

SADRŽAJ / CONTENTS

Miloš Milenković: Povratak „dvorskoj nauci”? – Ka konsekvencijalističkom promišljanju budućnosti etnologije / sociokulturne antropologije u Republici Srbiji i Republici Hrvatskoj [<i>Izvorni znanstveni rad</i>]	5
A Return to “Courtly Science”? Towards a Consequential Consideration of the Future of Ethnology / Socio-Cultural Anthropology in Serbia and Croatia (<i>Abstract</i>)	22
Tove Ingebjørg Fjell: Challenges Presented by Research Methods and Ethics in Cultural Studies – Blurred Boundaries between Public and Private [<i>Review article</i>].....	25
Izazovi postavljeni istraživačkim metodama i etikom u kulturalnim studijima – zamagljene granice između javnog i privatnog (<i>Sažetak</i>)	45
Romana Pozniak i Duško Petrović: Tražitelji azila kao prijetnja [<i>Izvorni znanstveni rad</i>].....	47
Asylum Seekers as a Threat (<i>Abstract</i>)	72
Sanja Đurin: Konstrukcija društvenog sjećanja u muzejima regije Magallanes u Čileu [<i>Izvorni znanstveni rad</i>]	73
Constructs of Social Memory in Museums of the Magallanes Region in Chile (<i>Abstract</i>)	89
Marina Perić Kaselj: Dijasporske zajednice u kiberprostoru: virtualni identiteti hrvatskih etničkih zajednica u Čileu i Argentini [<i>Izvorni znanstveni rad</i>].....	91
Diaspora Communities in Cyberspace: Virtual Identities of Croatian Ethnic Communities in Chile and Argentine (<i>Abstract</i>).....	99
Sanja Potkonjak i Tomislav Pletenac: „Ja, Europljanin“: kulturna reprezentacija Hrvatske na putu u Europsku uniju [<i>Izvorni znanstveni rad</i>]	121
“I, a European”: Cultural Representation of Croatia on the Path to the European Union (<i>Abstract</i>)	147
Tihana Petrović Leš: Uloga veza u oblikovanju nacionalnog identiteta ili kako je pečki postao narodni vez [<i>Izvorni znanstveni rad</i>]	149

The Role of Embroidery in Shaping National Identity or How Pec Embroidery Became National Embroidery (<i>Abstract</i>)	182
Suzana Leček: „Stanovnici su protivni iz čisto sentimentalnih razloga“ Kampanja mijenjanja „anacionalnih“ imena mjesta u Savskoj Banovini (1934.–36.) [<i>Izvorni znanstveni rad</i>]	183
“Residents are Opposed to the Idea Often for Sentimental Reasons” – A Campaign to Change Non-National Place Names in Savska Banovina (1934-1936) (<i>Abstract</i>)	228
Zdravka Jelaska Marijan: Službena imenovanja i preimenovanja ulica u Splitu 1912.–1928. godine [<i>Prethodno priopćenje</i>]	229
The Official Naming and Renaming of Streets in Split 1912–1928 (<i>Abstract</i>)	252

PRIKAZI

Ian Hancock: We are the Romani People – Ame sam e Rromane džene (<i>Danijel Vojak</i>)	255
Lidija Nikočević: Zvončari i njihovi odjeci (<i>Jadranka Grbić</i>)	259
Ivona Orlić: Istra kroz tri generacije (<i>Melanija Belaj</i>)	263
Andrea Pisac: Hakirana Kiti: ljubavno-znanstveni roman (<i>Renata Jambrešić Kirin</i>)	266
Marijeta Rajković Iveta: Česi u Jazveniku (<i>Filip Škiljan</i>)	270
Jasna Čapo, Caroline Hornstein Tomić i Katica Jurčević, ur.: Didov san: transgranična iskustva hrvatskih iseljenika (<i>Marina Perić Kaselj</i>)	272
Anita Sujoldžić, ur.: Antropološko nazivlje (<i>Tea Škokić</i>)	275
Upute autorima	279
Guidelines for authors	281