

UDK 725 (497.5 Trogir) "1789" (093)
Izvorni znanstveni rad
Primljeno: 15. rujna 2005.
Prihvaćeno za tisak: 19. prosinca 2005.

Popis javnih zgrada u Trogiru 1789. godine

Irena Benyovsky

Hrvatski institut za povijest

Opatička 10

Zagreb

Republika Hrvatska

U Državnom arhivu u Zadru sačuvan je popis javnih zgrada u Trogiru iz 1789. godine, u kojem se opisuje stanje zgrada, njihova veličina i funkcija. U ovom se radu cijeli Popis objavljuje uz napomene o objektima i okolnostima u kojima su se izvodile izgradnje i pregradnje. Dokument je vrijedan jer se dio tih zgrada i fortifikacija nije sačuvao do danas.

Ključne riječi: Trogir, 18. stoljeće, Mletačka Republika, javne zgrade, fortifikacija

Uvod

Do 1797. godine Dalmacija se, kao dio Mletačke Republike, protezala od Cresa do Korčule. Njome je upravljao mletački namjesnik – generalni providur, sa sjedištem u Zadru.¹ U Trogiru je sjedište imao knez postavljen od Venecije, kao i kapetan i kamerlengo.² U 18. stoljeću raste interes Venecije za prilike u Dalmaciji - metropola na lagunama svoju je moć na istočnom Jadranu redefinirala u kontekstu stvaranja moderne države.³ Dalmacija postaje fokus Mletačke Republike - u 18. stoljeću povećana je površina pokrajine (*nuovo aquisto* i *nuovissimo aquisto*), za razliku od nekih dijelova države, koji su bili izgubljeni zbog osmanskih osvajanja.⁴ Generalni providur Andrea Memmo, kao inkvizitor *ai pubblici ruoli*,⁵ sastavio je dopis za reformu Dal-

¹ NOVAK, Maja, »Generalni providuri Dalmacije i Albanije u 18. st. prema ocjeni neslužbenih suvremenika«, *Radovi instituta JAZU u Zadru*, 4.-5. (1959.).

² Posljednji od Venecije imenovani trogirski knez bio je Santo Contarini (1795. - 1797.); NOVAK, Grga, *Prošlost Dalmacije*, Zagreb: Golden Marketing, 2001., 184.-185.

³ WOLF, Larry, *Venice and the Slavs. The Discovery of Dalmatia in the Age of Enlightenment*, Stanford: Stanford University Press, 2001., 3.; ČORALIĆ, Lovorka, *Venecija. Kraljica mora s lagunarnih sprudova; Povijest Mletačke Republike*, Samobor: Meridijani, 2004., 153.-158.

macije,⁶ u kojoj se zalagao za poboljšanje gradske infrastrukture i modernizaciju dalmatinskoga poljodjelstva u duhu prosvjetiteljstva.⁷ On je 1773. godine, kad je bio na čelu Odbora za promicanje obrta (*Deputazione straordinaria alle arti*), poslao i Alberta Fortisa na jedno od putovanja po Dalmaciji.⁸

U terminaciji Andree Memma, zajedno s popisima koji su sastavljeni u Zadru za dalmatinske gradove,⁹ sačuvan je «Popis javnih zgrada u Trogiru», nastao 1. svibnja 1789.¹⁰ U tom Popisu nabrajaju se općinske zgrade, fortifikacije i javne strukture grada – njihovo stanje, dimenzije, broj katova te popravci. Spominje se i ako je neka zgrada dana u investituru, a može se pratiti i gdje su ti podaci zabilježeni u mletačkom katastru i u evidenciji kvartir-majstora.¹¹ Tih je vojnih dužnosnika (*quartier-mastri*) bilo u Dalmaciji četvero - za područje Zadra, Knina, Šibenika i Splita. Popis se prvenstveno odnosi na one zgrade i fortifikacije koje su bile od vojno-strateške važnosti. Mjerne veličine koje se spominju u dokumentu su *passi*, *piedi* i *pertiche*,¹² a mjernik je bio poručnik Francesco Cicavo.

⁴ U 18. stoljeću organizira se premjera za dijelove teritorija provincije s topografskim nacrtima (za izradu Grimanijevih mapa).

⁵ BOŽIĆ-BUŽANČIĆ, Danica, *Južna Hrvatska u europskom fiziokratskom pokretu*, Književni krug: Split, 1995., 24.-25.

⁶ U tom dokumentu Memmo piše o stvarnom stanju u Dalmaciji i o potrebnim promjenama, po ugledu na austrijske reforme; TORCELLAN, Gianfranco, *Una figura della Venezia settecentesca: Andrea Memmo*, Venezia-Roma: Istituto per la Collaborazione Culturale, 1963., 216.-225.

⁷ Jerolim Bajamonti stoga mu je posvetio studiju «Sopra i veri mezzi di promuovere l'agricoltura in Dalmazia» 1791. godine; PERIČIĆ, Šime, *Dalmacija uoči pada Mletačke Republike*, Zagreb: Institut za hrvatsku povijest, 1980.; LUZZATTO, Fabio, «Le Academie di Agricoltura in Dalmazia nel secolo XVIII», *Archivio Storico per la Dalmazia*, 26. (1928.), 75.-81.

⁸ Godinu dana kasnije izlazi Fortisov «Put po Dalmaciji» (*Viaggio in Dalmazia*); BRATULIĆ, Josip, «Alberto Fortis i njegov put po Dalmaciji», *Alberto Fortis. Put do Dalmaciji*, Split: Slobodna Dalmacija, 2004., XIII.

⁹ *Addi 12 Maggio 1789 Zara. Catastico di tutte le Pubbliche Fabriche esistenti nella Città di Spalato, Traù, Clissa, Sign e teritorij adiacenti, le quali per ordine dell'Illustrissimo, ed Eccellentissimo Signor Anzolo Memo quarto Providur Generale in Dalmazia ed Albania ed in vigore della premessa Terminazione dell'Eccellenza sua de di primo maggio corrente vengono nel presente descritte, e marcate colle rispettive denominazioni, uso, tempo di loro errezione, o generali restauri, per quanto han potuto rilevare da luoco in luoco per esseguito commando dell'Eccellenza sua gl'infrascritti uffiziali ingegneri, da quali rattificata viene la descrizione d'ogni fabbrica con la propria firma*; DAZd, fond: Katastri Dalmacije, 17. i 18. st., br. 35. Na taj me dokument upozorio kolega Danko Zelić, na čemu mu zahvaljujem.

¹⁰ DUPLANČIĆ, Arsen, «Popisi državnih zgrada u Splitu iz god. 1789. i 1804.», *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 13. (1987.), 151.-175.; LAGO, Valentino, *Memorie sulla Dalmazia*, I., Venezia, 1869., 368.; STANOJEVIĆ, Gligor, «Građa za proučavanje istorije gradskih utvrđenja i tvrđava u Dalmaciji i Boki Kotorskoj iz sredine XVIII. vijeka», *Mešovita građa (Miscellanea)*, 4. (1976.), 41.-46.

¹¹ *Catastico generale delle Fabbriche tutte esistenti nelle piazze della provincia della Dalmazia divise alli quattro quartier-mastri di Zara, Knin, Sebenico, e Spalato con laltre piazze, e territorii adiacenti istituto con terminazione primo maggio 1789 dell'illustrissimo ed eccelissimo signor Angelo Memo IV providur generale in Dalmazia ed Albania MDCCCLXXXIX*; DAZd, Katastri Dalmacije, 17. i 18. st., br. 35; LAGO, Valentino, *Memorie sulla Dalmazia*, I., Venezia, 1869., 368.

¹² Venecijanski korak (*passus*) iznosi: 1,73823 m, stopa (*piede*) duga je 347,65 mm, a pertika (*perticha*) 2086,41 m; HERKOV, Zlatko, «Prinosi za upoznavanje naših starih mjera za dužinu i površinu», *Zbornik Historijskog Zavoda JAZU u Zagrebu*, 8. (1977.), 166.-183.; DUPLANČIĆ, Popisi, 152.

U uvodnom dijelu Popisa naglašava se da je potrebna restauracija i pregradnja objekata u Trogiru. Naime, krajem 18. stoljeća, mnoge su zgrade u Trogiru bile u trošno-me stanju pa se obavljaju mnoge dogradnje i popravci.¹³ Osim popravaka spomenutih u Popisu, renovira se i dograđuje katedrala Sv. Lovre, popravljaju se privatne kuće¹⁴ itd. U gradu se na kraju mletačke uprave (1796.) obavljaju popravci i popločavanja ulica.¹⁵ Uređenje ulica, prema dokumentima, bilo je prijeko potrebno zato što siromašni građani nisu sami mogli sudjelovati u tome, a i zbog "malatije" (kuge), koja je nedavno harala gradom, pogodovana trošnim stanjem zgrada i ulica. Obitelj Macanović najviše je pridonijela izgradnji grada u tom razdoblju,¹⁶ gradeći zgrade u jednostavnom baroknom slogu.¹⁷

«Popis javnih zgrada» osobito je vrijedan zbog opisa zgrada koje su, poglavito tijekom 19. stoljeća, promijenjene i fizički i sadržajno.¹⁸ Dio trogirskih bedema srušen je za francuske vladavine jer su postali "prepreka" tadašnjim planovima širenja naselja, cirkulacije prometa i sl. Naime, «higijenzacija» grada nalagala je rušenje niza kuća te zapadni dio gradskoga zida, čime se ostvario novi odnos preostalih kula i dijelova zidina s vratima grada, definiran nasutim proširenjem kao novim okvirom otočića. Maršal Marmont naređuje rušenje zida između Kaštela i kule Sv. Marka.¹⁹ Nisu sačuvani ni bastioni Sv. Ivana i Sv. Bernarda,²⁰ a ni kula Oprah, kula biskupije ili kula Lučić.²¹ Naime, u vrijeme francuske i austrijske uprave znatno je reorganizirana gradska infrastruktura te slijedi uvođenje novih urbanih sadržaja i globalna preobrazba slike grada.²² Ukidaju se fizičke granice povijesnih naselja (rušenje bedema), te otva-

¹³ BABIĆ, Ivo, «Jedna prostorna intervencija Ignacija Macanovića u Trogiru», *Radovi IPPU*, 38. (1999./2000.), 305.-338., 305.

¹⁴ ČORALIĆ, Lovorka - PRIJATELJ-PAVIČIĆ, Ivana, »O graditeljskoj aktivnosti u trogirskim ženskim benediktinskim samostanima u vrijeme biskupa Jeronima Fonde (1738-1754)«, *PPUD*, 38. (1999./2000.), 365.-396.

¹⁵ DAS, Fond Fanfogna Garanin: Trogirska općina, sv. I/IIa, Podaci o mjeranju i procjeni nekretnina pojedinih porodica u vezi položaja ulica, fasc. 4./VII.

¹⁶ CELIO CEGA, Fani, »Manji graditeljski zahvati i preinake na kućama obitelji Garagnin u Trogiru tijekom XVIII. stoljeća«, *PPUD*, 38. (1999./2000.), 339.-363.

¹⁷ PRIJATELJ-PAVIČIĆ, Ivana - ČORALIĆ, Lovorka, »Arhivska istraživanja kao prilog poznavanju kuća obitelji Macanović u Trogiru«, *Radovi IPU*, 25. (2001.), 173.-188; Iste, »Prilog poznavanju djelovanja trogirске graditeljske obitelji Aviani«, *Građa i prilozi za povijest Dalmacije*, 17. (2001.), 281.-298.

¹⁸ Iako se početkom 19. st. počinje razvijati konzervatorska služba, ona je ponajviše djelovala kao sakupljačka djelatnost; BOŽIĆ-BUŽANČIĆ, Danica, »Počeci zaštite spomenika i sabiranja umjetnina u Dalmaciji«, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 18. (1970.), 149.-159.

¹⁹ BERITIĆ, Luka, »Obalna utvrđenja na našoj obali«, *Pomorski zbornik*, 1. (1962.), 241.; KOVAČIĆ, Vanja, »Trogirske fortifikacije u 15. st.«, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 37. (1997.-1998.), 109.-137., 135.

²⁰ Prigodom radova na sanaciji i uređenju obale nedaleko malog kamenog mosta koji spaja kopno s otočićem, pronađeni su ostaci (kameni blokovi) bastiona Bernardo. Na mjesto gdje je nekoć stajao, napravljena je djelomična rekonstrukcija nekoliko blokova dijela sjevernog zida. Na ovom podatku zahvaljujem kolegici Fani Celio Cega.

²¹ BABIĆ, Ivo - VUČENOVIĆ, Svetislav, *Kulturno blago Trogira, Urbanistički razvitak i graditeljstvo*, Zagreb.: Turistkomerc, 1990., 37.-64.

²² MARKOVIĆ, Jagoda, »Urbanistički razvoj gradova jadranske Hrvatske u 19. stoljeću«, *Zbornik Prvog kongresa povjesničara umjetnosti*, Zagreb: IPU, 2004., 127.-137., 127.; PIPLOVIĆ, Stanko, *Graditeljstvo Trogira u 19. stoljeću*, Split: Književni krug, 1996., passim.

raju reprezentativne vizure prema moru.²³ Ruše se trošne srednjovjekovne građevine i grade nove "reprezentativnije". Osim na katastarskoj mapi građevinskih čestica Trogira iz 1830. godine,²⁴ većina javnih zgrada iz «Popisa» može se pratiti prema planu grada iz 1755. godine (vidi Prilog br. 1.):²⁵ na koloriranom planu ucrtana su gradska vrata, tvrđave (Kamerlengo, Sv. Marko), bastion Bernardo, utvrđenja prema kopnu, bastion Sv. Ivana te platforma južno od Sv. Ivana. Na glavnom trgu uočljive su katedrala, komunalna palača i lođa. Također su ucrtani biskupska palača, skladište baruta, skladište dvopeka, javna bolnica te mala vrata prema mesnici.²⁶

Popis javnih zgrada Trogira iz 1789. godine opisuje: (1) Morska vrata - *Porta Marina*, kao i Kvartir straže kraj Morskih vrata (2) - *Quartier per la Guardia a Porta Marina*. Kula je bila u javnoj koncesiji, a plaćao se zakup od 124 lire.²⁷ Treći na popisu jest Kvartir s vojarnom (3) - *Quartier per soldati* - kod bastiona Baloarda, tj. Sv. Ivana, sjeverno od katedrale.²⁸ Nadalje, opisuje se Barutana (4) - *Deposito da Polvere* - također u blizini Baloarda.²⁹ Opisuju se i (5) - *Porta Terra Ferma con avvanzata*³⁰ te Kvartir za stražu s vojarnom kraj tih vrata (6) - *Quartier a Porta Terra Ferma*. Godina 1763., koja se ovdje spominje označava popravak mosta. Godine 1786. Kvartir je bio restauriran, a vjerojatno su to bile zgrade koje je gradio Ignacije Macanović.³¹ Popis opisuje i općinsku palaču (7) - *Palazzo del Nostro Illustrissimo Rappresentante*,³² a vrijedan je jer je opisano stanje promijenjeno nakon restaruracije u drugoj polovici 19. stoljeća.³³ Osim na katastarskoj mapi iz 1830. godine, tlocrt vijećnice saču-

²³ MAROEVIĆ, Ivo, »Gradogradnja i zaštita spomenika u 19. st. na hrvatskoj strani Jadrana«, *Radovi IPPU*, 24. (2000.), 79.-84., 79.; KEČKEMET, Duško, »Rušenje splitskih gradskih utvrda«, *Građa i prilozii za povijest Dalmacije*, 16. (2000.), 425.-466.

²⁴ Katastar Trogira čuva se u Arhivu mapa za Istru i Dalmaciju Državnog arhiva u Splitu pod inventarskim brojem 659 kao »Katastarska općina Trogir, kotar Split/III/1«. BENYOVSKEY, Irena, *Trogir u katastru Franje I.*, Zagreb: Hrvatski institut za povijest - Državni arhivu u Splitu, 2005.

²⁵ Čuva se u stalnom postavu Muzeja grada Trogira, Knjiga inventara lapidarija, inv. br. 71.

²⁶ CELIO CEGA, Fani, *Svakidašnji život grada Trogira od pol. 18. do pol. 19. st.*, Disertacija 2003., u rukopisu, 27.

²⁷ Nekad u rukama benediktinskog samostana Sv. Nikole, kula je već 1444. došla u javnu koncesiju, što je i naglašeno u "Popisu"; BENYOVSKEY, Irena, "Urbane promjene u Trogiru u prvim desetljećima mletačke vlasti (1420.-1450.)", *Povijesni prilozii*, 23. (2002.), 71.-87.

²⁸ Napominje se da je do 1420. bio u posjedu roda Quarco, kasnije konfisciran od države, ali su ga i dalje koristili članovi istog roda. Isti podatak potvrđuju i dokumenti 15. stoljeća: godine 1428. spominje se zapljena imanja obitelji Quarco te njihova prodaja 1429.; Arhiv HAZU u Zagrebu (dalje: AHZg), Ostavština, knj. 10., f. 22., 37.-39.; f. 42.-45.

²⁹ U dokumentu o popravku ulica iz 1796. spominje se i *Deposito della Polvere, e tezza per altrezi d'altiglieria* - popločale su se 11,2 kvadratne stope za 264 lire; DAS, Fond Fanfogna-Garagnin.

³⁰ U istom dokumentu iz 1796. spominju se vrata i most prema obali te njihovo popločanje i uređenje: *Selziato fuori di porta terra ferma innanzi al ponte di legno ed al revellino* - 40,2 kvadratne stope za 960 lira.

³¹ I. BABIĆ, Jedna prostorna, 335.; Prema F. Difniku, kameni stari je most bio srušen, a izgrađen je drveni most na kamenim stupovima; C. FISKOVIĆ, Ignacije Macanović, 260., 261.

³² Na zapadnoj strani prizemlja bile su kuhinja, stražarnica i policijski ured te mali atrij s lođom prema trgu. U prizemlju su na istočnoj strani bila skladišta i zatvori. Na prvom katu, u dvorani plemićkog vijeća smješteno je gradsko kazalište, a na drugom su katu bili vojarna, zdravstveni ured, lučka kapetanija, biskupija, sud, mitnica za sol i duhan; F. CELIO CEGA, Disertacija, 51.-52.

³³ BABIĆ, Ivo, »Renesansni lučni prozori i općinska palača u Trogiru«, *Adrias*, 1. (1987.), 70.-81.

van je u nacrtima Ivana Miotta iz 1822. godine.³⁴ Istočno od vijećnice Popis spominje i nekadašnju samostansku zgradu (*la Fabbrica dell'abbazia*), koju je općina od Sv. Ivana Krstitelja iznajmljivala za potrebe općine i vojske.³⁵ Ta zgrada srušena je u 19. stoljeću.³⁶ Kula komunalne palače (*Torrione*) vrijedan je i rijedak spomen do danas neočuvanog objekta.³⁷ Uz opis gradske lože (8) - *Loggia esistente nella Piazza d'Armi*, ističu se i općinske mjere za dužinu zabilježene na stubama.³⁸ Sat na zvoniku nekadašnje crkve Sv. Sebastijana (9) - *Orologgio* - smješten je također na glavnom trgu,³⁹ a na sredini trga u to se vrijeme još nalazio i šandarac (10) - *Collonna per sostenere il Stendardo*.⁴⁰ Skladište dvopeka blizu rive (11) - *Munizion del Biscotto*, djelomično je služilo i kao skladište oružja.

Zanimljiv je spomen djelomično sačuvanih vrata Sv. Duha (12) - *Porta Santo Spirito*.⁴¹ Ona su stradala kad i crkva Sv. Duha, koja je bila srušena na prijelazu 19. u 20. stoljeće, a na njezinom se mjestu danas nalazi neogotička škola.⁴² U to su vrijeme bila porušena i vrata Sv. Roka na južnim gradskim bedemima preko puta Sv. Dominika (13) - *Porta San Rocco*. Ona su već krajem 18. stoljeća bila u lošem stanju - u Popisu se navodi da ih treba potpuno obnoviti. Crkva Sv. Roka bila je srušena 1866. godine.⁴³ U Popisu se spominju i treća neočuvana vrata - ona za otpad (14) - *Porta di Sortitia*.⁴⁴ U Popisu se navodi i bastion Sv. Marka (15) - *Fabbriche nel Castello San Marco*, na sjeverozapadnom uglu otočića, a trogirski Kaštel s okolnim zgradama navodi se kao vojno sjedište (16) - *Quartier*. U pregradnji i popravcima Kaštela i gradskih vrata sudjelovao je protomajstor Ignacije Macanović, koji je već 1764.

³⁴ Danas se čuva u stalnom postavu Muzeja grada Trogira.

³⁵ Općinsko znajmljivanje samostanske zgrade pratimo još od srednjega vijeka; BENYOVSKY, Irena, *Društvena uvjetovanost razvoja gradskog prostora: Trogir 1250.- 1450.*, Disertacija u rukopisu, Zagreb, 2002., 38.

³⁶ RADIĆ, Danka, »Zaštita spomenika u Trogiru tijekom XIX. stoljeća«, *Radovan*, 3. (2005.), 102.-130., 110.; PIPLOVIĆ, Stanko, »Rad Ćirila Ivekovića u Dalmaciji«, *GZSKH*, 13. (1987.), 24.-28.

³⁷ Komuna je 1420. godine tražila od Mletaka da se kula komunalne palače izgradi prema nacrtu mletačkog inženjera. Kula je bila locirana između kuće Ivana Dujmova Cege (koja se nalazila iza apsida katedrale) i kule biskupa (kod biskupske palače); AHZg, *Ostavština*, knj. 9, f. 95; *Povijesna svjedočanstva o Trogiru, Ivan Lučić*, 1.-2., ured.: FISKOVIĆ, Cvito, Split: Splitski književni krug, 1979., 994., 1001.

³⁸ Najstariji spomen potječe iz 1299.; *Monumenta Traguriensia; Notae seu abbreviaturae cancellariae comunis Tragurii*, 2., ured.: BARADA, Miho, Zagreb: JAZU, 1951., 251. Veće promjene obavljene su u 15. stoljeću; STOŠIĆ, Josip, »Trogirska katedrala i njezin zapadni portal«, *Per Raduanum 1240-1990*, Trogir, 1990., 67.-91., 70. Loža je restaurirana u drugoj polovici 19. stoljeća; S. PIPLOVIĆ, *Graditeljstvo*, 21.-24; D. RADIĆ, *Zaštita spomenika*, 103.

³⁹ U to vrijeme još je postojala ruševna crkva Sv. Marije koja je srušena krajem 19. stoljeća.

⁴⁰ Šandarac je u Trogiru od srednjega vijeka služio i kao stup sramote i kao zastavni stup "Sv. Marka" (*stendardum Sancti Marci*); ST, L. 1, c. 1; DAZd, kutija, 67., sv. 3., f. 10., 153., 176.; sv. 1., f. 65', f. 229'.

⁴¹ Kameni dovratnici i nadvratnik pronađeni su prije nekoliko godina u ruševnoj palači koja je nekoć pripadala obitelji Cega pokraj južnih gradskih vrata, a sada su ugrađeni i djelomično restaurirani u prizemnom prostoru nove pinakoteke zbirke sakralnih umjetnina katedrale Sv. Lovre u Trogiru. Zahvaljujem na usmenoj informaciji koju mi je dala kolegica Fani Celio Cega.

⁴² Taj potez zidina zabilježen u 19. stoljeću, nastao je u 14. stoljeću.

⁴³ S. PIPLOVIĆ, *Fortifikacije*, 20. Katastar iz 1830. pokazuje stanje sjeveroistočnih srednjovjekovnih zidina, koje su danas pregrađene.

⁴⁴ Godine 1420. u sklopu Prigađa, a blizu kaštela Sv. Marka, bila su izgrađena nova vrata, tzv. *Porta dell'immonditie*, koja su bila rabljena za izbacivanje gradskog otpada; V. KOVAČIĆ, *Trogirske*, 109.-135.

godine radio nacрте i izmjere struktura.⁴⁵ Popis donosi opis zgrada unutar Kaštela: kapelice,⁴⁶ stana kaštelana, cisterne⁴⁷ i peći (br. 17-20).

Nadalje, opisuju se zgrade Carinarnice na južnoj rivi (21) - *Fabbriche alla Marina - Casello del Dazio*, te Zdravstveni ured (22) - *Casello della Sanità*, srušen početkom 20. stoljeća (zgradu je izgradio Ignacije Macanović).⁴⁸ Stari sanitarni ured navodi se pod (23) - *Vecchio Casello di Sanità*: ruševina kojoj su sačuvani tek temelji nalazi se blizu južnih gradskih vrata.⁴⁹ Na lokaciji Bazane spominju se zgrade konjušnice (24) - *Fabbriche esterne Bazzana* i Sanitarni ured za službenike (25) - *Casello per Deputati alla Sanità situato di rimpetto alla Bazzana*.⁵⁰ Na kraju se opisuje most prema Čiovu (26) - *Ponte, che attraversa il Canale, e conduce all'isola Bua*.⁵¹ Na pregradnji mosta također je sudjelovao Ignacije Macanović - pomični je most vjerojatno podignut prema njegovim nacrtima.⁵²

Popis javnih zgrada Trogira nastao 1789. godine pokazuje potrebu za restauracijom javnih, odnosno državnih zgrada u Trogiru. Također, evidentira strateški važne objekte u gradu, koji se opisuju zbog svoje vojne i gospodarske važnosti. Ovaj nam dokument pomaže dopuniti sliku o izgledu Trogira krajem 18. stoljeća, ali i ranije, jer mnoge opisane građevine potječu još iz srednjovjekovnog razdoblja.

APPENDIX:

Prilog br. 1. Plan Trogira iz 1755. godine - *Città di Traù in Dalmazia* (kolorirani plan čuva se u postavu Muzeju grada Trogira).

Legenda:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. Porta Marina | 9. Ospitale Publico |
| 2. Porta Terraferma | 10. Piazza d'Armi |
| 3. Portello alle Beccarie | A. Castello |
| 4. Palazzo del publico Rapresentante | B. Turion San Marco |
| 5. Vescovato | C. Bastion Bernardo |
| 6. Quartier per le Milicie | D. Mezaluna di Terraferma |
| 7. Deposito della Polvere | E. Bastion San Zuane |
| 8. Magazeno d'atrezzi e da biscoto | F. Piattaforma di Marina |

⁴⁵ C. FISKOVIĆ, Ignacije, passim.

⁴⁶ I. BENYOVSKY, Urbane promjene, 71.-87; V. KOVAČIĆ, Trogirske, 109.-137; F. CELIO CEGA, Disertacija, 37.

⁴⁷ SLADE-ŠILOVIĆ, Roko, »Kašteo Camerlengo u Trogiru«, *Bullettino di archaeologia e storia dalmata*, 33. (1910.), 1.-11.

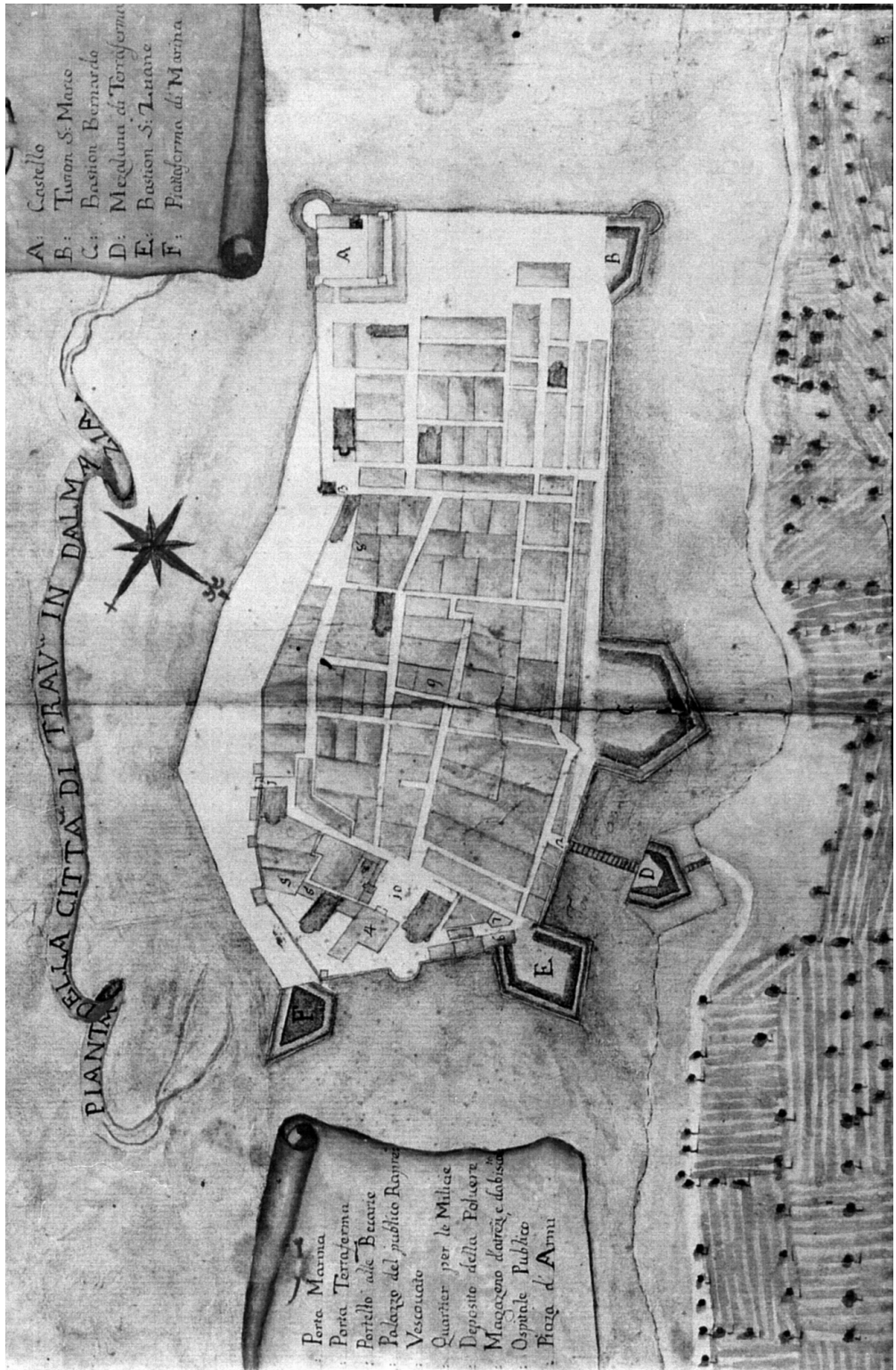
⁴⁸ Prizemnica lučkog sanitarnog ureda - *offitium salutis* - srušena je 1910., pri proširenju južne obale. Prema sačuvanoj fotografiji bila je slična zgradi iste namjene koja je 1791. godine bila izgrađena u Zadru - imala je trijem širokih otvora, a na pročelju je bio zabat s reljefom mletačkog lava; C. FISKOVIĆ, Ignacije Macanović, 254.

⁴⁹ DELALLE, Ivo, *Trogir; vodič po njegovoj historiji, umjetnosti i životu*, Split, 1936., 40.

⁵⁰ U Splitu je slična zgrada služila i kao konjušnica i kao karantena; A. DUPLANČIĆ, Popisi, 159.

⁵¹ U dokumentu iz 1796. u kojem se opisuje popravak trogirskih ulica, spominje se popločenje mosta za Čiovo (selziato sopra il ponte che conduce in Isola Bua (30 kvadratnih stopa za 720 lira); DAS, fond Garagnin-Fanfogna, Trogirska općina, 4/VI.

⁵² Most izgrađen u 14. stoljeću opisuje se još 1724. kao trošan (pomični drveni most), a 1786. godine most se spominje kao «nedavno napravljen». O lošem stanju mostova 1749. godine piše i G. F. Rossini; G. STANOJEVIĆ, Građa, 48.; C. FISKOVIĆ, Ignacije Macanović, 260., 261.



Prilog br. 2. Faksimil stranice Popisa.

(100)

Spalato Trau	Denominazione, e luogo delle Fabbriche	Crest. Anno	Gistauri Generali	Gistauri Annui	Nuove aggiunte e Diminuzioni	Spazio alle quali è stata applicata la Colonna.
<p>N. 13.</p> <p>Nel Catastro in Venetia n. 84. fog.</p>	<p>Porta San Rocco</p> <p>Larga - Leg. - 1 - 1 - 0 - 6</p> <p>Alta - Leg. - 1 - 1 - 2 - 0 - 6</p> <p>Chiesa in Porton con suo cortello tutto fracido.</p> <p>Abbisogna esser rifatto di nuovo.</p> <p>In un lato vi esiste una favela di Muro, con ingresso di Pietra lavorata.</p> <p>In buon stato.</p> <p>Frans. Ciravo Cento Ingi.</p>	1786				<p>Consegnata al Quartier Austr. n. 505.</p>
<p>N. 14.</p> <p>Nel Catastro in Venetia n. 86.</p>	<p>Porta di Sortita</p> <p>Esiste fra il Castello, ed il Palazzo S. Marco.</p> <p>Larga - Leg. - 0 - 2 - 0 - 6</p> <p>Alta - Leg. - 1 - 1 - 1 - 0 - 4</p> <p>Chiesa in sicuro affatto fracido.</p> <p>Abbisogna esser rifatto di nuovo.</p> <p>Frans. Ciravo Cento Ingi.</p>					<p>Consegnata al Quartier Austr. n. 505. fog.</p>
<p>N. 15.</p> <p>Nel Catastro in Venetia n. 85.</p>	<p>Fabbriche nel Castello San Marco</p> <p>Un arco tutto di Muro.</p> <p>Lungo - Leg. - 3 - 1 - 4 - 0</p> <p>Largo - Leg. - 3 - 0 - 2 - 0 - 6</p> <p>Con muretti laterali mezzo divocati</p> <p>Drei porte hanno l'ingresso in diversi luoghi del Borgo Vecinto.</p> <p>Le altre due maggiori nel vicinto Ca- pitales.</p> <p>Il Ponte a Borra, che attraversava la Borra, non conserva, che li soli veci Pilastri di Pietra lavorata.</p> <p>Il Ponte è</p> <p>Lungo - Leg. - 10 - 0 - 2 - 0</p> <p>Largo - Leg. - 1 - 0 - 2 - 0</p> <p>Frans. Ciravo Cento Ingi.</p>					<p>Consegnata al Quartier Austr. n. 505. fog.</p>

Prilog br. 3. Popis javnih zgrada u Trogiru 1789. godine.

Dokument je tabelarno podijeljen na sedam stupaca (standardizirano za sve gradove):⁵³

- a. (Mjesto, redni broj i broj stranice u katastru u Veneciji; *Trau* str. od 95.-102.; brojevi 1-27),
- b. Denominazione e luoco delle Fabbriche,
- c. Eretta l'Anno,
- d. Ristauri Generali,
- e. Ristauri Annui,
- f. Nuove Aggiunte o Diminuzioni,
- g. Figure alle quali è stata appoggiata la Fabbrica.

(fol. 95)

Pubbliche fabbriche interne, esterne, ed adiacenti alla Piazza di Traù

N. 1.

(a) Traù nel Catastico in Venezia al 80

(b) Porta Marina

Formata con ordine dorico, con intercolunio perfetto.

alta pass. 2 - " - 1 - " -

larga pass. 1 - " - 1 - " -

Chiusa da porton.

Sta una barriera esterna.

lunga pass. 4 - " - " - 6

larga pass. 2 - " - 3 - " - 6

(fol. 95v)

Con muretti, che la chiudono

alti pass. 1 - " - 3 - " -

Con suo rastello nel mezzo.

È in ottimo stato.

1593.

(g) Consegnato al Quartier mastro al 482 tergo

Francesco Cicavo tenente ingeniere

N. 2.

(a) Nel Catastico in Venezia al 81

(b) Quartier per la Guardia a Porta Marina

⁵³ Prema A. Duplančić – budući da svi stupci nisu ispunjeni, u transkripciji ćemo se služiti podjelom a-g; CONCINA, Enio, *Pietre parole storia, Glossario della costruzione nelle fonti veneziane (secoli XV-XVIII)*, Venezia: Marsilio editori, 1988., 88.; BOERIO, Giuseppe, *Dizionario del dialetto veneziano*, Firenze: Ristampa anastatica, 1993.

Fabbrica di muro coperta di coppi, composta da un Torrione ed altra piccola fabbrica ad esso appoggiata 1786.

lunga pass. 5 - " - 2 - " - 6

larga pass. 4 - " - 1 - " -

La piccola fabbrica

è alta pass. 4 - " - " -

Il torrione è

alto pass. 8 - " - " -

E in due piani.

Il Pian terreno somministra un ingresso, ed una camera con tavolazzi per alloggio de soldati.

Dall'ingresso per mezzo d'una scala di legno a tre rami con suoi pozzi, si ascende al Piano in soler questo somministra una camera, ed una cucina per un basso ufficiale et un terzo luogo purre ad uso di cucina per li soldati

Si ascende questo piano in lunghezza

pass. -1 - piedi 26 più del pian terreno è in ottimo stato tutto.

Francesco Cicavo tenente ingeniere.

(e) 1786.

(d - g) Nel 1444. fù del publico concesso alle R.R.M.M. di San Nicolò al sito torrione, e di poi restituito nel 1454., e comechè dalle stesse per loro bisogno fù fatta erigere la piccola fabbrica ad esso torrione appoggiata. Così il publico per servirere anche d'essa, paga alle M.M. sudette un livello hanno di L. 124: Monumenta di Dalmazia, con obbligo alle medessime di tener in acconzio la fabbrica stessa, a riserva de necessari interni apprestamenti.

(fol. 96)

N. 3.

(a) Nel Catastico in Venezia al 81

(b) Quartier per soldati

Situato nel Baloardo foscolo.

Fabbrica di muro coperta di coppi ... (e) 1786.

lunga pass. 15 - " - 1 - " - 6

larga pass. 4 - " - 3 - " - 6

alta pass. 6 - " - 1 - " - 6

È in tre piani

Il Pian terreno somministra un solo luogo

lungo pass. 7 - " - 3 - " - 6

Ad uso di attrezzi militari, giacchè il rimanente è di ragione della famiglia Quarco, rimastogli ancora dall'anno 1420 e poco in essi fù fiscato dal publico: il rimanente della fabbrica alla famiglia stessa, per non aversi voluto dedicare alla Serenissima Repubblica.

Il primo piano in soler

Una camera grande con fognon per alloggio di soldati, ed un camerin per un basso ufficiale.

Il secondo Piano in soler

Al quale si ascende per mezzo d'una scala di pietra in due rami somministra
Un camerone, una cucina, e due camerini l'uno contiguo all'altro.

(f. 96v)

Tutta la fabbrica è in ottimo stato.

Francesco Cicavo tenente ingegnere

(g) Consegnato al Quartier mastro al 482 tergo

(f. 96v)

N. 4.

(a) Nel Catastico in Venezia al 81

(b) Deposito da Polvere

Vicino al quartier sul Baloardo foscolo.

Fabbrica di muro coperta di coppi.

lunga pass. 3 - " - 3 - " - 6

larga pass. 2 - " - 3 - " -

alta pass. 4 - " - 1 - " -

Somministra un sol piano, ed abbisogna di qualche ristauero nel coperto, ed un scuro da porta.

Francesco Cicavo tenente ingegnere

(g) Consegnato al quartier mastro al 486

N. 5

(a) Nel Catastico in Venezia al 81

(b) Porta Terra Ferma con avanzata ... (c) 1763.

lunga pass. 11 - " - " -

larga pass. 5 - " - 4 - " - 6

(c-d) 1789. vedi il foglio infisso al n. 9

Chiusa da muretti con rastello nel mezzo

alta pass. 1 - " - 3 - " - 6

Sta il Ponte, che attraversa la fossa, mezzo di muro e mezzo di legno dirocatto

lungo pass. 34 - " - 1 - " -

larga pass. 3 - " - " -

Con Barriera in testa

lunga pass. 2 - " - 2 - " - 6

larga pass. 3 - " - " -

Chiusa da muretti

alti pass. - " - 3 - " - 6

Con banchette di muro laterali.

La metà del ponte di muro è in

Buon stato, mancandovi solo li suoi muretti laterali.
L'altra metà è in total rouina, ogni resa impraticabile.

(fol. 97)

La porta, e l'avanzata sono in ottimo stato.
Una porta chiusa da restello, concuce al Baloardo Bernardo
Ecu'n'altra egualmente conduce sopra la cortina di Baloardo Bernardo, e Foscolo.
Francesco Cicavo tenente ingeniere
(g) Consegnato al Quartier mastro al 486 tergo

N. 6

(a) Nel Catastico in Venezia al 82
(b) Quartier a Porta terra Ferma ... (c) 1786.
Fabbrica di muro coperta di coppi
lunga pass. 9 - " - " -
larga pass. 4 - " - 6
alta pass. 2 - " - " -

È in un sol piano, il quale somministra
Un luogo con Tavolazzi, è fogon per alloggio dei soldati, ed un altro contiguo separato, per ritener attrezzi d'artiglieria.
È tutto in ottimo stato, a riserva dell'architrave alla porta del magazzino d'attrezzi, che deve esser rimesso.
Francesco Cicavo tenente ingeniere
(g) Consegnato al quartier mastro al 487

N. 7.

(a) Nel Catastico in Venezia al 82
(b) Palazzo del Nostro Illustrissimo Rappresentante 1782. (c)
Fabbrica di muro coperta di coppi
Si divide in due fabbriche, cioè Palazzo e fabbrica dell'abbazia.
Per questa ultima paga il publico seminario di Spalato lire 36 trentasei.

(f. 97v)

Il Palazzo è
lungo pass. 13 - " - 4 - " - 6
largo pass. 13 - " - 2 - " -
alto pass. 8 - " - 2 - " -
Sta la sua Barriera
lunga pass. 2 - " - 4 - " - 6
larga pass. 1 - " - 2 - " - 6
Chiusa da mureti con castello nel mezzo.

alti pass. 1 - “ - 2 - “ -

E in tre piani

Il pian terreno somministra un luogo per la cancellaria civile, ed uno per la criminale,

Un corpo di guardia, la camera fiscale, una corte con cisterna nel mezzo, tre prisioni, l'una contigua all'altra, separate da muri, e chiuse da porte, con l'ingresso principale sotto la scala maistra, una loggieta, un quartier per soldati con cucina contigua diroccata, esterna senza comunicazione. (e) 1786.

Due sopraportici, ed un magazzineto senza lume, dalla stalla si passa in un cortile lungo pass. 14 - “ - “ -

largo pass. 10 - “ - 3 - “ -

Chiuso dalle mura della Città da una parte, e dalle altre da muretti mezzi diroccati

In questo cortile appozziato il Palazzo vi esiste un Torrione

lungo pass. 5 - “ - 2 - “ -

largo pass. 3 - “ - “ -

alto pass. 10 - “ - “ -

(f. 98r)

Questo non conserva, che li soli muri maestri, ed il coperto di coppi, ed era assegnato per l'abitazione al cancellier del rappresentante.

Primo piano in soler vi conduce una scala di pietra esterna chiusa da balaustro di muro per mezzo del suo primo ramo. Somministra un portico, dal quale per una scala di legno, si discende nel magazzino contiguo alla stalla, una saletta, una camera, la sala detta del consiglio ad uso di Teatro, ed un camerino contiguo. Il secondo ramo della scala di pietra conduce nel

Secondo piano in soler - questo somministra una sala con due pergoli di pietra.

Una camera d'udienza con altro pergolo simile, una camera nobile contigua, un andito, che conduce in una cucina, ed un tinello, dal quale per mezzo di una scala di legno si discende nel porteghetto del primo piano in soler, una chiesetta, una scala di legno conduce in una soffitta abitabile.

La fabbrica dell'abbazia

lunga pass. 7 - “ - 3 - “ -

larga pass. 4 - “ - 1 - “ -

alta pass. 6 - “ - 1 - “ -

Il pian terren somministra due luoghi ad uso di magazzini, che occupano l'altezza di due piani, mentre mancano li soleri.

Un cortile contiguo a questo del palazzo e separato da muro.

lungo pass. 17 - “ - 2 - “ -

largo pass. 9 - “ - 2 - “ -

Nel qual cortile vi esiste un Torrione.

lungo pass. 4 - “ - “ -

largo pass. 3 - “ - “ -

alto pass. 5 - “ - 1 - “ -

Il quale non conserva che i soli muri è fatto a volta, e per mezzo di una porta conduce alla Marina.

Una scala di pietra contigua a detto Torrione con pozzi di legno, conduce sopra il marciapiede delle mura della città.

Il piano in soler somministra

Una saletta, ed una camera da letto, da questo col mezzo di una scala di legno esterna chiusa da parte si passa al

Secondo piano in soler il quale somministra due camere da letto, ed una salvarobba

La scala stessa, che conduce nella soffitta del palazzo, conduce anchè nella soffitta di questo, qual è abbitabile, e terrazzata a grosso.

Tutto il palazzo abbisogna di qualche.

Restautro, essendo in passabile stato.

Francesco Cicavo tenente ingeniere

(g) Consegnato al quartier mastro al 488 tergo

N. 8

(a) Nel Catastico in Venezia al 83 tergo

(b) Loggia esistente nella piazza d'Armi

Fabbrica di muro coperta di coppi e colonnami

(fol. 99)

Con balaustri, e sua scala semicircolare, che vi dà ingresso, con sua tavola di pietra, e sedili simili.

lunga pass. 8 - " - 2 - " - 6

larga pass. 4 - " - " -

alta pass. 3 - " - 4 - " - 6

Fuori della detta loggia esistono fiste in terra tre pille di pietra per li misure di grani.

È in buon stato.

Francesco Cicavo tenente ingeniere

(g) Consegnato al quartier mastro al 502

N. 9

(a) Nel catastico in Venezia al 84

(b) Orologgio

Fabbrica di muro coperta a cuppa

lunga pass. 3 - " - " - 6

larga pass. 3 - " - " - 6

alta pass. 7 - " - " - 6

Il pian terreno

Somministra una chiesa detta degli Santi Fabian e Sebastian fatta a volta, e col mezzo di una scala di pietra, e due rouinose di legno si v`a all'Orologgio, con in mezzo anche di due soleretti fracidi.

Abbisogna di qualche ristauero.

Francesco Cicavo tenente ingeniere
(g) Consegnato al quartier mastro al 502

N. 10

(a) Nel Catastico in Venezia al 84

(b) Colonna per sostenere il Stendardo

Situata nel mezzo della Piazza.

Con tre scalini di pietra lavorata rotondi.

In ottimo stato.

Francesco Cicavo tenente ingeniere

(g) Consegnato al quartier mastro al 503

(fol. 99v)

N. 11

(a) Nel Catastico in Venezia al 84

(b) Munizion del Biscotto

Fabbrica di muro coperta di coppi

lunga pass. 6 - " - 2 - " - 6

larga pass. 4 - " - 1 - " -

alta pass. 6 - " - 1 - " - 6

Il pian terreno

Somministra un sol luogo per ritener attrezzi d'artiglieria.

Una scala fraccida di legno conduce nel

Primo piano in soler

Il quale somministra un porteghetto, ed una saletta per ritener il pan biscotto da questo piano per mezzo d'altra scala di legno egualmente fraccida si passa al

Secondo piano in soler

Il quale somministra

Un andio, ed una saletta per ritener il pan biscotto.

La soffitta

Alla quale si ascende per altra scala di legno in cattivo stato.

Serve per ritener effetti di reffudo.

Abbisogna esser ristaurata tanto nel coperto, che nelle scale.

Francesco Cicavo tenente ingeniere

(g) Consegnato al quartier mastro 503 tergo

N. 12.

(a) Nel Catastico in Venezia al 84

(b) Porta Santo Spirito

larga pass. 1 - " - " - 6

alta pass. 1 - " - 2 - " - 6

È chiusa da porton con suo portello tutto fraccido.
 Abbisogna esser rifatto di nuovo.
 Francesco Cicavo
 (g) Consegnato al quartier mastro al 506

(fol. 100)

No. 13.

Porta San Rocco

larga pass. 1 - “ - “ - 6
 alta pass. 1 - “ - 2 - “ - 6

(b) Chiusa da porton con suo portello tutto fraccido. Abbisogna esser rifatto di Nuovo. Da un lato vi esiste una garetta di muro, con ingresso di pietra lavorata 1786.
 Francesco Cicavo tenente ingeniere
 (g) Consegnato al quartier mastro al 505

N. 14.

Porta di Sortita

(b) Esiste fra il Castello ed il Baloardo San Marco
 larga pass. - “ - 2 - “ - 6
 alta pass. 1 - “ - 1 - “ - 4

Chiusa da scuro affatto fraccido. Abbisogna esser rifatto di nuovo.
 (g) Consegnato al quartier mastro al 505 tergo

N. 15.

(a) Nel Catastico in Venezia al 85

(b) Fabbriche nel Castello San Marco

Un molo tutto di muro

lungo pass. 3 - “ - 4 - “ -
 largo pass. 3 - “ - 2 - “ - 6

Con muretti laterali mezzo diroccati,

Tre porte danno l'ingresso in diversi luoghi del basso recinto

Ed altre due maggiori nel recinto capitale.

Il ponte a borra, che attraversava la fossa, non conserva, che li soli dieci pilastri di pietra lavorata.

Il ponte è

lungo pass. 10 - “ - 2 - “ -

largo pass. 1 - “ - 2 - “ -

(fol. 100v)

N. 16

(a) Nel Catastico in Venezia al 85

(b) Quartier

Fabbrica diroccata

lunga pass. 9 - " - 2 - " - 6

larga pass. 2 - " - 1 - " - 6

Non conserva se non che in parte li soli muri.

Francesco Cicavo tenente ingegnere

(g) Consegnato al quartier mastro al 506

N. 17

(a) Nel Catastico in Venezia al 85

(b) Chiesa

Fabbrica di muro fatta a volta e coperta di coppi

lunga pass. 3 - " - " -

larga pass. 2 - " - 2 - " - 6

alta pass. 1 - " - 4 - " - 6

Ora quasi del tutto diroccata e reperta inoperabile.

Francesco Ciciavo tenente ingegnere

(g) Consegnato al quartier mastro al 506

N. 18

(a) Nel Catastico in Venezia al 85 tergo

(b) Abbitazione del Nostro Illustrissimo Castellano

lunga pass. 16 - " - 1 - " -

larga pass. 3 - " - " - 6

Era in tre piani ed ora non conserva, che le sole vestigie.

Francesco Cicavo tenente ingegnere

(g) Consegnato al quartier mastro al 506

N. 19

(a) Nel Catastico in Venezia al 85 tergo

(b) Cisterna

Con pilella di pietra lavorata.

suo diametro pass. - " - 2 - " - 6

alta pass. - " - 2 - " - 6

Con gradino di pietra lavorata all'intorno

E in mediocre stato, ed abbisognerebbe che fosse ristaurata.

Francesco Cicavo tenente ingegnere

(g) Consegnato al quartier mastro al 506

(fol. 101)

N. 20

(a) Nel Catastico in Venezia al 85 tergo

(b) Forno

Fabbrica di muro a volto.

lungo pass. 1 - “ - 2 - “ -

largo pass. 1 - “ - “ -

alto pass. 1 - “ - 1 - “ -

Ora del tutto diroccato.

(g) Consegnato al quartier mastro al 506

N. 21

(a) Nel Catastico in Venezia al 85

(b) Fabbriche alla Marina

Casello del Dazio

Fabbrica di muro coperta di coppi

lunga pass. 6 - “ - 3 - “ -

larga pass. 2 - “ - 4 - “ -

alta pass. 1 - “ - 3 - “ - 6

E in un sol pian terreno, e somministra una loggia a colonami con balaustri, ed un casello per il daziere.

E in buon stato.

(g) Consegnato al quartier mastro al 506 tergo

N. 22

(a) Nel Catastico in Venezia al 86

(b) Casello della Sanità

Fabbrica di muro coperta di coppi

lunga pass. 6 - “ - 1 - “ - 6

larga pass. 3 - “ - 2 - “ - 6

alta pass. 2 - “ - 1 - “ -

E in un sol piano e somministra,

Un luogo ad uso di uffizio, ed un altro per ricever li contumacianti, divisi l'uno dell'altro da muro.

(fol. 101v)

Sta il suo molo alla marina in buon stato.

Francesco Cicavo

(g) Consegnato al quartier mastro al 506 tergo

N. 23

(a) Nel Catastico in Venezia al 86

(b) Vecchio Casello di Sanità

lungo pass. 4 - “ - “ -

largo pass. 2 - “ - “ -

Non conserva, che le sole vestigia di fondamenti ed è vicino alla Porta Marina a dritta.

Nel vano ha una placca di pietra lavorata sostenuta da piedestallo egualmente di pietra, e serve ora per Pescaria.

Francesco Cicavo

(g) Consegnato al quartier mastro al 508

N. 24

(a) Nel Catastico in Venezia al 86.

(b) Fabbriche esterne Bazzana

Fabbrica di muro coperta di coppi

lunga pass. 10 - “ - 3 - “ - 6

larga pass. 4 - “ - 2 - “ - 6

alta pass. 2 - “ - 3 - “ -

Sta un sol piano, e serve per contumacianti e cavalli.

E in passabile stato. Vi manca però lo scuro alla porta d'ingresso.

Franecsco Cicavo

(g) Consegnato al quartier mastro al 508

N. 25.

(a) Nel Catastico in Venezia al 86

(b) Casello per Deputati alla Sanità situato di rimpetto alla Bazzana

Fabbrica di muro coperta di coppi

(fol. 102)

lunga pass. 4 - “ - “ -

larga pass. 1 - “ - 4 - “ -

alta pass. 1 - “ - 3 - “ -

Sta in suo pian terreno, che somministra

Due camerini separati l'uno dall'altro da muro.

È in buon stato, a riserva della mancanza dello scuro alla Porta d'ingresso.

Francesco Cicavo tenente ingeniere

(g) Consegnato al quartier mastro al 509

N. 26

(a) Nel Catastico in Venezia al 86

(b) Ponte, che attraversa il Canale, e conduce all'isola Bua

Fabbrica di muro con due archi a volto.

lungo da una riva all'altra pass. 88 - “ - “ -

largo pass. 8 - “ - 3 - “ - 6

Col ponte levatojo nel mezzo a due partite, che s'alza, e s'abbassa per transito de bastimenti

lungo pass. 6 - “ - 3 - “ -

In ottimo stato.

Francesco Cicavo tenente ingeniere

(g) Consegnato al quartier Mastro al 509

The list of public buildings in Trogir from 1789

Irena Benyovsky

Croatian institute of history

Opatička 10

Zagreb

Republic of Croatia

The State Archives in Zadar hold the list of the public buildings in Trogir dating from 1789, in which the size, function and the condition of the building are described. „The list of public buildings” has a particular value since it contains descriptions of the changes the buildings underwent during the 19th century, both in their physical appearance and in their purpose. This work discloses the entire List with the notes on the buildings and circumstances in which the constructions and reconstructions took place.

Key words: 18th century, public buildings, fortification, Venetian Republic, Trogir