues in question, it also had an academic perspective. During the two-day conference, scholars from different institutions gave five keynote lectures that included various topics and perspectives on children's film. Franziska Matthes from the University of Erfurt presented the papers "Film Consumption and Preferences of European Children" and "Children's Films on TV and Online", Tobias Kurwinkel and Philipp Schmerheim from the University of Bremen presented a paper "The Significance of Sound Design Regarding Children as Addressed Audience", Martin Kanzler from the European Audiovisual Observatory presented a quantitative analysis of the "Theatrical Circulation of European Children's Films" and Lidia Peralta García from the Universidad Autónoma de Barcelona gave a lecture on "Children's Films in Schools".

Given the highly interactive character of the second conference and its direct link to the ECCF, the KIDS Regio Forum provided a good example of the synergy that can be established between a scholarly focus on children's film research and its practical and industry oriented counterpart.

*Krunoslav Lučić*

## *Šesti hrvatski slavistički kongres*

Vukovar i Vinkovci, 10. – 13. rujna 2014.

*Šesti hrvatski slavistički kongres*, međunarodni znanstveni skup hrvatskih i inozemnih kroatista, slavista, filologa i drugih znanstvenika održan je od 10. do 13. rujna 2014. godine u Vukovaru i Vinkovcima. Bio je to drugi put da se Hrvatski slavistički kongres održava na istoku Hrvatske, no prvi put na području Vukovarsko-srijemske županije. Tematski,

kongres je obilježio stotu godišnjicu *Hrvatske mlade lirike* i stotu obljetnicu smrti Antuna Gustava Matoša. Koliko je skup važan za područje hrvatske filologije pokazuje broj izlagača i prijavljenih radova, kojih je bilo više od dvije stotine, kao i činjenica da su kongres, među ostalima, podržali Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Ministarstvo kulture, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Matica hrvatska, dva hrvatska sveučilišta (Sveučilište u Zagrebu i Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku), kao i Vukovarsko-srijemska županija te gradovi domaćini, Vinkovci i Vukovar, koji su još jednom pokazali izrazitu gostoljubivost i srdačnost.

Kongres je započeo svečanim otvaranjem u Dvorcu Eltz u Vukovaru gdje su uvodnim riječima okupljene u ime organizatora pozdravili prof. dr. sc. Ivana Vidović Bolt, predsjednica Hrvatskoga filološkoga društva i prof. dr. sc. Stipe Botica, predsjednik Organizacijskoga odbora kongresa, kao i predstavnici ustanova koje su bile pokrovitelji skupa. Tijekom svečanoga dijela kongresa dodijeljene su nagrade za životno djelo. *Medalja Stjepana Ivšića* dodijeljena je akademiku Stjepanu Babiću za njegov znanstveni doprinos u području jezikoslovne kroatistike. Professor emeritus dr. sc. Stanislav Marijanović primio je *medalju Antuna Barca* za područje hrvatske književne znanosti, a dr. sc. Svjetlana Olegovna-Vjalova dobila je *medalju Vatroslava Jagića* koja se dodjeljuje zaslužnom inozemnomu slavistu-kroatistu. Nakon svečanoga dijela uslijedila su plenarna izlaganja. Dr. sc. Marko Samardžija, redoviti profesor Filozofskoga fakulteta u Zagrebu održao je izlaganje o slavonskim doprinosima opisu i kodifikaciji općehrvatskoga standardnoga jezika do polovice 20. stoljeća. Akademik Pavao Pavličić svoje je izlaganje tematski povezo s gradom domaćinom, Vukovarem, i podsjetio na njegove književne i kulturne velikane, a izvanredna profesorica sa Sveučilišta Svetoga Klimenta Ohridskoga u Sofiji dr. sc. Margaret Dimitrova govorila je o prevoditeljskim strategijama i izborima u mlađim prijevodima hrvatskih glagoljaša s latinskoga jezika.

Radni dio *Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa* nastavio se 11. rujna radom u sekcijama. S obzirom na brojnost sudionika rad se odvijao u pet usporednih sekcija. Izlaganja iz područja književnosti i kulture bila su usmjerena na tri tematske cjeline: književnopovijesne i književnoteorijske teme (problemi hrvatske književne historiografije, starija hrvatska književnost i poetike 20. st.), stvaralaštvo Antuna Gustava Matoša (proza i lirika A. G. Matoša) te teme lokalnoga karaktera (slavonska tradicijska kultura i slavonska književnost). Iz područja jezikoslovlja bili su zastupljeni dijalektološki radovi (opća dijalektologija, slavonski govori, čakavsko narječje), zatim paleoslavističke teme i teme o hrvatskome glagoljstvu i povijesti hrvatske pismenosti. Također se raspravljalo o poučavanju hrvatskoga jezika, i kao materinskoga i kao inoga, o jezičnoj politici i javnoj komunikaciji. U poslijepodnevnom je satima organiziran stručni izlet u Vukovar s posjetom Spomen domu Ovčara i Mjestu sjećanja – Vukovarskoj bolnici.

U petak 12. rujna radni je dio kongresa nastavljen u okviru tema otvorenih prethodnoga dana i izlaganjima o novim temama. Tako su iz područja jezikoslovlja otvorene teme i rasprave o hrvatskoj fonologiji, morfologiji, leksikografiji, frazeologiji i onomastici. U dvjema je sekcijama raspravljano o općeslavističkim jezikoslovnim temama, a jedna je sekcija bila posvećena *Bibliji*. Iz područja književnosti i kulture izloženi su radovi na temu stvaralaštva A. G. Matoša s naglascima na glazbu, putopise, autobiografiju, Matoševe

kritičke osvrte kao i na kritike o Matošu. Književnoteorijska rasprava vodila se na temu suvremene hrvatske proze, a slavonski je lokalitet zahvaćen s aspekata kulture, književnosti, kazališta i časopisa. Drugoga dana kongresa dodane su i dvije nove teme: općeslavističke književne teme i hrvatska dječja književnost.

Studijski je dio kongresa drugoga dana bio u znaku književnosti jer je organiziran posjet Matoševoj rodnoj kući u Tovarniku gdje su Matoševe stihove čitali glumci Gradskoga kazališta Joze Ivakića iz Vinkovaca, a nakon toga akademkinja Dubravka Oraić-Tolić održala je prigodno predavanje o Matošu. Nakon posjeta Tovarniku uslijedio je izlet u Ilok.

Završnoga dana kongresa održana su predavanja u deset sekcija. Iz područja jezikoslovlja govorilo se o povijesti hrvatskoga jezika, općeslavističkim jezičnim temama te o jezičnim temama povezanim sa Slavonijom (slavonski govori u prošlosti i sadašnjosti). U sekcijama iz područja književnosti i kulture nastavilo se s općeslavističkim temama, u književnoteorijskim i književnopovijesnim raspravama teme su bile iz novije hrvatske književnosti i suvremene problematike hrvatske književnosti, a govorilo se i o književnosti i sjećanju. Kao novu temu treba izdvojiti temu hrvatskoga iseljeničtva s naglascima na tradicijskoj kulturi i književnosti. Kongres je završio svečanim zatvaranjem u Županijskoj vijećnici u Vinkovcima, a za sudionike je organiziran posjet Đakovu.

Na kraju je potrebno posebno istaknuti kako je na ovogodišnjemu *Šestome hrvatskome slavističkome kongresu* hrvatska dječja književnost bila tema zasebne sekcije, što je za istraživače dječje književnosti posebno važno. Naime, donedavno su teme iz dječje književnosti na velikim skupovima bile tek rubna područja većih cjelina pa se ovakvo prepoznavanje u širem kontekstu može tumačiti kao rezultat djelovanja sve većega broja znanstvenika u Hrvatskoj koji se bave dječjom književnošću i koji su svojim radom dječju književnost uspjeli afirmirati u široj znanstvenoj zajednici. Osim tematski istaknute sekcije istraživači dječje književnosti imali su zapažena izlaganja koja su potaknula živu diskusiju i u sekcijama koje su bile usmjerene na probleme književne historiografije, suvremenu hrvatsku prozu i poučavanje hrvatskoga jezika, književnosti i kulture.

*Lidija Cvikić i Sanja Lovrić Kralj*