

Dragana Božić prevela je djelo *Pragmatics: Language and Communication* autorice Ruth Kempson.

U trećoj su cjelini dijalektološki radovi, opisi mjesnih štokavskih govora. Riječ je o govoru Virja koji su opisale Željka Kopic, Valerija Korajac i Marija Šimunek, obilježjima govora Beničanaca autorâ Dinka Petriševca i Mihaela Slivečka, opisu govora Štitara autora Karla Kobaša, dok su govor Prkovaca opisale Marija Mujić i Marija Radić.

Zanimljiv je rad Nevene Tanasić o upotrebi imena *Balkan* u medijima, nešto više može se saznati i o hrvatskim korijenskim pravopisima u radu Marine Lemaić i Denisa Njarija, a tu je i rad o polusloženicama i njihovoj upotrebi u novinskom stilu Zvonimira Glavaša.

U novom se broju mogu bolje upoznati obilježja i posebitosti mađarskog jezika u dvama radovima: Osobitosti mađarskog jezika autorice Renate Tot te O glasovnoj harmoniji u mađarskom jeziku autora Denisa Njarija.

Kao i u prethodnim brojevima, i u ovom najnovijem čitamo i o stalnim temama, kao što su obljetnice izdanja nekih poznatijih

jezikoslovnih djela, o tome pišu Krešimir Čosić i Ivana Gis, te jezični savjeti Vere Blažević koja je razjasnila najčešće jezične nedoumice: upotrebu veznika *ni* i *niti*, glagola *važiti* i *vrijediti*, imenica *trenirka*, *trenERICA* ili *trenERKA*. Tu su i prikazi djela Umberta Eca U potrazi za savršenim jezikom autora Domagoja Kostanjevca, prikaz knjige Hrvatski govorili! Ive Škarića napisao je Zvonimir Glavaš, a Vera Blažević napisala je rad o knjizi Riječi s nahtkasna i kantunala (preko noćnog ormarića) autorice Nives Opačić.

Gost je ovoga broja jezikoslovac Milan Mihaljević pa se može pročitati podulji razgovor s njim, a o generativnoj gramatici i porredbenom jezikoslovlju s njim je razgovarao Domagoj Kostanjevac.

Sadržaj je i ove Hrvatistike raznolik, obuhvaća teme i podatke iz različitih područja jezikoslovlja, čini usustavljenu cjelinu u kojoj će se naći za svakoga ponešto. Na kraju, četvrti je broj samo nastavio uzlaznu putanju kojom od prvoga broja napreduje ovaj studentski časopis.

Vanja Luketić

ISPRAVAK

U prošlom smo broju Jezika objavili rad Midhata Riđanovića, *Lažna lingvistika* Snježane Kordić. Na koncu je rada, poslije imena autora, trebala pisati ova bilješka:

* *Profesor Midhat Riđanović profesor je emeritus engleskog jezika i lingvistike na*

Univerzitetu u Sarajevu. Rad je napisan na bosanskom jeziku, a u suglasju s autorom pohrvaćen je pravopisno i jezično. (Ur.)

Tu smo bilješku pogrješkom ispustili. Ispričavamo se čitateljima i autoru.

Sanda Ham