

## Izložbe Etnografskog muzeja u Zagrebu u 2012. i 2013. godini

### 2012. GODINA

#### IZLOŽBE U PROSTORIMA EMZ-A, VLASTITE

Naziv izložbe: PISANICA – TRADICIJA KOJA TRAJE

Vrijeme trajanja: 21.3.-15.4.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

Autor teksta u katalogu: Josip Barlek

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Broj izložaka: 94

Izložba je predstavila pisanice iz različitih dijelova Hrvatske ukrašene raznovrsnim motivima, izrađene u brojnim tehnikama – struganjem, oplitanjem, pisane voskom itd. Prikazano je tradicijsko narodno šaranje pisanica, ali i suvremena urešavanja. Izložene su pisanice s kraja 15. stoljeća te recentni primjerci.

Izložba je postavljena uz Festival uskrasnih pisanica koji je obuhvatio osamnaest radionica tradicijskog i suvremenog ukrašavanja pisanica iz svih krajeva Hrvatske.

Naziv izložbe: POHVALA RUCI – ČIPKARSTVO U HRVATSKOJ

Vrijeme trajanja: 13.9.-4.11.

Autorica izložbe: Nerina Eckhel, kustosica

Autorica teksta u katalogu: Nerina Eckhel

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Broj izložaka: 165

Potaknut upisom vještine izrade čipke na UNESCO-ovu listu svjetske nematerijalne kulturne baštine, Muzej je postavio izložbu koja je pokazala najupečatljivije čipke iz naših krajeva. Kroz povijesni pregled i današnje prilike održavanja te duhovne tradicije, prikazana je čipka iz Slavonije, sjeverozapadne Hrvatske te Dalmacije i otoka. Čipkarice svojom vještinom i kreativnošću nadahnjuju brojne umjetnike koji su čipku ugradili u svoja literarna, likovna i druga djela o čemu svjedoče brojni radovi.

Izložbu su popratile radionice izrade čipke.

## **SURADNJA**

Naziv izložbe: IDEMO NA PIVO!

Vrijeme trajanja: 11.5.-20.8.

Autorica izložbe: mr. sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Autori tekstova u katalogu: Zvezdana Antoš, Ružica Černi, Alexander Gerschbacher, Mirela Hutinec, Mladen Klemenčić, Zvonimir Nemet, Sandra Kandučar Trojan, Mira Kolar, Bojan Mucko, Nikola Perić, Marco Romano, Ines Sabotić, Marijan Sutlović, Igor Uranić, Gordana Viljetić

Likovni postav izložbe: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Broj izložaka: 350

U suradnji s Karlovačkom pivovarom Muzej je postavio izložbu koja se kulturološki i antropološki osvrnula na fenomen piva. Kroz nekoliko tematskih cjelina izložba je obuhvatila povijest nastanka piva, povijest europskog pivarstva, povijest pivarstva u Hrvatskoj, pivo u društvenom kontaktu, pivo i sport, te pivo u umjetničkim djelima. Na izložbi je svojim osvrtima na temu pivarstva sudjelovalo i nekoliko muzeja, a u akciju se uključilo i građanstvo darujući Muzeju predmete vezane uz pivo.

Izložbu su pratili multimedijalni zapisi. Tijekom izložbe održana su brojna predavanja i razgovori.

U sklopu projekta SVIJET IGRAČAKA u kojem su sudjelovale brojne ustanove, udruge, građanstvo, društvene mreže i mediji u Muzeju je bilo postavljeno pet izložbi koje su obuhvatile tradicijske hrvatske igračke, igračke iz Poljske, igračke s europskih prostora, makete vlakova te igračke građanske kulture.

Uz izložbe bilo je prikazano petnaest filmova vezanih uz pojedine teme. Izložbe

su popratile i kazališne predstave, pričaonice priča, predavanja i radionice za izradu lutaka.

Naziv izložbe: DJEČJE IGRAČKE IZ HRVATSKE BAŠTINE

Vrijeme trajanja: 1.12.2012.-2.6.2013.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Autorica teksta u katalogu: Iris Biškupić Bašić

Suradnici u izložbi: Matija Dronjić, kustos; Jasminka Vujičić, viša preparatorica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Broj izložaka: 580

Izložba je predstavila igračke nastale u ruralnim sredinama. Izložene igračke izradili su majstori drvorezbari i majstori lončari, ali i cijele obitelji. Proizvodile su ih i organizirane zadruge, ali i dječje ruke koje su ih izrađivale iz dostupnih prirodnih materijala.

Naglasak izložbe bio je stavljen na drvene igračke koje se do današnjih dana proizvode u tri najznačajnija lokaliteta u RH, a to su: Hrvatsko zagorje, Prigorje i Dalmatinska zagora, izložene su bile i keramičke igračke s područje cijele Hrvatske. Izložba je obuhvatila povijesni razvoj igračke u pojedinim krajevima, tradiciju i mjesto igračke danas. Najveći broj izloženih igračaka bio je iz fundusa EMZ-a.

Izložbu su pratili audiovizualni zapisi vezani uz tematske cjeline.

Naziv izložbe: IZ SVIJETA IGRAČAKA

Vrijeme trajanja: 1.12.2012.-9.3.2013.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Suradnici u izložbi: Matija Dronjić, kustos; Jasminka Vujičić, viša preparatorica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Broj izložaka: 220

Izložba je pokazala širok dijapazon tradicijskih narodnih i suvremenih igračaka iz cijele Europe izrađenih od različitih materijala.

Naziv izložbe: HINA LUTKE

Vrijeme trajanja: 1.3.-13.3.

Kustosica izložbe: Marija Živković

Broj izložaka: 15

Već tradicionalno, u suradnji s Veleposlanstvom Japana, u Muzeju je bila postavljena izložba lutaka odjevenih u tradicionalnu japansku svečanu vjenčanu odjeću. Postavljanje lutaka veže se uz obilježavanje Dana djevojčica. Tradicija obilježavanja spomenutog dana započela je u 17. stoljeću i održala se do danas.

Naziv izložbe: USUSRET BOŽIĆU, BOŽIĆNE JASLICE EMZ-a

Vrijeme trajanja: 13.12.2012.-2.2.2013.

Autor izložbe i postava: Josip Barlek, viši kustos

Autor teksta u katalogu: Josip Barlek

Suradnici na izložbi: Danijela Križanec Beganović, kustosica; Nikša Radulović

Broj izložaka: 48

S obzirom na bogatu tradiciju jaslličkog stvaralaštva i 800. obljetnice dolaska Sv. Franje u naše krajeve, u Muzeju je bila postavljena izložba božićnih jaslca iz cijele Hrvatske. Jaslice se javljaju u tri vida: crkvene, narodne tradicijske i suvremene. Izložbom je stavljen naglasak na crkvene jaslice franjevačkog i isusovačkog reda. Najstarije izložene porijeklom su iz samostanske Kapelice Porođenja (franjevački red) s otočića Košljuna na otoku Krku kod Punta. Na izložbi su bile prikazane i jaslice iz 19. i 20. stoljeća te jaslice nastale proteklih dvadesetak godina.

### **GOSTUJUĆE, SURADNJA**

Naziv izložbe: CARNIVAL, KING OF EUROPE 2

Vrijeme trajanja: 27.1.-28.2.

Autorica izložbe: mr. sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Odabranim predmetima, fotografijama i filmovima snimljenima na terenskim istraživanjima prikazan je zajednički projekt Baskije, Italije, Slovenije, Poljske, Makedonije, Bugarske, Rumunjske i Hrvatske. Svrha projekta, nazvanog Karneval Kralj Europe (Carnival King of Europe), koji financira Europska unija kroz program *Kultura 2010-2012.*, jest istražiti i pokazati tekovine karnevala u Europi s osvrtom na specifičnosti pojedinih ruralnih sredina. U Muzeju, kao nastavak tog projekta započetog 2007., postavljena je u suradnji s Etnografskim muzejom iz Trentina, Italija, izložba na temu zimskih obreda plodnosti. Ovo je druga po redu izložbi na istu temu.

Izložbu su popratile radionice i predavanja.

Naziv izložbe: PRIZIVANJE EKO SVIJESTI

Vrijeme trajanja: 27.1.-28.2.

Autorica izložbe: Vladimira Bošnjak, prof.

Sudionici izložbe: učenici O. Š. Stenjevec

Koordinatorica izložbe: Željka Jelavić, viša kustosica

Broj izložaka: 19

U izložbenom prostoru pri Odjelu muzejske edukacije bila je postavljena izložba radova učenika nastala u sklopu nastave likovne kulture kao rezultat istraživanja primjene različitih materijala u prostornom oblikovanju. Učenici su re-interpretacijom modela tradicionalnih maski prikazali svoje viđenje i načine suočavanja s nadnaravnim silama i nepogodama.

Naziv izložbe: INDIJA, IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

Vrijeme trajanja: 17.5.-26.5.

Autor fotografija: Mladen Grčević

Koordinatorica izložbe: Mirjana Drobina, voditeljica marketinga

Likovni postav: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Uz manifestaciju 4. dani indijske kulture – *Pazi fokus: Moja Indija!*, a u suorganizaciji Udruge Lotos, Kulturnoga centra Mahatma Gandhi i Muzeja postavljena je izložba fotografija koje su nastale na putovanjima Indijom prije 50 godina.

Izložbu su pratila predavanja i ciklus dokumentarnih filmova. U Muzeju je održana radionica i kušaonica indijskog čaja.

Naziv izložbe: SUSRET S POVIJEŠĆU UKRAJINSKOG VEZILJSTVA,  
IZLOŽBA FOTOREPRODUKCIJA VEZENINE

Vrijeme trajanja: 25.10.-4.11.

Autorica izložbe: Tetyana Kara-Vasiljeva, kustosica

Suradnici na izložbi: Aleksa Pavlešin, Vesna Zorić, muzejska savjetnica

Broj izložaka: 31

Izložba je kroz fotoreprodukcije postavljene na panoe prikazala raznovrsnost ukrajinskog veza. Prikazan je povijesni razvoj i današnje stanje tradicijske i suvremene vezenine u primjeni. Obuhvaćen je zlatovez iz kijevskog kraja, crkvena vezenina i narodni vez. Dio izložaka prikazao je utjecaj socijalizma u izradi narodnog veza odnosno utjecaj na obnovu stilistike i na smjerove u umjetničkoj ukrajinskoj avangardi 20. stoljeća.

Izložbu su popratili audiovizualni zapisi i predavanje.

Naziv izložbe: POLJSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE –  
POLSKIE TRADYCYJNE ZABAWKI DZIECIĘCE

Vrijeme trajanja: 6.12.2012.-6.3.2013.

Autorica izložbe: Anete Bak, kustosica

Autorica teksta u katalogu: Anete Bak

Autor likovnog postava: Jacek Gonciarz

Kustosica izložbe: Iris Biškupić Bašić

Broj izložaka: 191

Muzeum Zabawek i Zabawy (Muzej igračaka i igre) iz Kielca, Poljska, izložio je u prostorima Muzeja narodne igračke porijeklom iz sredina u kojima se izrađuju. Igračke su izrađene u zadrugama koje su djelovale između 1940. i 1990. godine.

Danas u Poljskoj postoji nekoliko desetaka mjesta u kojima se izrađuju igračke, međutim, samo su četiri središta u kojima se proizvode tradicijske igračke koje su specifične po obliku, veličini i materijalu. Istraživanja su pokazala da su najstarije drvene igračke izrađene u 18. stoljeću u regiji Żywiec koja je utjecala na kasniju proizvodnju igračaka.

### IZLOŽBE U GOSTIMA

Naziv izložbe: TKO NOSI – NE PROSI! S TORBOM PO HRVATSKIM KRAJEVIMA

Mjesto održavanja: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 27.1.-29.2.

Autorica izložbe: Katarina Bušić, viša kustosica

Autorica teksta u deplijanu: Katarina Bušić

Broj izložaka: 152

Izložba je u manjem obimu no što je bila postavljena u Muzeju postavljena i u Gradskom muzeju Virovitice. Pokazala je značajke torbe i transportnih pomagala iz hrvatskih prostora. Izložbu je pratio film *Priča o torbi*.

Naziv izložbe: HRVATSKA NEMATERIJALNA BAŠTINA NA UNESCO-OVIM LISTAMA

Mjesto održavanja: Lepoglava, 16. Međunarodni festival čipke

Vrijeme trajanja: 20.9.-15.10.2012.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Autori tekstova u katalogu: Nerina Eckhel, Dario Marušić, Maja Nodari, Zorica Vitez, Ivana Radovani, Iris Biškupić Bašić, Lidija Nikočević, Joško Belamarić, Joško Čaleta, Naila Ceribašić, Tvrtko Zebec

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Broj izložaka: 25

Od 2009. UNESCO je na svoje liste nematerijalne kulturne baštine čovječanstva uvrstio dvanaest fenomena hrvatske nematerijalne baštine koji su prezentirani na izložbi uz 16. Međunarodni festival čipke.

Izložba je putujućeg karaktera i tijekom 2012. bila je u istom obimu postavljena i u tri europska grada. Izložbu prati i katalog.

Naziv izložbe: HRVATSKA NEMATERIJALNA BAŠTINA NA UNESCO-OVIM LISTAMA

Mjesto održavanja: Palais Porcia, Herrengasse 23, Beč, Austrija

Vrijeme trajanja: 9.3.-30.3.

Naziv izložbe: HRVATSKA NEMATERIJALNA BAŠTINA NA UNESCO-OVIM LISTAMA

Mjesto održavanja: Nacionalni park Dunav-Drava (Nemzeti Park Igazgatosag), Memorijalni Centar, Šatorišće, Mohač, Mađarska

Vrijeme trajanja: 1.4.-26.4.

Naziv izložbe: HRVATSKA NEMATERIJALNA BAŠTINA NA UNESCO-OVIM LISTAMA

Mjesto održavanja: Ministarstvo kulture Republike Slovačke, Bratislava

Vrijeme trajanja: 2.5.-15.5.

Naziv izložbe: ХРВАТСКИ ВЕЛИГДЕН - ХРВАТСКИТЕ НАРОДНИ ОБИЧАИ ЗА ВРЕМЕ НА ВЕЛИГДЕНСКИТЕ ПОСТИ

*(Hrvatski Uskrs, Hrvatski narodni običaji korizmno-uskrsnog vremena)*

Mjesto održavanja: Muzej Makedonije, Skoplje

Vrijeme trajanja: 12.4.-15.5.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos  
Autor teksta u katalogu: Josip Barlek  
Likovni postav izložbe: Josip Barlek, viši kustos; Marijana Najjar, viša preparatorica, Darijen Paša  
Koordinator izložbe: Vladimir Bocev  
Broj izložaka: 173

Građom, fotografijama i dokumentarnim gradivom izložba je pokazala uskrсне običaje u pojedinim krajevima Hrvatske prikazavši ih u svoj raznolikosti narodnoga likovnoga izraza. Obuhvaćeno je razdoblje od Korizme do Uskrsa.

## **SURADNJA**

Naziv izložbe: JANTAR I KORALJI  
Mjesto održavanja: Muzej Cetinske Krajine, Sinj  
Vrijeme trajanja: 31.7.-15.10.2012.  
Autorica izložbe: Lidija Bakarić, viša kustosica AMZ  
Koautorica izložbe: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica EMZ-a; Ida Loher, prof.  
Autorica likovnog postava: Slađana Latinović, restauratorica AMH  
Broj izložaka iz EMZ-a: 5

Izložba je prikazala jantar i koralj kao dio nošnje naroda s ovih prostora i njihovo apotropejsko i/ili magijsko značenje. Na dijelu izložbe postavljene u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu, Muzej je prikazao uporabne predmete i nakit izrađen od jantara i koralja primijenjen u nošnji sjeverozapadne Hrvatske.

Izložba je bila postavljena uz održavanje Sinjske alke i popraćena multimedijalnim prezentacijama s dva animirana filma.

Naziv izložbe: 100 PRESEPI  
Mjesto održavanja: Bazilika Santa Maria del Popolo, Rim  
Vrijeme trajanja: 22.11.2012.-6.1.2013.  
Izbor predmeta i postav: Josip Barlek, viši kustos  
Broj izložaka: 4 jasličke cjeline

Već tradicionalno u prostorima Sale Bramante, u okviru međunarodne smotre jaslica, Muzej je izložio jaslice iz svog fundusa i autorske jaslice muzejskih suradnika, članova Udruge jasličara.



Naziv izložbe: ADVENT U MUO

Mjesto održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Vrijeme trajanja: 2.12.2012.-6.1.2013.

Autorica izložbe: Arijana Koprčina, kustosica MUO-a

Autor likovnog postava: Saša Šekoranja, akad. slikar

Izbor ukrasa iz EMZ-a: Danijela Križanec Beganović, kustosica

Broj izložaka: 112

Muzej je sa božićnim ukrasima iz svog fundusa sudjelovao na izložbi posvećenoj slavljenju božićnih blagdana u kućnom i obiteljskom krugu. Izložba i događanja u Muzeju za umjetnosti i obrt, organizatoru izložbe, bili su namijenjeni svim generacijama s ciljem da nas podsjeti na nekadašnje obilježavanje Božića.

### 2013. GODINA

#### IZLOŽBE U PROSTORIMA EMZ-A, VLASTITE

Krajem 2012. u Etnografskom su muzeju, u sklopu projekta *Svijet igračaka*, postavljene tri izložbe: *Dječje igračke iz hrvatske baštine*, *Iz svijeta igračaka* i *Poljske tradicijske dječje igračke*. Bile su otvorene do proljeća 2013. Izložbu su popratile radionice i predavanja.

Osim spomenutih izložbi, kao nastavak projekta, otvorene su još dvije izložbe.

Naziv izložbe: VLAKOVI ZA VELIKE I MALE

Vrijeme trajanja: 9.3.-17.3.

Autori izložbe: članovi Kluba željezničkih modelara „Zagreb“

Autori tekstova u deplijanu: Davor Viničić, KŽMZ, Iris Biškupić Bašić

Kustosica izložbe: Iris Biškupić Bašić

Broj izložaka: 850

Izložba je pokazala modele lokomotiva i vagona koje su izradili članovi Kluba željezničkih modelara „Zagreb“. Vlakovi su nastali u proteklih četrdeset godina.

Naziv izložbe: IGRAČKA IMA SRCE

Vrijeme trajanja: 24.3.-2.6.

Autori izložbe: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Matija Dronjić, kustos

Autori tekstova u katalogu: Anamaria Šnajdar, Iris Biškupić Bašić, Matija Dronjić

Suradnici u izložbi: Jasminka Vujičić, viša preparatorica; Pero Mrnarević, akademski slikar

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Broj izložaka: 630

Izložba je rezultat suradnje Muzeja, Radio Sljemena i građana. Velikom odazivom slušatelja i posjetitelja prikupljeno je 1.100 igračaka. Izloženo je 630 igračaka, od kojih su neke posuđene, a neke darovane Muzeju. Izložene su bile igračke poput lutaka, automobila, vlakova, dječjeg namještaja, slikovnica, kockica, raznih dječjih igara s kraja 19. stoljeća do danas.

Izložbu je pratio i film u kojem sugrađani pričaju o građanskim igračkama i djetinjstvu u Zagrebu.

Naziv izložbe: HRVATSKA NEMATERIJALNA BAŠTINA NA UNESCO-OVIM LISTAMA

Vrijeme trajanja: 18.10.-24.11.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Broj izložaka: 25

Izložba je slikovnim i pisanim priložima postavljenim na informativne panoje prikazala teme koje afirmiraju fenomene hrvatske tradicijske nematerijalne baštine koji su uvršteni na UNESCO-ovu listu zaštićene kulturne baštine. Osim dokumentacijskoga gradiva, na panoima su bili izloženi i pojedinačni predmeti: čipka, roženice, drvene dječje igračke, licitari i dr.

Naziv izložbe: VIC O PLAVUŠI – STEREOTIPI U KOJIMA ŽIVIMO

Vrijeme trajanja: 22.10.2013.-19.10.2014.

Autorica izložbe: mr. sc. Irena Kolbas, viša kustosica i viša knjižničarka

Autorice teksta u katalogu: Irena Kolbas, Laura Šakaja, Dubravka Ugrešić

Autorica likovnog postava: Maja Briski, dizajnerica

Suradnik na realizaciji izložbe: Luka Strašek

Broj izložaka: 117

Izložba je tematizirala stereotipe i predrasude, oblike ponašanja aktualne nekad i danas. Obuhvatila je, između ostalih, rasne, spolne, etničke, društvene, jezične, povijesne i druge stereotipe koji na izravan i/ili neizravan način utječu na naša razmišljanja, osjećaje, a prikazani su predmetima, dokumenatima i fo-

tografijama. Likovni umjetnici svojim su asocijativnim likovnim ostvarenjima pokazali svoj način promišljanja teme.

Izložbu su popratili audiovizualni zapisi.

Naziv izložbe: HRVATSKE BOŽIĆNE JASLICE NA IZLOŽBAMA „100 PRESEPI“ U RIMU, 1996.-2012.

Vrijeme trajanja: 5.12.2013.-2.2.2014.

Autori izložbe i postava: Josip Barlek, viši kustos; Danijela Križanec Beganović, kustosica

Autor teksta u katalogu: Josip Barlek

Suradnici na izložbi: Nikša Radulović, Luka Strašek

Broj izložaka: 50

Na izložbi je prikazan izbor jaslica koje su proteklih sedamnaest godina predstavile hrvatsko jasličko stvaralaštvo na međunarodnoj izložbi jaslica koja se tradicionalno održava u kripti bazilike Santa Maria del Popolo u Rimu. Brojnim izloženim jaslicama, koje su obuhvatile crkvene jasllice, jasllice iz fundusa Muzeja te autorske jasllice, dodijeljene su nagrade i priznanja. Jasllice su izrađene od prirodnih materijala – kamena, drveta, slame, soli, šećera, licitara i dr. Neke su izrađene u 18. stoljeću, brojne tijekom 20. stoljeća. Rad su često nepoznatih autora, nadahnutih vjernika, ali i akademskih kipara i slikara.

Naziv edukativne akcije: ZAGONETNI PREDMET

Vrijeme trajanja: 1.1.-31.12.

Autorice akcije: mr. sc. Aida Brenko, muzejska savjetnica; Vesna Zorić, muzejska savjetnica; Željka Jelavić, viša kustosica

Broj izložaka: 12

Početkom mjeseca bile su postavljane manje edukativne izložbe s predmetima iz muzejskog fundusa. Bili su izloženi: obojci, kresivo, rog za puštanje krvi, *škadlin*, *votiv*, *nakurnjak*, *turnir*, *prakljača*, *fanjek*, *preslica*, *prda* i kamen za glačanje.

## IZLOŽBE U GOSTIMA

Naziv izložbe: HRVATSKA NEMATERIJALNA BAŠTINA NA UNESCO-OVIM LISTAMA

Mjesto održavanja: Gradski muzej Varaždin

Vrijeme trajanja: 27.6.-27.9.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Broj izložaka: 25

Od 2009. UNESCO je na svoje liste nematerijalne kulturne baštine čovječanstva uvrstio dvanaest fenomena hrvatske nematerijalne baštine koji su prezentirani na izložbi.

Naziv izložbe: HRVATSKA NEMATERIJALNA BAŠTINA NA UNESCO-OVIM LISTAMA

Mjesto održavanja: Šangaj, Kina

Vrijeme trajanja: 11.11.-17.11.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Koristeći se informativnim panoima, izložba je kroz dokumentacijsko gradivo prikazala zaštićenu hrvatsku nematerijalnu baštinu uvrštenu na UNESCO-ovu listu kulturne baštine.

Naziv izložbe: HRVATSKA NEMATERIJALNA BAŠTINA NA UNESCO-OVIM LISTAMA

Mjesto održavanja: Koncertna dvorana *Vatroslav Lisinski*, Zagreb

Vrijeme trajanja: 18. i 19. 11.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Povodom obilježavanja obljetnice Ansambla LADO u prostorima Dvorane bila je postavljena izložba na temu hrvatske nematerijalne baštine koja je uvrštena na svjetsku listu kulturne baštine. Baština je predstavljena putem informativnih panoa.

Naziv izložbe: DJEČJE IGRAČKE IZ HRVATSKE BAŠTINE

Mjesto održavanja: Lepoglava, 17. Međunarodni festival čipke

Vrijeme trajanja: 19.9.-6.10.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Suradnici u izložbi: Matija Dronjić, kustos; Jasminka Vujičić, viša preparatorica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Broj izložaka: 200

Izložba je manjeg obima u odnosu na istu postavljenu 2012. u Muzeju. Predstavljene su igračke nastale u ruralnim sredinama. Pokazala je karakteristične primjerke igračaka izrađenih na tri najznačajnija lokaliteta u Hrvatskoj, a to su: Hrvatsko zagorje, Prigorje i Dalmatinska zagora.

Naziv izložbe: TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE IZ VREMENA MILANA LANGA

Mjesto održavanja: Gradska knjižnica, Samobor

Vrijeme trajanja: 12.11.2013.-8.1.2014.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Broj izložaka: 12

Na izložbi su predstavljene tradicijske drvene dječje igračke iz vremena druge polovice 19. i prve polovice 20. stoljeća.

Uz izložbu, autorica je održala predavanje o tradicijskim igračkama.

Naziv izložbe: DJEČJE IGRAČKE IZ HRVATSKE BAŠTINE

Mjesto održavanja: Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod

Vrijeme trajanja: 12.12.2013.-20.1.2014.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Suradnici u izložbi: Matija Dronjić, kustos; Jasminka Vujičić, viša preparatorica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Kustosica izložbe: Karolina Lukač

Broj izložaka: 188

Izložba je predstavila igračke nastale u ruralnim sredinama. Pokazala je karakteristične primjerke igračaka izrađene na tri najznačajnija lokaliteta u Hrvatskoj, a to su: Hrvatsko zagorje, Prigorje i Dalmatinska zagora.

Naziv izložbe: 100 PRESEPI

Mjesto održavanja: Bazilika Santa Maria del Popolo, Rim

Vrijeme trajanja: 28.11.2013.-6.1.2014.

Izbor slika: Danijela Križanec Beganović, kustosica

Broj izložaka: 2

Već tradicionalno Muzej sa svojim predmetima sudjeluje na međunarodnoj izložbi jaslica u Rimu. Muzej je izložio slike s prikazom jaslica, autora Ivana Lackovića Croate i Ivana Antolčića.

### **SURADNJA, U GOSTIMA**

Naziv izložbe: AFRIKA – KARLOVČANI U AFRICI U DRUGOJ POLOVINI 19. I POČETKOM 20. ST.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Karlovac

Vrijeme trajanja: 25.1.-30.4.

Autorica izložbe: Sanda Kočevar, viša kustosica

Izbor predmeta iz EMZ-a: Damodar Frlan, ravnatelj

Suradnica iz EMZ-a: Renata Santo

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Broj izložaka iz EMZ-a: 39

Suradnja Muzeja, Muzeja grada Karlovca, prof. Alexandra Lopašića, Slovenskog etnografskog muzeja i Gradskog muzeja Požega urodili su izložbom koja je tematizirala istraživače Afrike porijeklom s ovih prostora. Osim poznatih istraživača braće Mirka i Steve Seljana te Dragutina Lermana, izložba je predmetima, dokumentacijom i fotografijama upoznala posjetitelje s djelovanjem i ostavštinom Janka Mikića, Jakova Šašela i provikara Ignatza Knoblechera.

Muzej se predstavio s odlikovanjima (braća Seljan), odjevnim predmetima i nakitom, uporabnim predmetima, oružjem, maskama i fetišom.

U sklopu izložbe prikazivani su filmovi. Izložbu su popratila predavanja, radionice izrade maski i muzičke radionice.

Naziv izložbe: PISANICA – TRADICIJA KOJA TRAJE

Mjesto održavanja: Dubrovački muzeji - Žitnica *Rupe*, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 22.3.-2.5.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

Autor teksta u katalogu: Josip Barlek

Suradnice na izložbi: Danijela Križanec Beganović, kustosica EMZ  
Lana Milošević Đerek, kustosica Dubrovačkih muzeja  
Autorica likovnog postava: Lana Milošević Đerek, kustosica  
Broj izložaka: 36

Suradnja Etnografskog muzeja i Dubrovačkih muzeja - Žitnica *Rupe* urodila je izložbom pisanica koje su bile izložene u sklopu Festivala uskrasnih pisanica koji se održao tijekom uskrsnog razdoblja u Etnografskom muzeju u Zagrebu. Izložene pisanice izradili su šarači iz svih dijelova Hrvatske i prikazali tradicijske načine šaranja, ali i suvremeniji pristup ukrašavanja pisanice.

Naziv izložbe: POLJSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE -  
POLSKIE TRADYCYJNE ZABAWKI DZIECIĘCE  
Mjesto održavanja: Muzej Slavonije, Osijek  
Vrijeme trajanja: 4.4.-7.6.  
Koordinatorica izložbe: Iris Biškupić Bašić  
Broj izložaka: 191

Muzeum Zabawek i Zabawy (Muzej igračaka i igre) iz Kielca izložio je posredstvom Etnografskog muzeja u prostorima Muzeja Slavonije tradicijske narodne igračke. Danas u Poljskoj postoji nekoliko desetaka mjesta u kojima se izrađuju igračke, međutim, samo su četiri središta u kojima se proizvode tradicijske igračke koje su specifične po obliku, veličini i materijalu.

Naziv izložbe: POLJSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE -  
POLSKIE TRADYCYJNE ZABAWKI DZIECIĘCE  
Mjesto održavanja: Dubrovački muzeji - Žitnica *Rupe*, Dubrovnik  
Vrijeme trajanja: 19.6.-8.9.  
Koordinatorica izložbe: Iris Biškupić Bašić  
Broj izložaka: 191

Suradnja Etnografskog muzeja i Dubrovačkih muzeja urodila je izložbom poljskih igračaka koja je bila postavljena krajem 2012. godine u Etnografskom muzeju.

Muzeum Zabawek i Zabawy (Muzej igračaka i igre) iz Kielca izložio je u prostoru Žitnice *Rupe* tradicijske igračke iz sredina u kojima se izrađuju i igračke izrađene u zadrugama koje su se između 1940-ih i 1990-ih bavile njihovom proizvodnjom. Istraživanja su pokazala da su najstarije drvene igračke izrađene u 18. stoljeću u regiji Żywiec koja je utjecala na izradu kasnijih igračaka.

## GOSTUJUĆE IZLOŽBE

Naziv izložbe: DOMAĆI KRAJOLICI: HRVATSKA U EUROPI, IZLOŽBA FOTOGRAFIJA BERTA TEUNISSENA

Vrijeme trajanja: 13.6.-25.8.

Kustosi izložbe: Zvezdana Antoš, Pieter Sanders

Autori teksta u katalogu: Zvezdana Antoš, Stella Ronner Grubačić, Pieter Sanders, Bert Teunissen

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Izložba je predstavila fotografije na kojima je zabilježen trenutak života domaćina u njihovu domu. Fotografija dokumentira raznolikost stanovanja i način života pojedinca pa time i naroda u pojedinim europskim zemljama, uključujući i Hrvatsku u kojoj je autor fotografirao obitelji i interijere u nekoliko slavonskih sela.

Naziv izložbe: JAPAN SUSREĆE ZAGREB – SJAJ SUVREMENE JAPANSKE UMJETNOSTI

Vrijeme trajanja: 10.9.-6.10.

Organizator izložbe: Organizacijsko vijeće Međunarodnog japansko-hrvatskog susreta umjetnika

Koordinatorica izložbe: Renata Santo

Broj izložaka: 250

Izložba je postavljena povodom 20. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Japana i Hrvatske i Međunarodnog japansko-hrvatskog susreta umjetnika. Predstavila je umjetnička djela japanske moderne umjetnosti, obuhvativši slikarstvo, kaligrafiju, umjetničke ruketvorine i skulpture. Izložbu su popratile fotografije i publikacije.

Naziv izložbe: MAKEDONSKI NARODNI GLAZBENI INSTRUMENTI

Vrijeme trajanja: 30.10.-30.11.

Autor izložbe: dr. sc. Vladimir Bocev, kustos

Autor teksta u katalogu: Vladimir Bocev

Autorica likovnog postava: Jagutka Delovska

Kustosica izložbe: Željka Petrović Osmak

Broj izložaka: 25

Izložbom o makedonskom glazbenom kulturnom nasljeđu, Muzej Makedonije predstavio je tradicijska narodna glazbala koja se koriste u još uvijek brojnim



seoskim okupljanjima, „kurbanima“ i drugim prigodama. Najzastupljenija su bila sljedeća glazbala: gajde, frule, ćemane, tambure, zurle i tapani.

Izložbu su popratile fotografije i video-zapis.