

## BIBLIOGRAFIJE — BIBLIOGRAPHIES

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGICA CROATICA  
ADENDA I RADOVI ZA 2012. GODINU*I. Znanstveni i stručni radovi*

## a) Knjige

- ALADROVIĆ-MEHANDŽIJA, Katarina: *Sve je to rock'n'roll : povijest rock scene u Slavonskom Brodu i okolici, katalog izložbe*, Državni arhiv, Slavonski Brod 2012, ISBN 9789539615671.
- BAJUK, Lidija: *Matapur : hrvatska prirodna i kulturna baština Međimurja*, Udruga »Matapur«, Lopatinec 2012, ISBN 9789535732105.
- BALENOVIĆ, Ivan (prir.): *Prognanik iz svijeta sojetlosti : život i djelo Stanislava Prepreka*, Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica 2012, ISBN 9788687831094.
- BERSA, Blagoje: *Korespondencija 2* [prir. Eva Sedak], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2012, ISBN 9789539927767.
- BEZIĆ, Nada: *Glazbena topografija Zagreba od 1799. do 2010. : prostori muziciranja i spomen-obilježja*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2012, ISBN 9789536090471.
- BREITENFELD, Darko — BREITENFELD, Tomislav: *Bolesti i sudbine poznatih skladatelja*, Music Play, Zagreb 2012, ISBN 9789537211073.
- BREKO KUSTURA, Hana: *Najstarija misna knjiga srednjovjekovne Pule (11. stoljeće) : notirani glazbeni kodeks iz Samostana franjevac konventualaca u Šibeniku, tzv. šibenski Liber sequentiarum et sacramentarium*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2012, ISBN 9789536090457.
- BRKIĆ-MARIČEVIĆ, Ana (sakupila): *Pisme iz Srednjeg Lipovca : balade za šetana kola i druge pisme*, Udruga »Sve lipo«, Srednji Lipovac 2012, ISBN 9789535713708.
- ČIĆ, Emil: *Hrvatski zvjezdani trenutci : kritičarske teme*, Naklada Emil Čić, Zagreb 2012, ISBN 9789535517672.
- ČUNKO, Tatjana: *Hrvatska glazba i Hrvatski radio*, Hrvatski radio, Zagreb 2012, ISBN 9789536173440.

- ĆALETA, Joško: *Glazbovanje dalmatinskog zaleđa : Interdisciplinarni antropološko-etnomuzikološki pristup glazbenoj praksi u kulturnom kontekstu : doktorska disertacija*, Zagreb 2012.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor — BEZIĆ, Nada (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, ISBN 9789536956296.
- DOBROTA, Snježana: *Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split 2012, ISBN 9789537395445.
- DRAGAŠ, Aleksandar: *Rock 21. stoljeća*, V.B.Z., Zagreb 2012, ISBN 9789533043111.
- GJADROV, Igor: *Osamdeset godina glazbenih i izvanglazbenih događanja : prilozi za (auto)biografiju*, [ur. Jakša Zlatar], Jakša Zlatar, Zagreb 2012, ISBN 9789537168087.
- GLIGO, Nikša: *Pojmovnik glasbe 20. stoljetja*, [prijevod knjige *Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća s uputama za pravilnu uporabu pojmova*; na slovenski preveli Tjaša Poklar, Tomaž Gržeta, Urška Indjić, Jelena Grazio; urednik Leon Stefanija], *Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana 2012*, ISBN 9689612375645.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula: *Glasba istarskih sodobnih skladateljev na prehodu v 21. stoletje in njena vloga v regionalnem turizmu : doktorska disertacija*, Ljubljana 2012.
- GOTTHARDI-PAVLOVSKY, Aleksej: *Narodnjaci ili turbofolk u Hrvatskoj : doktorska disertacija*, Zagreb 2012.
- GRGURIĆ, Diana — MARIĆ, Mirna (ur.): *Josip Kaplan (1910.-1996.) : zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rođenja Josipa Kaplana*, Udruga »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo 2012, ISBN 9789537007294.
- HRASTE-SOČO, Iva: *»Nacija kulture« : artikulacija međunarodne prepoznatljivosti hrvatske kulture na primjerima festivalske politike : doktorska disertacija*, Zagreb 2012.
- IVANKOVIĆ, Ivica: *Kupljenski spomenar, I. diel : tanci i popievki*, Kulturno-umjetničko društvo »Kupljenovo«, Kupljenovo 2012, ISBN 9789536878208.
- IVIĆ, Ante: *Kronika Središnjega gradskog crkvenog zbora 1958-2012*, Župa sv. Šime, Zadar 2012.
- JAMBROŠIĆ, Vladimir: *Povijest limene glazbe Dekanovac : rađanje velikog orkestra*, Općina Dekanovac, Dekanovac 2012, ISBN 9789535650416.
- JURKAS, Anđelo: *Off the record : priče sa svijetle strane*, DOP Produkcija, Zagreb 2012, ISBN 9789535698012.
- KNEŽEVIĆ, Goran (sakupio): *Sad se vidi, sad se zna : hrvatske dječje tradicijske igre s pjevanjem*, Ethno, Zagreb 2012, ISBN 9789536143047.
- KRNIĆ, Rašeljka: *Post-subkulturene teorije, elektronska glazba i mladi u Zagrebu : doktorska disertacija*, Zagreb 2012.
- KRPAN, Erika — SEGARIĆ, Roman: *Glazbene večeri u sv. Donatu : pet desetljeća glazbe*, Hrvatsko narodno kazalište, Zadar 2012, ISBN 9789539680914.
- LORKOVIĆ, Radovan: *Melita Lorković (1907-1987) : Pozajčići/Lorkovići/Melita i ja*, Jakša Zlatar, Zagreb 2012, ISBN 9789537168063.

- LOVRENČEVIĆ, Zvonimir: *Folklorna glazba Bilogore*, [prir. Jerko Bezić, Irena Miholić], Institut za etnologiju i folkloristiku — Bjelovarsko-bilogorska županija, Zagreb — Bjelovar 2012, ISBN 9789536020751.
- MATUNCI, Gordana Marta: *Bilogorski običajnik, : Božićnica KUD-a »Veliko Trojstvo«*, Općina Veliko Trojstvo, Veliko Trojstvo 2012, ISBN 9789539981090.
- MIHALIĆ, Tatjana: *Model izgradnje digitalne glazbene zbirke : doktorska disertacija*, Zagreb 2012.
- MIHOLIĆ, Irena: *Vještina izrade tradicijskih glazbala danas : katalog izložbe*, Muzej »Staro selo« Kumrovec — Institut za etnologiju i folkloristiku, Kumrovec — Zagreb, ISBN 9789536020768.
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: *Odrzi koncertnoga života Zagreba između 1826. i 1858. u zagrebačkim novinama i časopisima : doktorska disertacija*, Zagreb 2012.
- MILIN ĆURIN, Vedrana: *Žene u klapskom pjevanju : doktorska disertacija*, Zagreb 2012.
- MUHOBERAC, Mira: *Lindo : folklorni ansambl*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2012, ISBN 9789535697114.
- NOVOSELIC, Krist: *Grunge & građani : popravimo tu pokvarenu demokraciju!*, [s engleskog preveo Denis Peričić], Šareni dućan, Zagreb 2012, ISBN 9789533200347.
- PAAR, Adolf — NOVOSEL, Lana — KLARIĆ, Ivan: *Kušlec za pušlec : povodom 40. obljetnice Tamburaškog društva »Ferdo Livadić«*, Tamburaško društvo »Ferdo Livadić«, Samobor 2012, ISBN 9789535723905.
- PAULUS, Irena: *Teorija filmske glazbe : kroz teoriju filmskog zvuka*, Hrvatski filmski savez, Zagreb 2012, ISBN 9789537033361.
- PETROVIĆ, Boško — HRVOJ, Davor: *Život kao jam session : Boško Petrović — autobiografija*, Menart, Zagreb 2012, ISBN 9789537830021.
- PLEŠE, Zdravko: *Hinko Simonich : život i djelo violinista i skladatelja*, Glazbena udruga »Contemporane«, Čavle 2012, ISBN 9789535692126.
- POLIĆ, Branko: *1000 glazbenih anegdota*, Durieux, Zagreb 2012, ISBN 9789531883290.
- PUSTIJANAC, Ingrid (ur.): *highSCORE Proceedings 2011*, highSCORE New Music Center, Pavia 2012, ISBN 9788890574719.
- RADOVIĆ, Ane: *Najbolji hrvatski tamburaši : nek' me pamte gradovi*, Markulin, Lukavec 2012, ISBN 9789536406302.
- RIZMAUL, Ivan: *Folklorni ansambl Petrinjčica Petrinja : 1982. — 1998. — 2012.*, POU Hrvatski dom Petrinja — Folklorni ansambl Petrinjčica, Petrinja 2012, ISBN 9789539903242.
- ROJKO, Pavel: *Glazbenopedagoške teme*, Jakša Zlatar, Zagreb 2012, ISBN 9789537168049.
- ROJKO, Pavel: *Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti (glazbena nastava u općobrazovnoj školi)*, drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje — elektroničko, Zagreb 2012.
- ROJKO, Pavel: *Psihološke osnove intonacije i ritma*, drugo prerađeno izdanje — elektroničko, Muzička akademija, Zagreb 2012.
- STARC, Branko (ur.): *Ars choralis 2012 : Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zbrojskoj umjetnosti, pjevanju i glasu*, Hrvatska udruga zborovođa — Međunarodni zbrojski institut, Zagreb 2012.

- STIPČEVIĆ, Ennio (ur.): *Giacomo Finetti OFMConv. (1577 — 1631) : Concerti a quattro voci con il basso per l'organo 1612*, [transkripcija Ivana Jurenc], Centro Studi Antoniani, Padova 2012, ISBN 9790705035346.
- ŠULENTIĆ BEGIĆ, Jasna: *Otvoreni model glazbene nastave u praksi osnovne škole : (slušanje glazbe i pjevanje) : metodički priručnik za učitelje i studente glazbene kulture, glazbene pedagogije i primarnog obrazovanja*, Učiteljski fakultet u Osijeku, Osijek 2012, ISBN 9789536965267.
- VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina — DURAKOVIĆ, Lada: *Metodički aspekti obrade muzikoloških sadržaja : mediji u nastavi glazbe*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2012, ISBN 9789537498535.
- VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina — MODRUŠAN, Denis — SHEHU, Bashkim: *Visokoškolsko glazbeno obrazovanje u Istri 1979.-2012.*, Sveučilište Jurja Dobrile: Odjel za glazbu, Pula 2012, ISBN 789537498542.
- VORANO, Tullio: *Labinska limena glazba 1836.-2012. : povodom 175. obljetnice osnivanja*, Grad Labin, Labin 2012, ISBN 9789537294304.
- VULETIN, Vladan: *Glazbeni život u Kaštelima od 1860. do 1918. godine*, Matica hrvatska: Ogranak Kaštela, Kaštela 2012, ISBN 9879536370271.
- WEBER, Zdenka: *U zagrljaju glazbe 1972.-2012. : glazbene kritike, osorti, prikazi, recenzije, razgovori, portreti glazbenika, eseji, znanstveni i stručni radovi, iz diplomatske djelatnosti*, TIVA Tiskara — Koncertni ured Varaždin — Matica hrvatska: Ogranak Varaždin, Varaždin 2012, ISBN 9789533330112.
- ZUBOVIĆ, Alma: *Glazbenički i skladateljski profil Ive Mačeka (1914.-2002.) : doktorska disertacija*, Zagreb 2012.
- ŽULJEVIĆ, Ivica — KOPUNOVIĆ LEGETIN, Alen (ur.): *Orguljaške večeri u Požeškoj katedrali : prigodom 15. obljetnice Požeške biskupije i svetkovine sv. Terezije Avilske, 27. rujna — 15. listopada 2012*, Požeška biskupija, Požega 2012, ISBN 9789537647179.

## b) Studije i članci

- AĐIĆ, Stjepan — MOGOROŠ, Željko — SUDAR, Zdravko: »Talasi« : začetnici rock'n'rolla u Valpovštini, *Valpovački godišnjak*, 17 (2012), 68-83.
- BADANJAK PINTARIĆ, Valentina: Zbirka »Kraker« : posljednje utocište slavnoga hrvatskog tenora Andrije Konca, *Riječi*, 43 (2012) 3/4, 148-156.
- BAJUK, Lidija: Tradicijska glazba Slavonije, u: Bože Mimica (ur.): *Slavonija, zlatno srce Hrvatske : Povijest Slavonije od antike do XX. stoljeća, II. dio*, Dušević & Kršovnik, Rijeka 2012, 475-501.
- BAKIĆ, Tanja: Deep Purple (1968.-1973.) : priča o »najglasnijoj« rock'n'roll grupi na svijetu, *Nova Istra*, 17 (2012) 1-2, 249-271.
- BALIĆ, Vito: Analiza Prvog gudačkog kvarteta i Triptihona Josipa Kaplana, u: Diana Grgurić — Mirna Marić (ur.): *Josip Kaplan (1910.-1996.) : zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rođenja Josipa Kaplana*, Udruga »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo 2012, 157-205.

- BAN, Brankica: O petorici skladatelja iz glazbene povijesti Vukovara, u: Dražen Živić (ur.): *Vukovarsko-srijemska županija : Prostor, ljudi, identitet*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar — Vukovarsko-srijemska županija, Zagreb — Vukovar 2012, 355-357.
- BEBAN, Hrvoje: The Dominican Antiphoner from the Badija Franciscan Monastery near Korčula : The Question of Provenance, u: Robert Klugseder (ur.): *Cantus planus : Papers read at th 16<sup>th</sup> meeting Vienna, Austria 2011*, Verlag Brüder Hollinek, Beč 2012, 33-37.
- BEBAN, Hrvoje: Inter arma (non) silent musae : Renaissance musical culture in Croatia during the reign of the Jagiellonian dynasty, u: Paweł Gancarczyk — Agnieszka Leszczyńska (ur.): *The Musical Heritage of the Jagiellonian Era*, Varšava 2012, 39-45.
- BENIĆ ZOVKO, Marija: Konvencije i individualnost na marginama umiruće monarhije : neki aspekti solo popijevki Josipa Hatzea = Conventions and Individuality in the Margins of a Dying Monarchy : Some Aspects of Josip Hatze's Solo Songs, u: Jasmina Talam — Fatima Hadžić — Refik Hodžić (ur.): *VII. međunarodni simpozij »Muzika u društvu« : Zbornik radova = VIIIth International Symposium »Music in Society« : Collection of Papers*, Muzička akademija u Sarajevu — Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 2012, 109-119.
- BERGAMO, Marija: O zgodovinskosti (tudi) glasbene zgodovine : pogled z južno-slovanskega prostora, u: Metoda Kokole — Maruša Zupančič (ur.): *Nacionalna glasbena zgodovina : Preobrazbe v drugi polovici 20. stoletja — Ob stoletnici rojstva Dragotina Cvetka (1911-1993)*, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana 2012, 107-113.
- BEZIĆ, Nada: Zagrebački klub »Kvak« i glazba s posebnim osvrtom na razdoblje od osnutka 1879. do 1907. godine, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 3-44.
- BEZIĆ, Nada: The Musical Topography of Zagreb from 1799 to 2010, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 263-268.
- BEZIĆ, Nada: *Kud' narodna vojska prođe...* — glazbeni život Zagreba u doba nastajanja četiriju država u 20. stoljeću, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 338-450.
- BISKUP, Petra: Hrvatske tradicijske uspavanke, *Hrvatska revija (obnovljeni tečaj)*, 12 (2012) 3, 80-84.
- BITI, Vladimir: Koliko nam je blizak tuđin? : Politička pjesma u Hrvatskoj devedesetih, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 351-359.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Vesuvian Organology in Charles Burney's *General History of Music*, u: Ricardo Eichmann — Fang Jianjun — Lars-Christian Koch (ur.): *Klänge der Vergangenheit: Die Interpretation von musikarchäologischen Artefakten im Kontext/Sound from the Past: The Interpretation of Musical Artifacts in an Archological Context*, Rahden, Leidorf 2012, 39-57.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Francesco Bianchini's *Triplex Lyra* in Eighteenth-Century Music Historiography, u: Antonio Baldassarre (ur.) *Musik — Raum — Akkord — Bild: Festschrift zum 65. Geburtstag von Dorothea Baumann = Music — Space — Chord — Image: Festschrift for Dorothea Baumann's 65th Birthday*, Peter Lang, Bern 2012, 581-595.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Glazbeni repertoar u kantualima Konrada Potočnika sastavljenima za sjevernohrvatsku franjevačku Provinciju Svetog Ladislava Kralja, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 249-276.

- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: The Wunderkammer in the Night's Sky, u: Birte Kleemann (ur.): *Wunderkammer*, Brooklyn Fine Arts — Autocenter, Brooklyn — Berlin 2012, 13-27.
- BREKO KUSTURA, Hana: Examples of Liturgical Polyphony from Dalmatia, u: Robert Klugseder (ur.): *Cantus planus : Papers read at th 16<sup>th</sup> meeting Vienna, Austria 2011*, Verlag Brüder Hollinek, Beč 2012, 66-71.
- BREKO KUSTURA, Hana: »Ad onore e gloria della Beatissima Vergine Maria delle Grazie di Sign...« : Iz glazbenog arhiva franjevačkog samostana u Sinju, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 239-248.
- BUJIĆ, Bojan: Unter dem Doppeladler : Muzika u Bosni i Hercegovini u procjepu između umjetnosti i politike, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 299-309.
- CAVALLINI, Ivano: From the Morlac to the Slav : Images of the South Slavic People Between Exoticism and Illyrism in Italian Literature and Opera During the 19<sup>th</sup> Century, u: Ivano Cavallini (ur.): *Nation and/or Homeland. Identity in 19<sup>th</sup>-Century Music and Literature between Central and Mediterranean Europe*, Mimesis, Milano 2012, 103-123.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Glazbeni kozmopolitizam i nacionalizam : hrvatski građanski tisak, etnomuzikološki izvori i Kuhačeva baština, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 237-251.
- CERIBAŠIĆ, Naila: O tradicijskom i tradicionalnom u hrvatskoj etnologiji, folkloristici i etnomuzikologiji, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 435-446.
- CINDRIĆ, Krešimir: J. S. Bach : 14 kanona, *Theoria*, 14 (2012) 14, 9-13.
- CVETKOVSKI, Ivana: Povijesni razvoj harmonike, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 120-131.
- ČAČINOVIĆ, Nadežda: Efekt Adorno, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 460-463.
- ČUNKO, Tatjana: Croatian Music and Croatian Radio, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 269-275.
- ČUPKOVIĆ, Gordana: Imaginarij soc-šlagera, *Zadarska smotra*, 61 (2012) 2, 47-57.
- ĆALETA, Joško: Over het begrip glagolisme en de glagolitische gezangen in Kroatia, u: Bart Demuyt (ur.): *Laus Polifoniae 2012 : Mare Adriatico*, AMUZ, Antwerpen 2012, 431-453.
- ĆALETA, Joško: Ojkanje, the (multipart) musical system of the Dalmatian Hinterland : the social and emotional dimensions of the performance practices, u: Ignazio Macciarella (ur.): *Multipart Music : a Specific Mode of Musical Thinking, Expressive Behaviour and Sound* Nota, Udine 2012, 175-187.
- ĆALETA, Joško: *Pismu »novu« sad pivajmo!* : O istraživanjima i načinima predstavljanja crkvenog pučkog pjevanja na otoku Šolti, u: Zoran Radman (ur.): *Otok Šolta : monografija*, Općina Šolta, Grohote 2012, 555-568.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Horizons of Intolerance in the Operas *Adel and Mara* (1932) by Josip Hatze and *Adel's Song* (1941) by Ivo Parać, u: Ivano Cavallini (ur.): *Nation and/or*

*Homeland. Identity in 19<sup>th</sup>-Century Music and Literature between Central and Mediterranean Europe*, Mimesis, Milano 2012, 135-160.

- DAVIDOVIĆ, Dalibor: *Dragi prijatelju...*, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 220-226.
- DEMOVIĆ, Miho: Kajkavski Gospin plač, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Bosne i Hercegovine 2*, Udruga »Pasijska baština«, Zagreb 2012, 234-282.
- DOBROTA, Snježana: Korelacija u glazbenoj nastavi, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 18-23.
- DOBROTA, Snježana: Educational software in musical teaching = Obrazovni softveri u nastavi glazbe, u: Jasmina Talam — Fatima Hadžić — Refik Hodžić (ur.): *VII. međunarodni simpozij »Muzika u društvu« : Zbornik radova = VIIth International Symposium »Music in Society« : Collection of Papers*, Muzička akademija u Sarajevu — Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 2012, 314-323.
- DURAKOVIĆ, Lada: Ratne operne izvedbe u Puli 1916. i 1917. godine, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 45-64.
- DURAKOVIĆ, Lada: Glazba u razdoblju Austro-Ugarske monarhije : multinacionalni glazbeni identitet Pule početkom 20. stoljeća = Music in the Austro-Hungarian Monarchy Period : Multinational Musical Identity of the Town of Pula in the Beginning of the 20th Century, u: Jasmina Talam — Fatima Hadžić — Refik Hodžić (ur.): *VII. međunarodni simpozij »Muzika u društvu« : Zbornik radova, = VIIth International Symposium »Music in Society« : Collection of Papers*, Muzička akademija u Sarajevu — Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 2012, 94-108.
- DURAKOVIĆ, Lada: Pulske godine Josipa Kaplana (1949-1959), u: Diana Grgurić — Mirna Marić (ur.): *Josip Kaplan (1910.-1996.) : zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rođenja Josipa Kaplana*, Udruga »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo 2012, 29-49.
- ĐELDIĆ, Andrea — ROJKO, Pavel: O nekim elementima glazbene nastave u primarnom obrazovanju, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 83-104.
- GAĆEŠA, Tatjana: Tamburaško društvo »Ferdo Livadić« Samobor i Glazbena škola »Ferdo Livadić«: poveznice, u: *Kušlec za pušlec : povodom 40. obljetnice Tamburaškog društva »Ferdo Livadić«*, Tamburaško društvo »Ferdo Livadić«, Samobor 2012, 234-235.
- GLIGO, Nikša: Simfonizam kod »posljednjeg velikog simfoničara« : Mahlerov položaj na sjecištu Brahmsove i Wagnerove tradicije, *Gordogan*, 9 (2012) 23-26, 82-83.
- GLIGO, Nikša: Nužna interdisciplinarnost muzikologije i problem različitosti i superspecijalizacije, *Theoria*, 14 (2012) 14, 22-26.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula: Fragmenti iz glazbenog života u Istri za vrijeme Austro-Ugarske : osvrt na Pazinski kotar (1900-1918) = Sketches from Musical Life in Istria under Austro Hungarian Rule : an Overview of the District of Pazin (1900-1918), u: Jasmina Talam — Fatima Hadžić — Refik Hodžić (ur.): *VII. međunarodni simpozij »Muzika u društvu« : Zbornik radova = VIIth International Symposium »Music in Society« : Collection of Papers*, Muzička akademija u Sarajevu — Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 2012, 81-93.

- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula — ORLIĆ, Ivona: The »Istrian Music Road«, u: Daniela Carl (ur.): *Soundtracks: Music, Tourism and Travel : Conference Proceedings*, Leeds Metropolitan University, Leeds 2012, 1-10.
- GRAZIO, Ileana: Hrvatsko pjevačko društvo »Gundulić«, *Dubrovnik* (nova serija), 23 (2012) 2, 115-132.
- GRGIĆ, Miljenko: Česi i češka glazba u Splitu od 1860. do 1918. godine = Czechs and the Czech music in Split from 1860 to 1918, u: Jasmina Talam — Fatima Hadžić — Refik Hodžić (ur.): *VII. međunarodni simpozij »Muzika u društvu« : Zbornik radova = VIIth International Symposium «Music in Society» : Collection of Papers*, Muzička akademija u Sarajevu — Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 2012, 63-80.
- GRGURIĆ, Diana: *Ripe for Shredding : Iščitavanje popularnih značenja glazbenih cyber-praksi*, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 360-366.
- GRGURIĆ, Diana — MARIĆ, Mirna: Propitivanje recepcije skladbi Josipa Kaplana, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 189-202.
- HADŽIĆ, Fatima — PAĆUKA, Lana: Josip Kaplan u historiji muzike Bosne i Hercegovine, u: Diana Grgurić — Mirna Marić (ur.): *Josip Kaplan (1910.-1996.) : zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rođenja Josipa Kaplana*, Udruga »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo 2012, 19-27.
- HANŽEK, Branko: Slušna akustika u vrijeme Franje Dugana st. (1874. — 1948.), *Sveta Cecilija* 82 (2012) 3/4, 34-35.
- HORVAT, Zdenka: Prva glazbena škola u Vukovaru, *Vukovarski zbornik*, 7 (2012) 7, 159-168.
- JANKOV, Mirko: Glazba i pjevanje, u: Vinko Sanader — Marko Matijević (ur.): *Sto godina župe Gospe od Otoka Solin 1911.-2011.*, Župa Gospe od Otoka — Zvonimir, Solin — Split 2011, 187-201.
- JANKOV, Mirko: Večernje koje se pjevaju u Vranjicu, *Sveta Cecilija*, 82 (2012) 1/2, 3-12.
- JANKOV, Mirko: Stara solinska misa, *Sveta Cecilija* 82 (2012) 3/4, 10-21.
- JANKOV, Mirko: Stara solinska misa, *Tusculum*, 5 (2012) 1, 177-203.
- JERKOVIĆ, Josip: Crkvena glazba — Norme, praksa i perspektiva, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Bosne i Hercegovine 2*, Udruga »Pasijska baština«, Zagreb 2012, 156-176.
- JURIĆ, Monika: Paideia i neoplatonističke ideje o glazbenom odgoju i kulturi u renesansnom Dubrovniku u djelima Nikole Vitova Gučetića (1549.-1610.), *Arti musices*, 43 (2012) 2, 175-188.
- JURKOVIĆ, Zlatko: Ivan Pavačić Jecalićev : melograf, sopac, kantur i učitelj tradicijske glazbe otoka Krka, *Krčki kalendar*, 20 (2012), 102-106.
- KALČIĆ, Joshua: Subkulture mladih u Puli : od *punka* do rasapa alternativne scene, *Narodna umjetnost*, 49 (2012) 2, 71-95.
- KAPKO-FORETIĆ, Zdenka: Annäherung an Hans Ulrich Humpert, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 65-96.



- KAPLAN, Branka: Prilog biografiji Josipa Kaplana, u: Diana Grgurić — Mirna Marić (ur.): *Josip Kaplan (1910.-1996.) : zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rođenja Josipa Kaplana*, Udruga »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo 2012, 9-18.
- KATALINIĆ, Vjera: Pisma kao izvor za glazbenu historiografiju na primjeru drugog sveska Kuhačeve korespondencije, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 213-221.
- KATALINIĆ, Vjera: The Opera as a Medium of the National Idea at the South-East of the Habsburg Monarchy: the Case of the National Theatre in Zagreb, the Capital of Croatia, u: Ivano Cavallini (ur.): *Nation and/or Homeland. Identity in 19<sup>th</sup>-Century Music and Literature between Central and Mediterranean Europe*, Mimesis, Milano 2012, 125-134.
- KATALINIĆ, Vjera: Vizualizacija nacionalnog idioma u zagrebačkom opernom kazalištu 19. stoljeća, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 101-109.
- KATALINIĆ, Vjera: Die Opern von Ivan Zajc zwischen Nationalismus und Panslawismus, *Studia musicologica*, 52 (2012) 1-4, 189-200.
- KATALINIĆ, Vjera — KONFIC, Lucija: Project RISM Croatia — The Last 10 Years, *Music Documentation in Libraries, Scholarship, and Practice : RISM Conference 2012*, 5 str. ([http://www.rism.info/fileadmin/content/community-content/events/RISM\\_Conference\\_2012/KatalinicKonfic.pdf](http://www.rism.info/fileadmin/content/community-content/events/RISM_Conference_2012/KatalinicKonfic.pdf))
- KIŠ ŽUVELA, Sanja: Prostorno-vremenski kontinuum : O nekim aspektima glazbe i arhitekture u 20. stoljeću, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 390-395.
- KOLETIĆ, Goran: Konstrukcija glazbenog značenja : sociologijski osvrt na racionalistički i empiristički pristup, *Socijalna ekologija*, 21 (2012) 3, 263-272.
- KONFIC, Lucija: Josip Mihovil Stratico u Sanguinetu — nova otkrića o skladateljevom životu i smrti, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 89-99.
- KONFIC, Lucija: Lucija Ožegović : život i karijera obilježeni ulogom majke, *Cris : časopis Povijesnog društva Križevci*, 14 (2012) 1, 45-62.
- KOPREK, Katarina: Marijin lik u suvremenoj duhovnoj glazbi, *Marija : vjerski list za Marijine štovatelje*, 50 (2012) 12, 402-405.
- KOPREK, Katarina — BENKOVIĆ KOMBA, Jelena: *Credo* u glazbeno-liturgijskim fragmentima fra Martina Belčića i fra Jakova Tintinaga iz franjevačkog samostana u Cresu, *Sveta Cecilija* 82 (2012) 3/4, 36-41.
- KOS, Koraljka: Dora Pejačević und Rainer Maria Rilke, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 43 (2012) 1, 3-22.
- KOS, Koraljka: Pluralizam stilova i tehnika u solo pjesmi Ive Lhotke Kalinskog : Od folklornih stilizacija do dodekafonije, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 129-138.
- KOVAČ, Ivana: Debussyjev glazbeni jezik, *Theoria*, 14 (2012) 14, 35-38.
- KOVAČIĆ, Anto: Glazba u ranom kršćanstvu : glavni naglasci patrističke literature, *Služba Božja*, 52 (2012) 1, 21-50.
- KRISTIĆ, Davor: Nick Cave i biblijski intertekst u njegovoj poetici : alternativni rock pjesnik nadahnut Biblijom, *Dometi : časopis za kulturu i društvena pitanja*, 22 (2012) 1/2, 130-163.

- KRIŽNAR, Franc: Muka Kristova u glazbi franjevaca Bosne, kontinentalne Hrvatske i Slavonije, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Bosne i Hercegovine 2*, Udruga Pasijska baština, Zagreb 2012, 283-325.
- KUZMAN ŠLOGAR, Koraljka — MIHOLIĆ, Irena: Digitization of Melographic Notations, *Review of the National Center for Digitization*, 21 (2012), 41-46.
- LIVLJANIĆ, Katarina: When Isaac Speaks : the Responsory Dixit isaac patri suo in the Montecassino Antiphony, u: Nicola Tangari (ur.): *Musica e liturgia a Montecassino nel medioevo*, Viella, Rim 2012, 133-151.
- LIVLJANIĆ, Katarina: *What is wrong with those women* : Redovnice i gregorijanski koral, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 229-238.
- LIVLJANIĆ, Katarina — BAGBY, Benjamin: L'enregistrement de la Messe de la Sorbonne, u: Frédéric Billiet (ur.): *La Messe de la Sorbonne*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Pariz 2012, 59-60.
- LORGER, Srećko: Ganga : priprosto (polifono) skupno pjevanje, *Lovrečki ribar*, 14 (2012) 14, 143-176.
- LORKOVIĆ, Radovan: Četiri (nova) metodičko-estetska eseja, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 132-144.
- LUBURIĆ, Niko: Duhovne popijevke korizmenoga vremena iz Hercegovine (8), *Sveta Cecilija*, 82 (2012) 1/2, 40-41.
- LUBURIĆ, Niko: Duhovne popijevke korizmenoga vremena iz Hercegovine (9), *Sveta Cecilija*, 82 (2012) 3/4, 42-43.
- LJUBIČIĆ, s. Domagoja: Uskrsne crkvene pučke popijevke, *Sveta Cecilija*, 82 (2012) 1/2, 13-16.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Tragom Franje Ksavera Kuhača : Hrvatska glazbena historiografija u prvoj polovici 20. stoljeća s posebnim obzirom na periodizaciju povijesti hrvatske glazbe, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 253-261.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Pavao Markovac — beskompromisni glazbeni kritičar, *Ha-Kol*, 16 (2012) 127, 34-36.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Ne dočekavši Mendelssohna: Hubert Pettan (1912-1989) : Uza stotu obljetnicu rođenja, *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 12 (2012) 3, 52-55.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Prinos Ivana Kamburova hrvatskoj glazbenoj historiografiji, u: Josip Bratulić (ur.): *Hrvatsko-bugarski odnosi u XIX. i XX. stoljeću*, Hrvatsko-bugarsko društvo u Zagrebu, Zagreb 2012, 313-322.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: O povijesti hrvatske glazbe u glazbenohistoriografskim sintezama od 1911. do 1944. godine — skica za studiju, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music: Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 465-473.
- MARGETIĆ, Nikola: Uloga i mjesto tambure u glazbenoj kulturi, *Bjelovarski učitelj : časopis za odgoj i obrazovanje*, 17 (2012) 3, 63-74.
- MARIĆ, Mirna: Prilog povijesne perspektive razvoja pobožnosti križnog puta u Bosni i Hercegovini, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Bosne i Hercegovine 2*, Udruga »Pasijska baština«, Zagreb 2012, 177-188.

- MARIĆ, Mirna: Prilog čitanju prezimena Mate Banjalučanina = A Contribution To Reading The Surname of Mato Banjalučanin, u: Jasmina Talam — Fatima Hadžić — Refik Hodžić (ur.): *VII. međunarodni simpozij »Muzika u društvu« : Zbornik radova = VIIth International Symposium »Music in Society« : Collection of Papers*, Muzička akademija u Sarajevu — Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 2012, 120-126.
- MARIĆ, Mirna — GRGURIĆ, Diana: Popis instrumentalnih skladbi Josipa Kaplana iz autorove ostavštine, u: Diana Grgurić — Mirna Marić (ur.): *Josip Kaplan (1910.-1996.): zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rođenja Josipa Kaplana*, Udruga »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo 2012, 207-227.
- MARJANIĆ, Suzana: Performativna glazba — od bruitizma do lesionizma : kolažno o žanru glazbenoga performansa na domaćim primjerima, *Život umjetnosti : časopis za suvremena likovna zbivanja*, 46 (2012) 91, 14-29.
- MARTIĆ, Zvonko: Crkveno pučko pjevanje Hrvata u Bosni i Hercegovini u korizmenouskrsnom vremenu, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Bosne i Hercegovine 2*, Udruga »Pasijska baština«, Zagreb 2012, 587-607.
- MARTINIĆ, Jerko: Pet božićnih napjeva iz glagoljaško-tradicijskoga repertoara župe Kaštel Stari, *Slovo*, 62 (2012), 39-61.
- MAŠIĆ, Pavao: Dva glazbenopedagoška ogleđa, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 2:60, 13-21.
- MATAIJA, Tamara: Dr. Franjo Kresnik — između umijeća i umjetosti, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 2:60, 92-96.
- MIDŽIĆ, Seadeta: Radovan Ivšić i Ivo Malec : Odlasci, dolasci, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 86-92.
- MIHANOVIĆ SALOPEK, Hrvojka: Projekt — digitalno snimanje hrvatske mariološke baštine i njegovi dodiri s proučavanjem pasijske tematike, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Bosne i Hercegovine 2*, Udruga »Pasijska baština«, Zagreb 2012, 608-628.
- MIHOLEK, Vladimir: Zabavni i glazbeni život te zborovi u Đurđevcu do 1940. godine, *Podravski zbornik*, 38 (2012), 84-99.
- MILIČEVIĆ, Mladen: Brain and Music in 2011, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 423-434.
- MILIČEVIĆ, Mladen: Mozak i glazba u 2011, *Theoria*, 14 (2012) 14, 27-29.
- MOSLAVAC, Slavica: Ajd' u kolo, *Zbornik Moslavine*, 13 (2012), 135-152.
- ORLIĆ, Alemka: Gitarska terminologija, treći dio : o svemu pomalo, *Gitara*, 14 (2012), 10-15.
- PAAR, Mihael: Research system of the origin of a musical work : case study of Mozart's clarinet Concerto K622, *Interdisciplinary description of complex systems*, 10 (2012) 2, 204-212.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Ideologemi u operi *Nikola Šubić Zrinjski* Ivana pl. Zajca, *Kroatologija*, 3 (2012) 1, 54-89.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Ratna stradanja devedesetih godina 20. stoljeća kao motivi i poticaji u umjetničkom djelovanju hrvatskoga skladatelja Josipa Magdića. Glazbene

- posvete ratnim / pasionskim opusom, u: Jozo Čikeš (ur.): u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Bosne i Hercegovine 2*, Udruga »Pasijska baština«, Zagreb 2012, Zagreb 2012, 189-233.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Ideologemi u operi *Nikola Šubić Zrinjski* Ivana pl. Zajca, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 319-328.
- PAULUS, Irena: Music as a Component of Film Sound: Theoretical Aspects, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 276-279.
- PAULUS, Irena: *Bitka na Neretvi* i četiri skladatelja, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 329-337.
- PETROVIĆ, Tihomir: 14, *Theoria*, 14 (2012) 14, 3-5.
- PETROVIĆ, Tihomir: 32 : 3 = 14, *Theoria*, 14 (2012) 14, 5-8.
- PETROVIĆ, Tihomir: Johann Sebastian Bach : *Ach Herr, lass dein' lieb' in Engelein*, *Theoria*, 14 (2012) 14, 14-15.
- PETTAN, Svanibor: Singing epic songs with bowed lute : a vignette from Croatia, Philip V. Bohlman — Nada Petković (ur.): *Balkan Epic : Song, History, Modernity*, Scarecrow Press, Lanham 2011, 262-276.
- PETTAN, Svanibor: Balkanlar'da alaturka-alafranga sürekliliği : etnomüzikolojik perspektifler, u: Božidar Jezernik (ur.): *Hayallerdeki Türk, Kitap Yayınevi, Istanbul 2012*, 207-223.
- PETTAN, Svanibor. Kontinuum alaturka-alafranga na Balkanu : etnomuzikološke perspektive, u: Božidar Jezernik (ur.): *Imaginarni Turek*, Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Ljubljana 2012, 221-240.
- PETTAN, Svanibor: Music and Minorities : An Ethnomusicological Vignette, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 447-456.
- PETTAN, Svanibor: Gypsies, music, and politics in the Balkans : a case study from Kosovo, u: Max Peter Baumann (ur.): *The world of music : readings in ethnomusicology*, VWB-Verlag für Wissenschaft und Bildung, Berlin 2012, 628-657.
- POTOČNJAK, Saša: Najstarija hrvatska tiskana pjesmarica s notama, *Zadarska smotra*, 61 (2012) 3/4, 292-296.
- PRIMORAC, Jakša: *Legatura Adriatica* : Dugotrajna povezanost gradskih pučkih glazbi Dalmacije i sjeverne Italije = *Legatura Adriatica* : Long-lasting Ties Between Urban Folk Music of Dalmatia and Northern Italy, u: Jasmina Talam — Fatima Hadžić — Refik Hodžić (ur.): *VII. međunarodni simpozij »Muzika u društvu« : Zbornik radova VIIIth International Symposium «Music in Society» : Collection of Papers*, Muzička akademija u Sarajevu — Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 2012, 247-267.
- PRIMORAC, Jakša: Dalmatinsko pučko pjevanje početkom 20. stoljeća : prema istraživanjima Vladoja Berse i Božidara Širole, *Zbornik za narodni život i običaje*, 56 (2012), 395-425.
- PRIMORAC, Jakša — ČALETA, Joško: »Professionals« : Croatian Gusle Players at the Turn of the Millennium«, u: Philip V. Bohlman — Nada Petković (ur.): *Balkan Epic : Song, History, Modernity*, Scarecrow Press, Lanham 2011, 145-200.

- PUSTIJANAC, Ingrid: Scelsijeve zagrebačke epizode, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 177-190.
- RADICA, Davorka: Iz zbornog opusa skladatelja Josipa Kaplana, u: Diana Grgurić — Mirna Marić (ur.): *Josip Kaplan (1910.-1996.) : zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rođenja Josipa Kaplana*, Udruga »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo 2012, 93-115.
- RADICA, Davorka: Duhovne odlike glazbenog materijala : od arhitektonike do ukidanja vremena (Razmišljanja o sintagmi »duhovna glazba«), u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Bosne i Hercegovine 2*, Udruga »Pasijska baština«, Zagreb 2012, 141-155.
- RADICA, Davorka: Schönbergovi posvetni kanoni, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 48-58.
- REBIĆ, Adalbert: Himni, kantici i psalmi, *Sveta Cecilija*, 82 (2012) 3/4, 3-9.
- ROJKO, Pavel: »Izvođenje glazbe i glazbeno pismo« u programu nastave glazbe u osnovnoj školi — što je to zapravo?, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 2:60, 58-72.
- RUCK, Lovorka: Prilog biografiji : riječka građa, u: Diana Grgurić — Mirna Marić (ur.): *Josip Kaplan (1910.-1996.) : zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rođenja Josipa Kaplana*, Udruga »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo 2012, 51-91.
- RUSKOVIĆ KRIŠTIĆ, Marinela: Zbirka libreta Znanstvene knjižice u Dubrovniku : pregled dosadašnjih istraživanja s opisom zbirke, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, 50 (2012), 281-303.
- SAPUNAR KNEŽEVIĆ, Andrea — TOGONAL, Marijana: Kuhačev putopis o zapadnougarskim Hrvatima u kontekstu dotadašnjih filoloških i etnografskih istraživanja, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 223-235.
- SEDAK, Eva: Sudbina nacionalnih historiografija u globalnom kontekstu : Uz 100. godišnjicu rođenja D. Cvetka, *De musica disserenda*, 8 (2012) 2, 7-21.
- SEDAK, Eva: Nova nepoznata glazba?, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 31-46.
- SIRIŠČEVIĆ, Mirjana: Josip Kaplan : *Introduzione, Passacaglia e Finale*, u: Diana Grgurić — Mirna Marić (ur.): *Josip Kaplan (1910.-1996.) : zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rođenja Josipa Kaplana*, Udruga »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo 2012, 117-141.
- SIRIŠČEVIĆ, Mirjana — BALIĆ, Vito: Splitske glazbene impresije : *Sfinge, Tamariska*, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 191-200.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Koterski pjesnik Ludovik Paskalić (Lodovico Paschale), Zadranka Martia Grisogono i nekoliko talijanskih renesansnih skladatelja, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 65-87.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Pronađen *Ljubmir* (1580.) Dominka Zlatarića, prvi tiskani prijevod *Aminte* Torquata Tassa, *Forum*, 61 (2012) 10-12, 1069-1082.

- STIPČEVIĆ, Ennio: *O novoj glazbi* — jedan pogled iz starine, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 211-219.
- SUĆESKA LIGUTOČ, Radojka: Cjeloživotno učenje — muka ili veselje? : uloga glazbenog obrazovanja u razvoju životnih kompetencija, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 117-119.
- ŠEREMEŠIĆ, Marija: Jaukanje i praštanje u običajima sahranjivanja Šokaca Bačkog Monoštora, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Bosne i Hercegovine 2*, Udruga Pasijska baština, Zagreb 2012, 326-330.
- TARBUK, Mladen: Nikša Gligo i Nova Glazba, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 125-128.
- TUKSAR, Stanislav: Franz Xaver Koch vs. Franjo Ksaver Kuhač. Kuhačevi glazbeni i drugi identiteti: skica za psihogram, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 205-211.
- TUKSAR, Stanislav: Music, Reformation and Catholic Renewal in Early 17th-Century Dalmatia, u: Alberto Colzani — Andrea Luppi — Maurizio Padoan (ur.): *Barocco Padano : Atti del XV Convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli XVII-XVIII, Antiquae musicae Italicae studiosi*, Como 2012, 399-412.
- TUKSAR, Stanislav: Les écrivains musicaux et les théoriciens de la musique, u: Ivan Golub — Ivan Supičić (ur.): *Croatie Le temps du baroque et des Lumières : Trésors d'art et de culture (XVIIe — XVIIIe siècle)*, Presses Universitaires de Rennes — Školska knjiga, Rennes — Zagreb 2012, 631-638.
- TUKSAR, Stanislav: On Some Concepts of Panslavism and Illyrism in South Slavic Peoples, and the Idea of National Music in Croatia During the 19<sup>th</sup> Century, u: Ivano Cavallini (ur.): *Nation and/or Homeland. Identity in 19<sup>th</sup>-Century Music and Literature between Central and Mediterranean Europe*, Mimesis, Milano 2012, 79-102.
- UŽAREVIĆ, Josip: Glazba sfera : O pjesmi Beethoven Nikolaja Zabolockoga, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 375-383.
- VELJOVIĆ, Mirjana — RADIĆ, Branko: Elementi istarsko-primorske narodne glazbe u instrumentalnim skladbama Josipa Kaplana, u: Diana Grgurić — Mirna Marić (ur.): *Josip Kaplan (1910.-1996.) : zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rođenja Josipa Kaplana*, Udruga »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo 2012, 143-155.
- VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina: Music Teaching in Croatia in the Context of Contemporary School and Society, u: Gabriela Karin Konkol — Roman Nieczyporowski (ur.): *International Aspects of Music Education 1 : Teaching and Learning Processes*, The Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdansk, Gdansk 2012, 89-98.
- VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina: The Impact Of Extracurricular Musical Activities In Croatian Primary Schools On Pupils' Free Time Spending, u: Gabriela Karin Konkol — Roman Nieczyporowski (ur.): *International Aspects of Music Education 1 : Teaching and Learning Processes*, The Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdansk, Gdansk 2012, 160-175.
- VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina: Educazione musicale in Croazia: ieri, oggi, domani, *Musica Domani*, 42 (2012) 164-165, 42-49.

- VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina: Utjecaj glazbene nastave na (glazbenu) kulturu učenika, u: Neven Hrvatić — Anita Klapan (ur.): *Pedagogija i kultura*, Hrvatsko pedagoškijsko društvo, Zagreb 2012, 419-430.
- VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina: Kreativnost u nastavnom procesu: preduvjet i ishod suvremenog glazbenog obrazovanja = Creativity in the teaching process : presumptions and results in contemporary music education, u: Jasmina Talam — Fatima Hadžić — Refik Hodžić (ur.): *VII. međunarodni simpozij »Muzika u društvu« : Zbornik radova = VIIth International Symposium »Music in Society« : Collection of Papers*, Muzička akademija u Sarajevu — Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 2012, 302-313.
- VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina: Pitanje objektivnosti i pouzdanosti ocjena u različitim aktivnostima nastave Glazbene kulture, *Školski vjesnik : časopis za pedagoška i školska pitanja*, 61 (2012), 101-115.
- VUJOŠEVIĆ, Nevena J.: Nikola Hercigonja : trozvuk kao stilska paradigma satiričnog glazbenog izraza u *Šest Zmajevih satiričnih pesama za bas i klavir*, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 3-17.
- VUKUŠIĆ ZORICA, Maja: Haendel comme une »icône gay« — la figure haendélienne : du castrat au contre-ténor, de la tradition à la »monstruosité«, *Studia Romanica et Anglicana Zagrabienis*, 57 (2012) 57, 49-69.
- ZEBEC, Tvrtko: Perceptions of the staged folk dance practice in Croatia, u: Elsie Dunin Ivancich — Anca Giurchescu — Csilla Könzei (ur. ): *From field to text & Dance and Space : Proceedings for the 24th symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology*, Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale — International Council for Traditional Music: Study Group on Ethnochoreology, Cluj-Napoca 2012, 115-118.
- ZEBEC, Tvrtko: Hrvatska iskustva u implementaciji Unescove *Konvencije za očuvanje nematerijalne kulturne baštine* = Croatian experiences in implementation of the UNESCO's *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*, u: Jasmina Talam — Fatima Hadžić — Refik Hodžić (ur.): *VII. međunarodni simpozij »Muzika u društvu« : Zbornik radova = VIIth International Symposium »Music in Society« : Collection of Papers*, Muzička akademija u Sarajevu — Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 2012, 160-164.
- ZLATAR, Jakša: Klavirske početnice u Hrvatskoj (1), *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 105-116.
- ZLATAR, Jakša: Klavirske početnice u Hrvatskoj (2), *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 2:60, 3-13.

## II. Prikazi i recenzije

- BATEL, Martina: Lada Duraković, *Ideologija i glazbeni život : Pula 1945. — 1966.*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2010, *Histria : godišnjak Istarskog povijesnog društva*, 2 (2012) 2, 306-310.
- BEBAN, Hrvoje: CD : Tradicija glagoljaškog pjevanja u Hrvatskoj, Cantus, HDS-ZAMP, Zagreb 2011, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 122-123.

- BOGNER-ŠABAN, Antonija: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar — Harry White (ur.): *Musical Theatre as High Culture? : The Cultural Discourse on Opera and Operetta in the 19th Century = Glazbeno kazalište kao elitna kultura? : Kulturološki diskurs o operi i opereti u 19. stoljeću*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011., 166 str., ISBN 978-953-6090-39-6, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 286-289.
- BREKO KUSTURA, Hana: Josip degl'ivellio (prir.): *In honorem Sancti Blasii, Svetom Vlahu u čast, Himne, mise i ostale skladbe u čast svetog parca, zaštitnika Dubrovačke biskupije i grada Dubrovnika, Župa Velike Gospe, Dubrovačka biskupija, Zborna crkva sv. Vlaha*, Zagreb 2010., 494 str., ISBN 978-953-56060-0-0, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 281-283.
- BREKO KUSTURA, Hana: Gorana Doliner: *Glagoljaško pjevanje u Kraljevici. Književno-povijesne pojave, tekstualne strukture i glazbene osobine napjeva*, HMD, Zagreb 2011., 155 str., ISBN 978-953-6090-40-2, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 284-286.
- CAVALLINI, Ivano: Sanja Majer-Bobetko — Gorana Doliner — Zdravko Blažeković:— *Hrvatska glazbena historiografija (Croatian 19th-Century Music Historiography)*, Zagreb: Croatian Musicological Society, 2009, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 43 (2012) 1, 245-248.
- ČALETA, Joško: Jerko Martinić: *Pučki napjevni misa iz srednje Dalmacije u kontekstu glagoljaške tradicije (šire područje Splita, otoci Brač i Hvar)*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011., 375 str., ISBN 953-6090-37-6; ISBN 978-953-6090-37-2, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 289-293.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Gary Tomlinson, *Music and Historical Critique. Selected Essays*, Aldersot: Ashgate, 2007, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 43 (2012) 1, 237-241.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Andrew Shenton, *Olivier Messiaen's System of Signs. Notes Towards Understanding His Music*, Aldersot: Ashgate, 2008, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 43 (2012) 1, 242-244.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Silke Leopold, *Händel. Die Opern*, Kassel: Bärenreiter, 2009, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 43 (2012) 2, 457-461.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Reinhard Strohm, *The Operas of Antonio Vivaldi*, Firenze: Leo S. Olschki, 2008, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 43 (2012) 2, 461-465.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Irena Paulus, *Kubrickova glazbena odiseja*, Pozitiv film, Zagreb 2011, 331 str., ISBN 978-953-7675-03-5, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 117-120.
- DOLINER, Gorana: Izak Špralja: *Murtersko glagoljaško pjevanje*, glavni suradnici Boris Turčinov Klepac i Marko Mudronja Rebac, ur. Tomislav Skračić, Matica hrvatska — Ogranak Murter — Župa Murter, Murter 2011., 515 str. i CD, ISBN 9789539581822, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 293-295.
- ĐEKIĆ, Danijel: Ian Biddle, *Music, Masculinity and the Claims of History. The Austro-German Tradition from Hegel to Freud*, Farnham — Burlington: Ashgate, 2011, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 43 (2012) 2, 455-457.
- FOLGAR, Ivan: Radovan Lorković: *Melita Lorković — Pozajici/Lorkovići/Melita i ja*, Zagreb: Jakša Zlatar, 2012, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 2:60, 102-103.



- GLIGO, Nikša: Stephen Chase — Philip Thomas (eds.), *Changing the System: The Music of Christian Wolff*, Burlington (VT) — Farnham (GB): Ashgate, 2010, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 43 (2012) 1, 249-255.
- GLIGO, Nikša: Stephen Downes, *Hans Werner Henze: Tristan (1973) (Landmarks in Music Since 1950 series)*, Burlington: Ashgate, 2011, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 43 (2012) 2, 453-455.
- GLIGO, Nikša: Davorka Radica: *Ritamska komponenta u glazbi 20. stoljeća*, Split: Umjetnička akademija, 2011, *Theoria*, 14 (2012) 14, 40.
- KIRCHMAYER BILIĆ, Eva: Igor Gjadrov: *Osamdeset godina glazbenih i vanmuzičkih događanja. Prilozi za (auto)biografiju*, Zagreb: J. Zlatar, 2012, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 2:60, 103-105.
- KOMANOV, Dodi: Ostavština Josipa Andreisa : *Arti musices — Hrvatski muzikološki zbornik*, gl. ur. Sanja Majer-Bobetko, vol. 40, no 1-2, studeni 2009., Hrvatsko muzikološko društvo & Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU & Muzička akademija u Zagrebu, 2009., dvobroj u povodu 100. obljetnice rođenja Josipa Andreisa (1909—1982) (prikaz u povodu 30. godišnjice smrti), [www.kulisa.eu/klasika.hr/knjige](http://www.kulisa.eu/klasika.hr/knjige), intervjui, 17. siječnja 2012.
- KOPREK, Katarina: Stipica Grgat (ur.), *Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetog Otkupitelja*, Zbornik Kačić, Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja, Split 2011., str. 502, ISBN 978-953-150-863-6, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 113-116.
- KOS, Koralka: *Arie nove del 1741.*, Državni arhiv u Pazinu, prir. Nikola Lovrinić, glavni urednik: Ennio Stipčević, Pazin 2011., 131 str., ISBN 978-953-7640-04-0, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 283-284.
- OTRŽAN, Đurđa: Franz Liszt : Chopin, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 14 (31. prosinca 2012), [www.wam.hr](http://www.wam.hr).
- PETTAN, Svanibor: Music in the post-9/11 world [by] Jonathan Ritter & J. Martin Daughtry (Eds). New York and London, Routledge, 2008. Sound Targets: American soldiers and music in the Iraq war [by] Jonathan Pieslak. Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 2009, *Ethnomusicology forum*, 21 (2012) 3, 435-438.
- POŽGAJ, Višnja: Od Lisinskog do Vrhovskog : CD klasika : Katja Markotić, mezzosopran, *Zaboravljeni pjevi — hrvatska vokalna baština*, Cantus, 2012, [www.kulisa.eu/klasika.hr/snimke](http://www.kulisa.eu/klasika.hr/snimke), 4. svibnja 2012.
- ROJKO, Pavel: Jasna Šulentić Begić: *Otvoreni model glazbene nastave u praksi osnovne škole. (Slušanje glazbe i pjevanje). Metodčki priručnik za učitelje i studente glazbene kulture, glazbene pedagogije i primarnog obrazovanja*. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku — Učiteljski fakultet u Osijeku, 2012, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 153.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Bonaventura Beretta OFMConv. (Saronno, 594 — Conegliano, 1687): *Clio sacra. Davidicos psalmos vespertinis horis adscriptos notis musicis decantans*, Venezia 1635, Corpus Musicum Franciscanum, 23, Introduzione di Tito Olivato, Revisione di Roberto de Thierry, Trascrizione di Ivano Bettin, Centro Studi Antoniani, Padova 2010, XXI + 85 str., ISMN 13: 979-0-705035-18-6, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 121-122.

- STIPČEVIĆ, Ennio: Sretan rezultat združenih nastojanja [prikaz knjige Izak Špralja: *Murtersko glagoljaško pjevanje*, Matica hrvatska-Ogranak Murter — Župa Murter, Murter, 2011], *Zadarska smotra*, 61 (2012) 1, 289-291.
- ŠULETNIĆ BEGIĆ, Jasna: Dr. Pavel Rojko: *Glazbenopedagoške teme*. Zagreb: J. Zlatar, 2012, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 150-151.
- ŠULENTIĆ BEGIĆ, Jasna: Dr. Pavel Rojko: *Psihološke osnove intonacije i ritma* (drugo, elektroničko izdanje). Zagreb: Muzička akademija, (1982) 2012, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 151.
- ŠULETNIĆ BEGIĆ, Jasna: Dr. Pavel Rojko: *Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti (glazbena nastava u općeobrazovnoj školi)* (drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje — elektroničko). Osijek, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera — Pedagoški fakultet, (1996) 2012, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 152.
- UREDNIŠTVO: Darko i Tomislav Breitenfeld: *Bolesti i sudbine poznatih skladatelja*. Zagreb: Music Play, 2012, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 154-155.
- WEBER, Zdenka: Antologijska zborna ostvarenja : jedanaest nosača zvuka s ponajboljim ostvarenjima hrvatske zborne glazbe, pod ravnanjem maestra Vladimira Kranjčevića, *Kolo : časopis Matice hrvatske za književnost, umjetnost i kulturu*, 1-2 (2012), 187-190.
- ZEBEC, Tvrtko: Božićnica hrvatska, bilogorska — trošćanska, u: Gordana Marta Matunci: *Bilogorski običajnik, Božić : Božićnica KUD-a »Veliko Trojstvo«*, Općina Veliko Trojstvo, Veliko Trojstvo 2012, 9-10.
- ZEBEC, Tvrtko: Kupljenski spomenar, I. diel : tanci i popievki, u: Ivica Ivanković: *Kupljenski spomenar, I. diel : tanci i popievki*, Kulturno-umjetničko društvo Kupljenovo, Kupljenovo 2012, 316-317.
- III. Miscellanea (bibliografije, izvješća o publikacijama, zbivanjima i znanstvenim skupovima, intervjui, in memoriam, views, rasprave, sažeci teza, obljetnice, vijesti, predgovori)**
- \*\*\*: In memoriam : Josip Klima (1927-2012), *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 145.
- \*\*\*: In memoriam : Marko Ruždjak (1946-2012), *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 145-146.
- \*\*\*: In memoriam : Pavica Mikšić (1947-2010), *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 147.
- \*\*\*: Obnovljen spomenik Franji Krežmi na Mirogoju, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 16 (studeni 2012) 2, 1-2.
- BAČIĆ, Marcel: HGZ, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 15 (travanj 2012) 7, 2.
- BAN, Brankica: Music Life in Osijek Portrayed through the Activities of Music Societies in the Parish Church of st. Michael the Archangel in Tvrđa, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 108-111.

- BARBIERI, Marija: Velik umjetnik i srdačan čovjek : Sjećanje : Piero Filippi (Trst, 29. lipnja 1927. — 7. travnja 2012.), [www.kulisa.eu/klasika.hr/portreti](http://www.kulisa.eu/klasika.hr/portreti), 12. travnja 2012.
- BARBIERI, Marija: Nada Puttar-Gold, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 14 (5. lipnja 2012), [www.wam.hr](http://www.wam.hr).
- BARBIERI, Marija: Bez emocija nema dobrog pjevanja : intervju : Mirka Klarić, sopranistica, dobitnica nagrade *Vladimir Nazor* za životno djelo, [www.kulisa.eu/klasika.hr/intervjui](http://www.kulisa.eu/klasika.hr/intervjui), 28. lipnja 2012.
- BARBIERI, Marija: *Addio del passato* : Sjećanje : Nada Ruždjak (Zagreb, 26. studenoga 1934. — 27. listopada 2012.), [www.kulisa.eu/klasika.hr/portreti](http://www.kulisa.eu/klasika.hr/portreti), 29. listopada 2012.
- BARBIERI, Marija: Nakon tri desetljeća : *Postolar od Delfta* u povodu premijere u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, [www.kulisa.eu/klasika.hr/povijest](http://www.kulisa.eu/klasika.hr/povijest), 15. listopada 2012.
- BARBIERI, Marija: Promicatelj hrvatske opere : Sjećanje : Mladen Bašić (Zagreb, 1. kolovoza 1917. — 21. studenoga 2012.), [www.kulisa.eu/klasika.hr/portreti](http://www.kulisa.eu/klasika.hr/portreti), 23. studenoga 2012.
- BEBAN, Hrvoje: Barcelona — Medieval & Renaissance International Music Conference, 5.-8. 7. 2011, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 127-130.
- BERGAMO, Marija: Ob otkritju doprsnega kipa prof. Cvetka na Filozofski fakulteti, u: Metoda Kokole — Maruša Zupancič (ur.): *Nacionalna glasbena zgodovina : Preobrazbe v drugi polovici 20. stoletja — Ob stoletnici rojstva Dragotina Cvetka (1911-1993)*, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana 2012, 221-222.
- BEZIĆ, Nada: Na kraju petnaestog godišta HaGeZe-a, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 15 (lipanj 2012) 7, 1-3.
- BEZIĆ, Nada: Uz izložbu »Foto Tonka — Fotografije iz arhiva HGZ-a«, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 15 (veljača 2012) 5, 3.
- BREKO KUSTURA, Hana — STIPČEVIĆ, Ennio: [Popratni komentar uz CD], *Hrvatska glazba na Riva dei Schiavoni*, Cantus, Zagreb 2012, 5-9.
- ČALOPEK, Nina: Fond Rudolf i Margita Matz za mlade skladatelje do 30 godina starosti : Stipendisti u prvom licu, *Cantus*, (ožujak 2012) 173, 5.
- ČIZMIĆ, Ana: Beč, Austrija — Sixteenth Meeting of the IMS Study Group »Cantus Planus«, 21.-27. 8. 2011, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 131-135.
- ČALETA, Joško: Koncert crkvenog pučkog pjevanja — Pjevači župne crkve Gospe od Zdravlja, Jezera, otok Murter, u: Zorica Vitez (ur.): *46. Međunarodna smotra folklor*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2012, 58-59.
- ČALETA, Joško: Smiluj se nama, Gospodine, smiluj se nama — korizmeno crkveno pučko pjevanje u Konavlima, u: Jozo Čikeš (ur.): *21. Pasijska baština*, Pasijska baština, Zagreb 2012, 18-21.
- ČALETA, Joško: Izvješće o nastupu izvornih folklornih skupina na 16. smotri folklor »Igra kolo«, Ogulin 2010, u: Nikolina Luketić (ur.): *16. smotra izvornog folklor Karlovačke županije*, Ogulin 17.-19. lipnja 2012, Pučko otvoreno učilište, Ogulin 2012, 38-49.
- ČALETA, Joško: [Popratni komentar uz CD], *Da se ne zatre spomen*, Adria Records — Hrvatsko društvo skladatelja, Šmrika — Zagreb 2012, 4-5.
- ČALETA, Joško: [Popratni komentar uz CD], *Hajdmo, hajdmo si k Betlemu : hrvatske pučke božićne pjesme i kolende*, Briš art, Zagreb 2012, 4-5.

- DAMJANOVIĆ, Dragan: Herman Bollé i HGZ, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 16 (studen 2012) 2, 2.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Djelatnost Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2010/2011, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 161-167.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Indiferencija, *Gordogan*, 9 (2012) 23-26, 85.
- DETONI, Dubravko: Panopticum Detonicum (13.) : uz 80. rođendan skladatelja i orguljaša Anđelka Klobučara : Orguljaš za sva vremena, *Cantus*, (svibanj 2012) 174, 17.
- DETONI, Dubravko: [Popratni komentar uz CD], *Susreti s hrvatskim skladateljima*, Cantus, Zagreb 2011, 7-11.
- DETONI, Dubravko: [Popratni komentar uz CD], *U počast Dubrovniku [reizdanje]*, Croatia Records, Zagreb 2012, 4-13.
- DRAŽIĆ, Sanja: In memoriam : Ivo Brangjolica, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 1:59, 146-147.
- DURAKOVIĆ, Lada — LEVERIĆ-ŠPOLJARIĆ, Nataša: Pula — Drugi međunarodni simpozij glazbenih pedagoga : glazbena nastava i nastavna tehnologija : mogućnosti i ograničenja, 23.-24. 9. 2011, *Arti musices*, 43 (2012) 1,135-138.
- GAĆEŠA, Tatjana: Dani crkvene glazbe 2011, *Sveta Cecilija*, 82 (2012) 1/2, 47.
- GLIGO, Nikša (ur.): *Mladen Tarbuk : autorska večer u povodu 50. rođendana* [programski katalog], Cantus — Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2012.
- GLIGO, Nikša: Komentar uz jubilarni koncert Mladena Tarbuka povodom 50. godišnjice života, u: Nikša Gligo (ur.): *Mladen Tarbuk : autorska večer u povodu 50. rođendana*, Cantus — Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2012, 9-11.
- GRAZIO, Ileana: Vratio se doma *Missale Beneventanum Notatum Ecclesiae Cathedralis Ragusii S. XII*, *Sveta Cecilija*, 82 (2012) 1/2, 37-39.
- HALUZA, Jana: Davorin Kempf, razgovor : Umjetnost će uvijek ostati ekskluzivna, *Cantus*, (listopad 2012) 176, 1 i 5.
- HDS: In memoriam : Radovan Vukovojac (1937. — 2012.), *Cantus*, (ožujak 2012) 173, 2.
- HRVOJ, Davor: Hrvatska jazz dijaspora, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 14 (27. srpnja 2012), www.wam.hr.
- J. I.: Uz 40. obljetnicu djelovanja Nikole Garašića : Skladateljev glazbeni kutak, *Cantus*, (svibanj 2012) 174, 4.
- JAKLIN, Ivana: Ars Choralis 2012. : 2. međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zbrojskoj umjetnosti, *Sveta Cecilija* 82 (2012) 1/2, 45-46.
- JUKIĆ, Nina: Berlin, Njemačka — Ljetna škola sveučilišta Humboldt : Contemporary Music Culture in Germany, 18. 7. — 12. 8. 2011, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 130-131.
- JURENEC, Ivana: Međunarodni susret studenata muzikologije — najnoviji projekt kluba— *Fusnota : Referiranja na glazbu bez glazbe*, *Cantus*, (ožujak 2012) 173, 10.
- JURENEC, Ivana: U povodu 5. obljetnice kluba studenata muzikologije *Fusnota : Aktivni muzikološki podmladak*, *Cantus*, (ožujak 2012) 173, 10.
- KATALINIĆ, Vjera: Djelatnost Hrvatskog muzikološkog društva u 2011. godini, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 145-148.
- KATALINIĆ, Vjera: Djelatnost Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književosti, kazališta i glazbe HAZU u 2011. godini, *Arti musices*, 43 (2012) 1,149-160.

- KATALINIĆ, Vjera: Ivan Zajc i njegova opera »Nikola Šubić Zrinjski«, Ivan Zajc: *Nikola Šubić Zrinjski : glazbena tragedija u tri čina (glasovirski izvadak)*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, 5-10.
- KLARIĆ BONACCI, Nataša — FILIPI, Maura: Povezanost glazbe i jezika : dijalog između dvije umjetnosti, u: Branko Starc (ur.): *Ars choralis 2012 : Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zborskoj umjetnosti, pjevanju i glasu*, Hrvatska udruga zborovođa — Međunarodni zbarski institut, Zagreb 2012, 33-35.
- KOS, Koraljka: Pred stope deset godina rođen je Franjo Krežma : Virtuoz svjetskog formata, *Cantus*, (svibanj 2012) 174, 14.
- KOS, Koraljka: U povodu 100. obljetnice rođenja : Hubert Pettan — muzikolog, skladatelj i pedagog, *Cantus*, (listopad 2012) 176, 11.
- KOS, Koraljka: Dragotin Cvetko — dragocjene krhotine sjećanja, u: Metoda Kokole — Maruša Zupancič (ur.): *Nacionalna glazbena zgodovina : Preobrazbe v drugi polovici 20. stoletja — Ob stoletnici rojstva Dragotina Cvetka (1911-1993)*, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana 2012, 223-224.
- KOS, Koraljka: Ivana Lang — povodom stote obljetnice rođenja, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 27 (2012) 2:60, 85-87.
- KRPAN, Erika (ur.): *Josip Magdić, Željko Brkanović : autorska večer u povodu 75. rođendana* [programski katalog], Zagreb, Hrvatsko društvo skladatelja — Cantus, 2012.
- KRPAN, Erika: [Popratni komentar uz CD], Boris Papandopulo: *Iz opusa*, Cantus, Zagreb 2012, 6-18.
- KRPAN, Erika: Violinist Josip Klima (3. ožujka 1927. — 7. lipnja 2012.): Odlazak omiljenog Pepija, *Cantus*, (srpanj 2012) 175, 11.
- KUŠTRAK, Ana: Uz stotu obljetnicu Johna Cagea, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 14 (3. listopada 2012), [www.wam.hr](http://www.wam.hr).
- LORKOVIĆ, Radovan: [Predgovor notnom izdanju], Božidar Kunc: *Koncert za violinu i orkestar u d-molu br. 2 op. 55 : glasovirski izvadak*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, 6.
- LOVRINIĆ, Nikola: Moteti i madrigali istarskog Seicenta, u: Branko Starc (ur.): *Ars choralis 2012 : Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zborskoj umjetnosti, pjevanju i glasu*, Hrvatska udruga zborovođa — Međunarodni zbarski institut, Zagreb 2012, 36-37.
- MADŽAR, Zlatko: Skriveno blago Dore Pejačević : razgovor s Koraljkom Kos, *Hrvatski iseljenički zbornik : godišnjak Hrvatske matice iseljenika*, 20 (2012), 331-339.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: P'rvata b'lgarska simfonija zvuči v Zagreb, *Muzikalni horizonti*, 9 (2012), 21.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: In memoriam — Josip Klima (3. 3. 1927. — 7. 6. 2012.), *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 16 (listopad 2012) 1, 3.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: [Popratni komentar uz CD], *Antologijska djela hrvatske glazbe za glasovirski trio*, Zagreb 2012, 11-23.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: Silvije Foretić obilježio 70. rođendan godinu dana kasnije — Hrvatski glazbeni zavod, 7. prosinca 2011. : Zločesti dečko hrvatske avangarde 60-ih, *Cantus*, (ožujak 2012) 173, 2.

- MARTINČEVIĆ, Jagoda: Razgovor sa skladateljem Petrom Bergamom u povodu objavljivanja njegova prvog dvostrukog autorskog albuma u ciklusu Hrvatski suvremeni skladatelji i notnog izdanja njegove Prve simfonije (izdavača Cantus d.o.o.): Kada to umjetnost nije bila komunikacija?, *Cantus*, (svibanj 2012) 174, 10-11.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: Priznanje *Matačić* za životno djelo akademiku Pavlu Dešpalju 17. veljače u velikoj dvorani Vatroslava Lisinskog : Posljednji velikan dirigentskog štapića, *Cantus*, (svibanj 2012) 174, 15.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: U povodu 180. obljetnice rođenja Ivana pl. Zajca i 30. godišnjice smrti Jakova Gotovca : Zauvijek majstori ili zašto publika i dalje hrli na *Zrinjskog* i *Eru*, *Cantus*, (srpanj 2012) 175, 12.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: U spomen Bruni Bjelinskom (1909. — 1992.): Neuništivi optimizam života, *Cantus*, (listopad 2012) 176, 10.
- MEŽNARIĆ KARAFIN, Aleksandra: Bibliographia musicologica croatica : adenda i radovi za 2009. godinu, *Arti musices*, 43 (2012) 2, 297-314.
- MIHALYI, Aleksandar: Heiner Goebbels, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 14 (16. listopada 2012), [www.wam.hr](http://www.wam.hr).
- MIHALYI, Aleksandar: Magija vokala : Meredith Monk, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 14 (23. srpnja 2012), [www.wam.hr](http://www.wam.hr).
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: Ivana Lang, uspješna glasovirska pedagoginja, pijanistica i zanemarena skladateljica, Ivana Lang: *Nepoznatim stazama, ciklus popijevaka za sopran op. 54*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, 5-8.
- MIRENIĆ BAČIĆ, Jasenka: Dvorana u novom svjetlu, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 16 (listopad 2012) 1, 1-2.
- OTRŽAN, Đurđa: Euterpa — živi li još među nama?, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 14 (13. srpnja 2012), [www.wam.hr](http://www.wam.hr).
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Zborski ulomci/brojevi u operi *Nikola Šubić Zrinjski* Ivana pl. Zajca, u: Branko Starc (ur.): *Ars choralis 2012 : Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zborskoj umjetnosti, pjevanju i glasu*, Hrvatska udruga zborovođa — Međunarodni zborški institut, Zagreb 2012, 48-50.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina — KATALINIĆ, Vjera: Zagreb — Franjo Ksaver Kuhač (1834.-1911.) : Glazbena historiografija i identitet. Međunarodni muzikološki skup, 27.-29. 10. 2011, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 138-144.
- PALMIĆ, Ramiro: Filmom *Maestro Dušan Prašelj* i izvedbom *Bašćanske ploče* obilježen 80. rođendan svestranog glazbenika : Život posvećen glazbi, *Cantus*, (svibanj 2012) 174, 4.
- PALMIĆ, Ramiro: 17. Matetićeve dani : U znaku skladateljskih obljetnica, *Cantus*, (listopad 2012) 176, 6.
- PAULUS, Irena: In memoriam Živan Cvitković (1925.-2012.) : Nepoznati skladatelj čiju glazbu svi poznajemo, *Cantus*, (svibanj 2012) 174, 2.
- PAULUS, Irena: Radost i bol : *Lea i Darija*, red. Branko Ivanda, sklad. Alfi Kabiljo, [www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba](http://www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba), 3. veljače 2012.
- PAULUS, Irena: Kad glazba govori : Umjetnik (The Artist), red. Michel Hazanavicus, sklad. Ludovic Bource, [www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba](http://www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba), 9. ožujka 2012.
- PAULUS, Irena: Tko se to kiti titulom skladatelja : *Muškarci koji mrze žene (The Girl with the Dragon Tattoo)*, red. David Fincher, sklad. Trent Reznor i Atticus Ross, [www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba](http://www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba), 15. ožujka 2012.

- PAULUS, Irena: Mudro i maštovito : CD soundtrack: Christopher Gunning, *Agatha Christie's Poirot — Original Music From The LWT Series*, Virgin, 1992, [www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba](http://www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba), 25. ožujka 2012.
- PAULUS, Irena: Zamamno za slušanje : CD soundtrack: *Camelot*, red. Michael Hirst, Chris Chibnall, sklad. Jeff Danna, Mychael Danna, [www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba](http://www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba), 2. travnja 2012.
- PAULUS, Irena: Sjećanje : Živan Cvitković (1925.-2012.), [www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba](http://www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba), 27. svibnja 2012.
- PAULUS, Irena: Između standarda i kreativnosti : *Snjeguljica i lovac (Snow White and the Huntsman)*, red. Rupert Sanders, sklad. James Newton Howard, [www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba](http://www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba), 13. srpnja 2012.
- PAULUS, Irena: Bez osobitih iskoraka : *Skyfall*, red. Sam Mendes, sklad. Thomas Newman, [www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba](http://www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba), 20. studenog 2012.
- PAULUS, Irena: Glazba kojoj se vjeruje : *Sonja i bik*, red. Vlatka Vorkapić, sklad. Stanislav Kovačić, Ivanka Mazurkijević, Damir Martinović Mrle, [www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba](http://www.kulisa.eu/filmovi.hr/filmska-glazba), 12. prosinca 2012.
- PERIŠA, Abe: Predstavljena i praižvedena kantata »Smrt sv. Franje« Anđelka Klobučara, *Sveta Cecilija*, 82 (2012) 3/4, 49.
- PETTAN, Svanibor: Hubert Pettan : poklon stogodišnjaku, *Hubert Pettan* [autorski CD], Cantus, Zagreb 2012, 4-12.
- PETTAN, Svanibor: News from the ICTM Secretariat, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, (travanj 2012) 120, 2-3; (listopad 2012) 121, 2-3.
- PETTAN, Svanibor: [Popratni komentar uz DVD], *Kosovo through the Eyes of the Local Romani (Gypsy) Musicians*, Society for Ethnomusicology, Bloomington 2012.
- PEVEC, Marijana: Akustička analiza jazz pjevanja, u: Branko Starc (ur.): *Ars choralis 2012 : Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zborskoj umjetnosti, pjevanju i glasu*, Hrvatska udruga zborovođa — Međunarodni zborni institut, Zagreb 2012, 50.
- POGRMILOVIĆ, Bojan: Maestro Ljubo Stipišić : Life and Work, u: Branko Starc (ur.): *Ars choralis 2012 : Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zborskoj umjetnosti, pjevanju i glasu*, Hrvatska udruga zborovođa — Međunarodni zborni institut, Zagreb 2012, 52-53.
- PONOŠ, Snežana: Maestro Dinko Fio : Life and Work, u: Branko Starc (ur.): *Ars choralis 2012 : Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zborskoj umjetnosti, pjevanju i glasu*, Hrvatska udruga zborovođa — Međunarodni zborni institut, Zagreb 2012, 53-56.
- PUHOVSKI, Dina: Strange Fruit : The Voice in Popular Music / Čudno voće : glas u popularnoj glazbi, u: Branko Starc (ur.): *Ars choralis 2012 : Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zborskoj umjetnosti, pjevanju i glasu*, Hrvatska udruga zborovođa — Međunarodni zborni institut, Zagreb 2012, 56-57.
- PUSTIJANAC, Ingrid: Giovanni Matteo Asola's *Hymni ad vespertinas* and the practice of *alternatium* as choral and vocal experience, u: Branko Starc (ur.): *Ars choralis 2012 : Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zborskoj umjetnosti, pjevanju i glasu*, Hrvatska udruga zborovođa — Međunarodni zborni institut, Zagreb 2012, 57-58.
- PUSTIJANAC, Ingrid: Composing today : Interview with composers of the highSCORE Festival 2011, u: Ingrid Pustijanac (ur.): *highSCORE Proceedings 2011*, highSCORE New Music Center, Pavia 2012, 29-57.

- RACA, Sanja: In memoriam Marko Ruždjak (Zagreb, 9. srpnja 1946. — Zagreb, 22. veljače 1912.) : Providnost i osobna sudbina, *Cantus*, (ožujak 2012) 173, 3.
- RIBEIRO RODRIGUES, Pedro — VUKŠIĆ, Tomislav: Petrit Čeku u razgovoru s Pedrom Ribeinom Rodriguesom i Tomislavom Vukšićem, *Gitara*, 14 (2012), 2-9.
- RÖMER, István: Nataša Klasnic-Lončar i Miroslav Lončar u razgovoru s Istvánom Römerom, *Gitara*, 14 (2012), 33-38.
- RUCK, Lovorka: Compositional Heritage of the Twentieth-Century Rijeka Composers, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 101-107.
- SEDAK, Eva: [Predgovor notnom izdanju], Blagoje Bersa: *Capriccio-scherzo za simfonijski orkestar op. 25 c*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2012, 5-6.
- SEDAK, Eva: Blagoje: [Predgovor notnom izdanju], Blagoje Bersa: *Idila za simfonijski orkestar op. 25 b*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2012, 5-6.
- STOJSAVLJEVIĆ, Dubravko: In memoriam Dalibor Paulik (1953. — 2012.): Čudesna lakoća skladanja, *Cantus*, (svibanj 2012) 174, 13.
- STUBLIĆ, Mirta: Aleja hrvatskih skladatelja, u: Branko Starc (ur.): *Ars choralis 2012 : Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zborskoj umjetnosti, pjevanju i glasu*, Hrvatska udruga zborovođa — Međunarodni zbarski institut, Zagreb 2012, 63-64.
- SUPEK, Ivan: Bruno Walter, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 14 (10. srpnja 2012), [www.wam.hr](http://www.wam.hr).
- SUPEK, Ivan: Igor Markevitch, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 14 (18. rujna 2012), [www.wam.hr](http://www.wam.hr).
- SUPIČIĆ, Ivan: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti na predstavljanju Hrvatske u Francuskoj, *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 12 (2012) 4, 56-63.
- TARBUK, Mladen: Riječ glavnog urednika, *Nikola Šubić Zrinski : glazbena tragedija u tri čina (glasovirski izvadak)*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, 11-13.
- TARBUK, Mladen: Riječ glavnog urednika, *Nikola Šubić Zrinski : glazbena tragedija u tri čina (partitura u dva sveska)*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, 11-13.
- TARBUK, Mladen: Orkestralna idila Blagoja Berse, Blagoje Bersa: *Idila za simfonijski orkestar op. 25 b*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2012, 7-8.
- TARBUK, Mladen: Simfonijske dileme Blagoja Berse, Blagoje Bersa: *Capriccio-scherzo za simfonijski orkestar op. 25 c*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2012, 7-8.
- TUKSAR, Stanislav: Berlin, Njemačka — Hegemoniale Strukturen der Musik. Besatzungspolitik, Emotionen und ihr Transfer im Europa der Weltkriege 1914-1949, 11.-13. 3. 2011, *Arti musices*, 43 (2012) 1, 125-127.
- TUKSAR, Stanislav: Predgovor knjige Gorana Doliner, *Glagoljaško pjevanje u Kraljevici*, u: Radmila Toić (ur.): *Zbornik Kraljevice 1/2012*, Grad Kraljevica, Kraljevica 2012, 303-304.
- TUKSAR, Stanislav (ur.): *Zoran Juranić : autorska večer u povodu 65. rođendana* [programski katalog], Zagreb, Hrvatsko društvo skladatelja — Cantus, 2012.
- UREDNIŠTVO: U spomen : Marko Ruždjak (9. srpnja 1946. — 23. veljače 2012.), *Gitara*, 14 (2012), 39-40.



- VUKOVIĆ, Siniša: Ljubo Stipišić Delmata (1938.-2011.) : sjećanja na umjetnika i prijatelja, *Zadarska smotra*, 61 (2012) 1, 211-215.
- VULETIN, Vladan: Zborsko pjevanje u Kaštel Novome od 1860. do 1914. godine : fenomen negradske sredine u Dalmaciji, u: Branko Starc (ur.): *Ars choralis 2012 : Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zborskoj umjetnosti, pjevanju i glasu*, Hrvatska udruga zborovođa — Međunarodni zborni institut, Zagreb 2012, 78-79.

#### IV. Notna izdanja

- ALBINI, Srećko: *Dva valcera : obrada za gudački ansambl = Two waltzes : arranged for string ensemble*, [obr. i prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336163.
- ALBINI, Srećko: *Dva valcera : obrada za gudački kvartet = Two waltzes : arranged for string quartet*, [obr. i prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336125.
- BAŠIĆ, Nikola: *Vijala se bijela loza vinova — petrinjska pjesmarica : harmonizacija petrinjskih pučkih napjeva za četveroglasno pjevanje*, Matica hrvatska: Ogranak Petrinja, Petrinja 2012, ISMN 9790901358614. [priložena 2 zvučna CD-a *Pučke pjesme iz Petrinje iz 1967.*]
- BERSA, Blagoje: *Capriccio-scherzo za simfonijski orkestar op. 25 c = Capriccio-Scherzo for symphonic orchestra op. 25 c*, [ur. Mladen Tarbuk], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2012, ISMN 9790706702100.
- BERSA, Blagoje: *Idila za simfonijski orkestar op. 25 b = Idyll for symphonic orchestra op. 25 b*, [ur. Mladen Tarbuk], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2012, ISMN 9790706702094.
- BERSA, Blagoje: *Valcer op. 3 : obrada za gudački ansambl = Waltz op. 3 : arranged for string ensemble*, [obr. i prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336149.
- BERSA, Blagoje: *Valcer op. 3 : obrada za gudački kvartet = Waltz op. 3 : arranged for string quartet*, [obr. i prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336132.
- BERSA, Blagoje: *Valcer za klavir op. 3 = Waltz for piano op. 3*, [prir. Felix Spiller], Edicije Spiller, Zagreb 2012, ISMN 9790706707440.
- BJELINSKI, Bruno: *II. gudački kvartet = 2nd string quartet*, [prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336309.
- BJELINSKI, Bruno: *I. sonata za violinu i klavir = 1st sonata for violin*, [obr. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790706705248.
- HATZE, Josip: *Četiri pjesme za glas i gudački orkestar*, [instrumentirao Pavle Dešpalj; suradnici Marijan Modrušan i Felix Spiller; notografija Vito Balić], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790706705286.

- HATZE, Josip: *Sabrane pjesme za glas i klavir*, [prir. Felix Spiller i Ruben Radica; notografija Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790706705279.
- IVANČIĆ, Amandus: *Simfonija G-dur = Symphony G major*, [prir. Felix Spiller], Edicije Spiller — Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2012, ISMN 9790706707563.
- KREŽMA, Franjo: *Abendlied = Evening song*, [ur. Martin Mišković; redaktor i notograf Krešimir Marmilić], Ogranak Matice hrvatske u Vinkovcima, Vinkovci 2012, ISMN 9790901362505.
- KUNC, Božidar: *Koncert za violinu i orkestar u d-molu br. 2 op. 55 : glasovirski izvadak = Concerto for violin and orchestra D minor no. 2 op 55 : piano reduction*, [ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, ISMN 9790801337054.
- LANG, Ivana: *Nepoznatim stazama, ciklus popijevaka za sopran op. 54 = By Unknown Paths, a cycle of songs for soprano op. 54*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, ISMN 9790801337214.
- LANG, Ivana: *Ples crnaca za klavir op. 36 = Negro dance for piano op. 36*, [prir. Felix Spiller], Edicije Spiller — Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2012, ISMN 9790706707556.
- LHOTKA, Fran: *Popijevke uz klavirsku pratnju = Lieder mit Klavierbegleitung*, [prir. Felix Spiller], Edicije Spiller — Glazbena škola Frana Lhotke, Zagreb — Sisak 2012, ISMN 9790706707518.
- LISINSKI, Vatroslav: *Overtura k operi Porin za klavir četveroručno = Overture to the opera Porin for four-handed piano*, [prir. Felix Spiller], Edicije Spiller, Zagreb 2012, ISMN 9790706707570.
- LIVADIĆ, Ferdo: *Tužna Horvatska : popijevka bez riječi za gusle i glasovir = Sorrowful Croatia : song without words for gusle and piano*, [prir. Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336293.
- MAGDALENIĆ, Miroslav: *Popijevke uz klavirsku pratnju*, [prir. Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336316.
- PAPANDOPULO, Boris: *Concertino za trubu, timpane i gudački orkestar = Concertino for Trumpet, Timpani and String Orchestra*, [prir. Mladen Tarbuk; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, ISMN 9790801337085.
- PAPANDOPULO, Boris: *Koncert za ksilofon i gudački orkestar = Concerto for Xylophone and String Orchestra*, [prir. i kaligrafija Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, ISMN 9790801337177.
- PAPANDOPULO, Boris: *Mala suita = Small suite*, [prir. Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336095.

- PAPANDOPULO, Boris: *Nad grobom ljepote djevojke za mještoviti zbor op. 39*, [ur. Kresimir Seletković], Cantus, Zagreb 2012, ISMN 9790801333384.
- PAPANDOPULO, Boris: *Rhapsody for violoncello solo*, [prir. i notografija Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336262.
- PAPANDOPULO, Boris: *Suita za čembalo = Harpsichord Suite*, [notografija Daniel Legin; ur. Kresimir Seletković], Cantus, Zagreb 2012, ISMN 9790801333322.
- PAPANDOPULO, Boris: *Suita za violinu i klavir op. 12 = Suite for violin and piano op. 12*, [prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336101.
- PAPANDOPULO, Boris: *Treći gudački kvartet — Narodni = Third String Quartet — The Folk*, [prir. Hrvoje Philips; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, ISMN 9790801337078.
- PAPANDOPULO, Boris: *Varijacije i fuga na popularnu hrvatsku temu za klavir op. 37 = Variations and Fugue on a Popular Croatian Theme for Piano op. 37*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, ISMN 9790801337221.
- RUŽDJAK, Marko: *Vedute (za Nikšu) : klavirski trio*, u: Dalibor Davidović — Nada Bezić (ur.): *Nova nepoznata glazba : Svečani zbornik za Nikšu Gliga = New Unknown Music : Essays in Honour of Nikša Gligo*, DAF, Zagreb 2012, 93-105.
- ŠULEK, Stjepan: *III. klasični koncert = 3rd Classical Concerto*, [ur. Frano Parać; prir. Ruben Radical], Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2012, ISMN 9790900520562.
- TIJARDOVIĆ, Ivo: *Loulou la languide — Fox-Trot : obrada za gudački ansambl = Loulou la languide — Fox-Trot : arranged for string ensemble*, [obr. i prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336200.
- TIJARDOVIĆ, Ivo: *Loulou la languide — Fox-Trot : obrada za gudački kvartet = Loulou la languide — Fox-Trot : arranged for string quartet*, [obr. i prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336194.
- TIJARDOVIĆ, Ivo: *Mein Shimmy — Jazz-Band Shimmy : obrada za gudački ansambl = Mein Shimmy — Jazz-Band Shimmy : arranged for string ensemble*, [obr. i prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336187.
- TIJARDOVIĆ, Ivo: *Mein Shimmy — Jazz-Band Shimmy : obrada za gudački kvartet = Mein Shimmy — Jazz-Band Shimmy : arranged for string quartet*, [obr. i prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336170.
- TIJARDOVIĆ, Ivo: *Mein Shimmy — Jazz-Band Shimmy ; Loulou la languide — Fox-Trot za klavir = Mein Shimmy — Jazz-Band Shimmy ; Loulou la languide — Fox-Trot for piano*, [prir. Felix Spiller], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790706707471.

- ZAJC, Ivan: *Hrvatsko kolo op. 672 : obrada za gudački ansambl = Croatian round dance op. 672 : arranged for string ensemble*, [obr. i prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2012, ISMN 9790801336156.
- ZAJC, Ivan: *Nikola Šubić Zrinjski : glazbena tragedija u tri čina (glasovirski izvadak) = Nikola Šubić Zrinjski : Musical Tragedy in 3 Acts (piano reduction)*, [prir. Mladen Tarbuk, Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš; gl. ur. izdanja Mladen Tarbuk], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, ISMN 9790801337139.
- ZAJC, Ivan: *Nikola Šubić Zrinjski : glazbena tragedija u tri čina (partitura u dva sveska) = Nikola Šubić Zrinjski — Musical Tragedy in 3 Acts (score in two volumes)*, [prir. Mladen Tarbuk, Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš; gl. ur. izdanja Mladen Tarbuk], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2012, ISMN 9790801337108.

#### V. Nosači zvuka

- Antologijska djela hrvatske glazbe za glasovirski trio*, [izvodi] Trio Orlando. Cantus, Zagreb 2012, CD 98905201462 [2 CD-a].
- Da se ne zatre spomen*, [izvodi] Klapa Vinčace. Adria Records — Hrvatsko društvo skladatelja, Šmrika — Zagreb 2012, CD 065.
- Hajdmo, hajdmo si k Betlemu : hrvatske pučke božićne pjesme i kolende*, [izvodi] KUD »Orač« Demerje. Briš art, Zagreb 2012, CD 12/2012.
- Hrvatska glazba na Riva dei Schiavoni*, [izvode] Zbor HRT-a ; Tonči Bilić, dirigent. Cantus, Zagreb 2012, CD 98905200302.
- Hrvatsko biserje : najljepše hrvatske narodne pjesme*, [izvodi] Folklorna družina Vuga Karlovac. Croatia Records, Zagreb 2012, CD 6023103.
- JOSIP Klima, violina = violin & Vladimir Krpan, klavir = piano [djela Johannes Brahmsa, Božidara Kunca, Claudea Debussyja i Mila Cipre]. Croatia Records, Zagreb 2012, CD 6015931.
- Matapur : hrvatska prirodna i kulturna baština Međimurja*, Udruga »Matapur«, Lopatinec 2012, 2 CD-a [objavljeno uz knjigu istog naslova].
- METIKOŠ, Karlo: *Gubec-beg — rock-opera : odlomci originalne izvedbe kazališta Komedija*, [izvode] solisti i ansambl kazališta Komedija. Croatia Records, Zagreb 2012, CD 6015269.
- METIKOŠ, Karlo: *Grička vještica — rock opera : prema istoimenom romanu Marije Jurić Zagorke*, [izvode] solisti i ansambl kazališta Komedija. Croatia Records, Zagreb 2012, CD 6015276 [2 CD-a].
- PAPANDOPULO, Boris: *Iz opusa*, [izvode] Simfonijski orkestar HRT-a ; Mladen Tarbuk, dirigent ; Tamara Coha, flauta ; Diana Grubišić-Ćiković, harfa ; Ivana Bilić, vibrafon ; Varaždinski komorni orkestar ; Ana Domančić-Krstulović, piccolo ; Milan Čunko,

viola ; Maja Bakrač, klavir ; Anđelko Krpan, violina ; Zagrebački duhački kvintet ; Branko Mihanović, oboa ; Renata Penezić, flauta ; Vanja Lisjak, trombon ; Puhački kvintet Simfonijskog orkestra HRT-a. Cantus, Zagreb 2012, CD 98905200162 [2 CD-a].

PETTAN, Hubert: [autorski CD], [izvode] Latica Renich, glasovir ; Kvartet Klima ; Tadija Antonović, rog ; Ranko Filjak, glasovir ; Asja Valčić, violončelo ; Ljubomir Gašparović, glasovir ; Tamburaški orkestar HRT-a ; Zlatko Černjul, dirigent ; Katja Konvalinka, sopran ; Margareta Weiss, glasovir ; Đurđica Labaš, sopran ; Blanka Zec, mezzosopran ; Stjepan Radić, glasovir ; Edita Garčević, alt ; Edvard Strah, tenor ; Andrej Makor, bariton. Cantus, Zagreb 2012, CD 989052000092.

*S ljubavlju 150 godina : Hrvatsko kulturno-umjetničko društvo Osijek 1862.* Croatia Records, Zagreb 2012, CD 6013944.

*Susreti s hrvatskim skladateljima*, [izvodi] Tomislav Žužak, saksofon. Cantus, Zagreb 2012, CD 9890520122.

*U počast Dubrovniku* [reizdanje], [izvodi] Dubrovački klavirski duo : Marija i Ferdo Grazio. Croatia Records, Zagreb 2012, CD 6012954.

ZAJC, Ivan: *Nikola Šubić Zrinski : glazbena tragedija u tri čina*, [izvode] Vladimir Ruždjak ; Milka Bertapelle ; Branka Stilinović ; Zvonimir Prelčec ; Nikola Bogdan ; Rajko Truban ; Dragutin Bernardić ; Franjo Paulik ; Milivoj Belavić ; Ivica Kiš ; Zbor i orkestar Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu ; Stanko Šimunić, zborovođa ; Milan Sachs, dirigent, Croatia Records, Zagreb 2012, CD 6019915 [reizdanje iz 1962, 2 CD-a].

Vilena VRBANIĆ  
Zagreb  
vilena.vrbanic@gmail.com

