

Muzeji i inovacije - međunarodna konferencija ICOM-ovog Komiteta za etnografske muzeje (ICME) u Zagrebu

Prvi puta u Hrvatskoj i u Zagrebu organizirana je svjetska muzejska konferencija ICOM-ovog Komiteta za etnografske muzeje (ICME) na temu *Muzej i inovacije* u Muzeju Mimara od 14. do 16. listopada, 2014.

Organizatori konferencije bili su Etnografski muzej u Zagrebu, Muzej Mimara i University of Leicester, a pokrovitelji konferencije bili su Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport i Ministarstvo kulture RH. Na konferenciji su muzejski stručnjaci iz cijeloga svijeta diskutirali i predstavili nove načine prezentiranja baštine u etnografskim muzejima (stalnim postavima, muzejskim izložbama), odnosno nove izazove, mogućnosti i probleme s kojima se pri tome suočavaju. Uvodna predavanja održali su Tomislav Šola, Amareswar Galle i Denis Chevallier. Muzejski stručnjaci iz cijeloga svijeta, kao i iz Hrvatske, u 44 prezentacije predstavili su najnovija istraživanja vezana uz navedeno područje. Svi sažeci objavljeni su u *Knjizi sažetaka* i na web stranici <http://www.icme-conference2014.com/>.

Konferenciji ICME nazočilo je 96 sudionika iz 29 zemalja (SAD-a, Kanade, Kine, Južne Koreje, Namibije, Zimbabvea, Australije, Rusije, Gruzije, Italije, Izraela, Francuske, Malte, Danske, Belgije, Nizozemske, Njemačke, Norveške, Švedske, Finske, Velike Britanije, Irske, Švicarske, Srbije, Slovenije, Poljske, Litve, Estonije, Španjolske i Hrvatske) (Sl. 1/str. 350). Radni dio odvijao se u Muzeju Mimara, a sudionici su imali priliku posjetiti Muzej grada Zagreba, Etnografski muzej i Muzej prekinutih veza, te nazočiti raznim događanjima na kojima su nastupili najbolji hrvatski umjetnici i ansambl: Zagrebački kvartet u Palači Dverce i Ansambl hrvatskih narodnih pjesama i plesova LADO u Muzeju Mimara. U suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba organiziran je i obilazak Gornjeg grada.

Konferenciju ICME organizirale su Zvezdana Antoš (Etnografski muzej u Zagrebu) i Viv Golding (University of Leicester) uz suradnike Anu Hoić iz Muzeja Mimara te Gordanu Viljetić, Matiju Dronjića, Željku Petrović-Osmak i Renatu Santo iz Etnografskog muzeja u Zagrebu.

Nakon konferencije u Zagrebu, Mario Buletić i Lidija Nikočević iz Etnografskog muzeja Istre organizirali su trodnevno stručno putovanje u Istru tijekom kojega su se sudionici upoznali s kulturnom i prirodnom baštinom ove regije. Stručnom se putovanju odazvalo 35 sudionika Konferencije.