

Bilješke o autorima • Notes on Contributors

Tea Babić (1984) obtained her master's degree at the Faculty of Teacher Education in Zagreb and is currently working as a substitute English teacher in Petar Zrinski Primary School in Zagreb. Her academic interests include the use of literary works in the classroom. This issue of *Libri & Liberi* contains her first published book review. <babic.tea@gmail.com>

Dr. sc. **Ana Batinić** zaposlena je kao znanstvena novakinja-viša asistentica u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Objavljuje radove iz novije hrvatske književnosti, dječje književnosti te književne animalistike. <abatinic@hazu.hr>

Nikolina Berta studentica je četvrte godine Učiteljskoga fakulteta u Zagrebu. Članak u časopisu *Libri & Liberi* njezin je prvi objavljen članak. <nikolina.bera@gmail.com>

Petra Beš is currently writing her master's thesis titled "Comparing Chinese and Croatian learners of English" to graduate from the Faculty of Teacher Education in Zagreb. She also studies Sinology at the Faculty of Humanities and Social Sciences and is especially interested in all aspects of the Chinese language and culture. Her other interests include literature, art, the guitar, photography, and travelling. She also enjoys working on projects in education (e.g. the *Art@muse* project). <ladyalexiel66@gmail.com>

Ivana Cindrić, PhD, is a senior research and teaching assistant at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb. She teaches courses relating to teaching methodology with a focus on assessment, teaching culture to young learners, creative teaching activities and content-based language teaching and learning. Her research interests lie in the areas of assessment, teaching English to young learners, and literature. <ivana.cindric@ufzg.hr>

Dr. **Penni Cotton** is Senior Research Fellow at the National Centre for Research in Children's Literature, University of Roehampton, UK, where she is responsible for European research projects. She is Director of the European Picture Book Collection (EPBC: www.ncrcl.ac.uk/epbc) and the European School Education Training course (ESET: www.ncrcl.ac.uk/ezet). She has worked on several other EC projects related to European children's literature and has published many articles on the subject. Her first book *Picture Books sans Frontières* (2000) explains the rationale behind her work. <p.cotton@roehampton.ac.uk>

Dr. sc. **Lidija Cvikić** docentica je na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek u Petrinji, gdje predaje predmete iz hrvatskoga jezika. Glavno je područje njezina istraživačkoga zanimanja ovladavanje hrvatskim kao materinskim i inim jezikom (drugim, nasljednim i stranim), o čemu je objavila tridesetak radova u zemlji i inozemstvu, uključujući i udžbenike te uredničke knjige. Sudjelovala je na nekoliko međunarodnih i nacionalnih znanstvenih i stručnih projekata. Jedna je od suautorica prvoga e-tečaja hrvatskoga kao inoga jezika *HiT-1*. <lidija.cvikic@ufzg.hr>

Katarina Dadić (1982.) znanstvena je novakinja na Odjelu za edukacijske znanosti i izobrazbu nastavnika na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu i studentica Poslijediplomskoga doktorskoga studija pedagogije na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Njezino je znanstveno zanimanje usmjereno na istraživanje pedagoških pristupa suvremenome djetetu i djetinjstvu u potrošačkome okruženju, komercijalizaciji i komodifikaciji suvremenoga djetinjstva te ulozi medija u konstrukciji slike suvremenoga djeteta. <kdadic@hrstud.hr>

Tea Dankić (1989) hat ihren Masterabschluss an der Fakultät für Lehrerbildung der Universität Zagreb absolviert und arbeitet zur Zeit als DaF-Lehrerin an der Deutschen internationalen Schule in Zagreb. Diese Ausgabe von *Libri & Liberi* enthält ihren ersten veröffentlichten Artikel. <tea.dankic@gmail.com>

Dr. sc. **Marijana Hameršak** (1977.) znanstvena je suradnica u Institutu za etnologiju i folkloristiku. Njezina istraživanja obuhvaćaju teorijske, materijalne i institucionalne aspekte dječje, popularne i usmene književnosti te popularne (dječje, medijske i dr.) kulture, kao i teorijske i metodološke aspekte historiografije, etnologije i folkloristike. Autorica je knjige *Pričalice: o povijesti djetinjstva i bajke* (2011.) te suurednica zbornika *Folkloristička čitanka* (2010.) i *Proizvodnja baštine* (2013.). Na Filozofskome fakultetu u Zagrebu predaje kolegije iz dječje književnosti i folkloristike. <marham@ief.hr >

Silvija Hanžić Deda (1983) is a doctoral student at the Faculty of Humanities and Social Sciences at the University of Zagreb, and she works as a primary teacher and an English teacher in the international department of Matija Gubec Primary School in Zagreb. Her research interests include foreign language learning, bilingualism, plurilingualism, children's literature, reading strategies, and classroom discourse. <silvija@ndeda.com>

Mersiha Ismajloska, MSc, Teaching Assistant at the University of Information Science and Technologies "St. Paul the Apostle", Ohrid, teaches courses on the visual arts and literature studies. She has worked on projects that connect creative writing and game development, digital storytelling, and cultural heritage with IT. She has published a book of short stories titled *New Story* and a book of essays titled *Tangent*. Her texts are published in Macedonian and other languages. She has taken part in many workshops and conferences. <mersiha.ismajloska@uist.edu.mk>

Victor Kennedy, PhD is Professor of English and American Studies at the University of Maribor, Slovenia, and he has taught at the University of Toronto, Trent University, and Humber College, Ontario. His articles on visual and conceptual metaphor may be found in the journal *Metaphor and Symbol*. His most recent books are *Strange Brew: Metaphors of Magic and Science in Rock Music* (2013), and *Words and Music* (2013) co-edited with Michelle Gadpaille, and he is currently working on *Words and Music, Volume II*. He is also lead guitarist for *Strici iz Ozadje*, Slovenia's premier surf band.

Dr. sc. **Martina Kolar Billege** znanstvena je novakinja na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i izvoditeljica nastave na kolegijima Metodika hrvatskoga jezika 1, 2, 3 i 4 te Suvremene metodičke teorije. U znanstvenome se radu bavi sadržajem poučavanja i ocjenjivanjem u nastavnome predmetu Hrvatski jezik u primarnome obrazovanju. Samostalno i u suautorstvu objavila je desetak znanstvenih radova, jednu knjigu te nekoliko višedijelnih udžbenika i metodičkih priručnika za Hrvatski jezik. <martina.kolar@ufzg.hr>

Nada Kujundžić (1983) is a doctoral student at the Faculty of Humanities and Social Sciences of the University Zagreb and the Faculty of Humanities of the University of Turku. She has published articles, essays and book reviews in several Croatian journals (*Hrvatski filmski ljetopis*, *Književna smotra*, *Narodna umjetnost*, *Treća*, *Zarez*). Her research interests include oral narratives, fairy-tale studies (in particular the Brothers Grimm, literary and cinematic adaptations or re-tellings of fairy tales), children's literature, film, popular genres and women's writing. <nadkuj@utu.fi>

Maja Loborec diplomirala je Učiteljski studij s engleskim jezikom na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Radi kao učiteljica engleskoga jezika u OŠ Bedenica. <loborec.maja210@gmail.com>

Dr. sc. **Sanja Lovrić Kralj** (1983.) poslijedoktorandica je na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek u Petrinji, gdje drži nastavu iz kolegija dječje književnosti i medijske kulture. Obranila je doktorski rad pod nazivom *Paradigme tridesetih godina 20. st. u hrvatskoj dječjoj književnosti*. Objavljuje radove iz povijesti hrvatske dječje književnosti. Tajnica je Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti. <sanja.lovric@ufzg.hr>

Krunoslav Lučić, PhD (1981) is a junior researcher at the Faculty of Humanities and Social Sciences at the University of Zagreb (Department of Comparative Literature) where he teaches Film Studies. His interests include film theory, history of film theory, film style in Croatian and world cinema, and also children's film. His research has been published in Croatia and abroad and he has also participated in several domestic and international conferences (Zagreb, Split, Graz, Erfurt). <klucic@ffzg.hr>

Tamara Maljcov (1990.) nedavno je stekla akademski naziv magistre primarnoga obrazovanja na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Radi kao učiteljica na zamjeni u OŠ Voltino. Njezin je znanstveni interes usmjeren na dječju književnost u nastavi engleskoga jezika. Ovo izdanje časopisa *Libri & Liberi* sadrži njezin prvi objavljeni prikaz knjige. <tamara19.07@hotmail.com>

Vedran Markulin (1984.) slikarski je dizajner te grafički dizajner – specijalist digitalnoga izdavaštva, odgojitelj predškolske djece i magistar primarnoga obrazovanja. Član je Hrvatskoga društva likovnih umjetnika. Područja su njegova interesa likovna umjetnost (slikarstvo, ilustracija, karikatura i grafički dizajn) te stvaralaštvo u odgoju i obrazovanju. Održao je četiri samostalne izložbe i izlagao na više domaćih i međunarodnih skupnih izložaba, sudjelovao u likovnome i grafičkome opremanju knjiga, bio urednik kataloga, postavljao izložbe i organizirao likovne manifestacije. <vedran.markulin@gmail.com>

Tea Nucak magistra je primarnoga obrazovanja i studentica diplomskoga studija smjera Animirani film na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Dvogodišnji rad u Galeriji Učiteljskoga fakulteta približio ju je kritičkome gledanju grana likovnih umjetnosti. Područja su njezina interesa slikarstvo, animacija, fotografija te proučavanje biografija umjetnika i njihova umjetničkoga rada i stvaralaštva. <tea.nucak@gmail.com>

Dina Alexandra Pavković (1991) recently graduated from the Faculty of Teacher Education in Zagreb. Her interests include children's literature and picturebooks and their uses with young learners. <alexandra.pavkovic@gmail.com>

Lucija Stepanić (1993.) studentica je četvrte godine primarnoga obrazovanja i smjera engleskoga jezika na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Sudjeluje u projektima koji joj omogućuju učenje novih znanja i usvajanje novih vještina. Osobito želi sudjelovati u očuvanju narodne tradicije i baštine. U ovome broju časopisa *Libri & Liberi* objavljuje se njezin prvi rad. <lucija93@hotmail.com>

Dr. **Andrea Weinmann**, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Jugendbuchforschung der Goethe-Universität Frankfurt/Main. Promotion über „Kinderliteraturgeschichten. Kinderliteratur und Kinderliteraturgeschichtsschreibung in Deutschland seit 1945“. Schwerpunkte in Forschung und Lehre: Theorie und Geschichte der westdeutschen Kinder- und Jugendliteratur seit 1945: Autoren (Otfried Preußler, James Krüss, Michael Ende, Paul Maar, Kirsten Boie u.a.) Gattungen (Kinderliterarische Phantastik, Fantasy, Science Fiction, Grusel und Horror u.a.), Motive. <Weinmann@em.uni-frankfurt.de>

Dr. sc. **Diana Zalar** izvanredna je profesorica na Učiteljskome fakultetu u Zagrebu gdje predaje dječju književnost i književnost za mlade. Područja su njezina interesa dječja poezija, fantastična književnost i slikovnica. Autorica je knjiga *Poezija u zrcalu nastave* (2002.) i *Potjehovi hologrami* (2014.) te suautorica monografija *Ivan Kušan – dijalog s motivom* (2013.), *Izlet u muzej na mala vrata – prema teoriji slikovnice* (2014.) i dr. Autorica je čitanki i radnih bilježnica za sve niže razrede osnovne škole, a također je i priređivačica antologija bajki i poezije. <diana.zalar@gmail.com>

Dr. sc. **Dubravka Zima** docentica je na Odjelu za kroatologiju na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, gdje predaje kolegije iz dječje književnosti, novije hrvatske i svjetske književnosti. Objavila je knjige *Ivana Brlić Mažuranić* (Zagreb: ZZOK, 2001.) i *Kraći ljudi. Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu* (Zagreb: Školska knjiga, 2011.). <dzima@hrstud.hr>

Dr. **Petra Žagar-Šoštarić**, Dozentin für Neuere deutschsprachige Literatur an der Abteilung für Germanistik der Philosophischen Fakultät, Universität in Rijeka. Seit 2001 beedete Gerichtsdolmetscherin für die slowenische und deutsche Sprache. Zahlreiche Studien- und Forschungsaufenthalte im Ausland, u.a. in Berlin, Wien, Gießen, Münster, Klagenfurt. Seit 2013 wissenschaftliche Betreuerin der Österreich-Bibliothek in Rijeka. Koordinatorin des internationalen translations- und kommunikationswissenschaftlichen Netzwerks an der Abteilung für Germanistik in Rijeka. <pzagar@ffri.hr>