

DONACIJA SKULPTURA AKADEMSKOG KIPARA ZLATKA ZLATIĆA GRADU ZAGREBU

TEA RIHTAR □ Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

IM 42 (1-4) 2011.
IZ MUZEJSKE TEORIJE I PRAKSE
MUSEUM THEORY AND PRACTICE

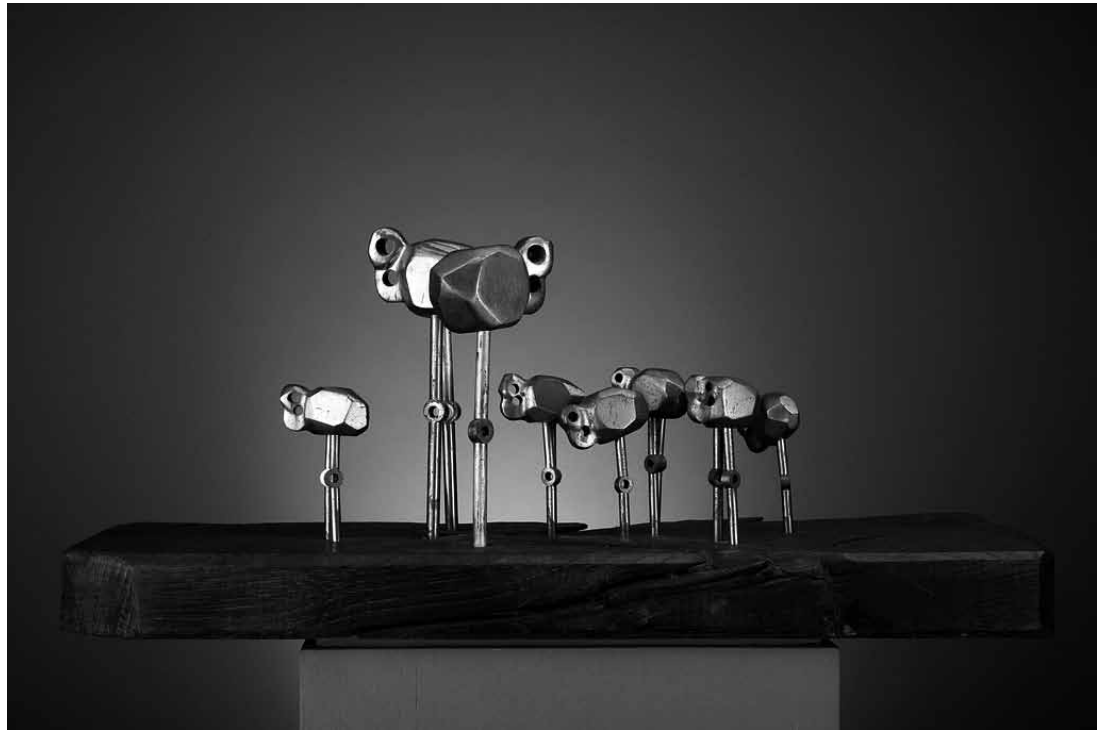


sl.1. *Noj*
inv. br. G-MZP-3530
mramor: 32 x 8 x 24 cm
bronca: 12 x 2,2 x 10 cm
sl.2. *Deva*
inv. br. G-MZP-3558
bronca: 9,6 x 1,5 x 10 cm

Akademski kipar Zlatko Zlatić jedan je od umjetnika koji je svome rodnom gradu darovao zbirku animalističkih figura, poklonivši mu na taj način ne samo plodove svog rada, nego i spomen na osobnu ljubav prema životinjama, koja se očituje u svakoj figurini koju je izradio. Zbog istih je razloga naklonjenosti i skrbi prema malim dragocjenostima želio osigurati najbolji smještaj za njih, pa je, predajući donaciju, postavio uvjet smještaja svojih skulptura - u zagrebački Zoološki vrt. Zaista, bolji dom figurine nisu mogle pronaći. Uz okruženje u kojemu se nalaze živi primjerci nekih od prikazanih životinja, zbirka je naišla na mnoštvo ljubitelja životinja koji posjećuju ZOO, a među njima su i oni najmlađi, koji pokazuju poseban senzibilitet prema živim bićima, kao i prema njihovim minijaturama. Spoj animalističkih figura i stanovnika ZOO-a sretno je rješenje za zbirku, kao i za ponudu Vrta koji je time dobio dodatnu estetsku, umjetničku i edukativnu vrijednost.

Donaciju čini 166 skulptura manjih dimenzija, izvedenih u mramoru, bronci, granitu i drvu, nastalih u razdoblju između 1975. i 2005. g. Skulpture prikazuju životinje, pa tako među njima ima mačaka, psića, vjeverica, žaba, ptica, puževa, koza, slonova, deva, žirafa i mnogih drugih životinja, prikazanih pojedinačno i skupno, u svojim krdima, jatima i stadima. Jedino sadašnjega susjeda galerije u Vrta, majmuna, prema vlastitim riječima, kipar nije uspio ostvariti u skulpturi.

Unutar Vrta adaptiran je prostor nekadašnje kotlovnice, čije je oblikovanje i postav realizirao Mario Beusan. Brigu o zbirci preuzela je Gliptoteka HAZU, u suradnji sa stručnim savjetnikom za donacije u Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i šport mr. sc. Veljkom Mihalićem i ravnateljicom ZOO-a mr. sc. Davorkom Maljković. Stalni postav donacije otvoren je za javnost u rujnu 2009., a u studenome 2011. javnosti je predstavljena donacija u



sl.3. *Rode*
inv. br. G-MZP-3542
drvo; bronca: 18,8 x 12,5 x 31,5 cm

sl.4. *Golub*
inv. br. G-MZP-3535
mramor: 20,3 x 14 x 30 cm
bronca: 6 x 6 x 10 cm

sl.5. *Bik*
inv. br. G-MZP-3554
mramor: 9,5 x 3 x 13,7 cm

sl.6. *Nojevi*
inv. br. G-MZP-3563
bronca: 9,5 x 3 x 15 cm



virtualnom okruženju, na web stranici <http://zlatic.mdc.hr/>, na kojoj je u cijelosti prikazana, uz virtualne šetnje Zoološkim vrtom i videointervju s umjetnikom, koji na živopisan način govori o svojem životu, umjetničkom radu i zbirci. Putem tog medija zbirku će moći upoznati šira publika, među kojima i oni koji ne mogu posjetiti Zoološki vrt.

Zlatićeva je želja da, kao novi član kolektiva Zoološkog vrta, dobije majicu kakvu nose zaposlenici Vrta. Poseban iskaz poštovanja svojih novih "suradnika" i realizacije projekta donacije jest njegova izjava da će je s ponosom nositi.

Zlatko Zlatić nije prvi put svojim radovima oplemenio javni prostor - njegove figure nalaze se i u Labinu (*Kornjača*), Puli (*Rode* u rodilištu Gradske bolnice), Krapini (*Skakavac-kobilica*), Sisku (*Zgurići*) i Zagrebu (*Psići*, *Golubovi*, *Skupina*, *Fontana Rapid*, *Pas...*). Bližim upoznavanjem umjetnika može se lako primijetiti kako je od svojih dugogodišnjih suradnika stvorio bliske prijatelje, baš kao što je od životinja koje toliko voli napravio figure



koje izgledom, materijalom i dimenzijama djeluju poput malih dragocjenosti. Skulpture zato nisu samo oblikovana materija, već je umjetnik uspio prenijeti i svoj odnos prema njima, prikazavši u njihovoj formi i notu svog senzibiliteta.

Primljeno: 17 studenoga 2011.

