

40. GODINA IZLOŽBE "MORE LJUDI OBALA"

MARINA LAMBAŠA □ Muzej grada Šibenika, Šibenik

Tradicionalno se ljeti u Muzeju grada Šibenika održava izložba *More, ljudi, obala* koja skuplja i predstavlja umjetnička djela kojima je tema more. Projekt je započeo kao likovna kolonija u Primoštenu koju je pratila i izložba nastalih radova, da bi se kasnije kolonija ugasila, a izložba prerasla u samostalnu manifestaciju u Primoštenu i Šibeniku koja je katkad putovala i u druge prostore. Puna četiri desetljeća, od 1970. godine, manifestaciju je vodila slikarica i likovna pedagoginja Lidvina Luketa koja je svojim entuzijazmom i snagom volje održavala visoku razinu kvalitete ovih analiza maritimnih tema. Veliki broj hrvatskih umjetnika prezentirao je svoje radove tijekom godina, a osamdesetih godina prošlog stoljeća izložba je počela poprimiti i međunarodni karakter. ¹ Iako su izlagana različita djela, izložbe su uvijek bile povezane jedinstvenom temom koja je polazište i inspiracija svim skupljenim djelima.

Vrijednost izložbe sažimaju i riječi jednog od pisaca predgovora kataloga *More ljudi obala* i dugogodišnjeg suradnika na projektu *More ljudi obala* Jurja Baldanija koji povodom dvadeset godina projekta u predgovoru kataloga govori: *Svodeći dvadesetogodišnju bilancu rada i rezultata Umjetničke kolonije Primošten mogle bi se isticati brojke stotina izlagača i desetaka sudionika manifestacije. Ipak, uz brojčanu vrijednost ostaje i upečatljivi trag što ge je djelovanje imalo na širenje i razvoj likovne kulture u samom mjestu.*²

Muzej grada Šibenika u projekt se uključio gotovo na početku, 1975. godine, a zadnje dvije godine prezentirali smo donacije koje su umjetnici preko izložbe *More ljudi obala* kroz sve ove godine poklanjali Muzeju te značajno obogatili Galerijsku zbirku Muzeja grada Šibenika. Brojna velika imena hrvatske umjetnosti prošla su kroz izložbu, a u muzejskom fundusu možemo to i vidjeti.³ Otkupima i donacijama stvorena je Galerijska zbirka koja, među ostalim, uključuje djela Ante Orlića, Jakova Bratanića, Melite Bošnjak, Cate Dujšin-Ribar, Dubravke Babić, Ivana Lackovića-Croate, Željka Hegedušića, keramičarki Ljerke Njerš, Vere Dajht Kralj, Božene Štih Balen i Dore Pezić Mijatović, Mirona Mankanca, Jasminke Konjević, Jadranke Fatur i mnogih drugih.⁴

Ove godine, kako gospođa Lidvina više nije među nama, Muzej grada Šibenika njezinom radu i djelu posvećuje izložbu, a kroz pozive brojnim umjetnicima, svoje sudjelovanje potvrdilo je gotovo 50 umjetnika iz svih dijelova Hrvatske, te Slovenije i Bosne i Hercegovine. Svojim radovima dugogodišnji suradnici, prijatelji i kolege umjetnici, slikarici i likovnoj pedagoginji Lidvini Luketi odaju svoju počast.

Prikupljanje radova iz cijele Hrvatske i inozemstva, te njihovo izlaganje u izložbenoj dvorani Muzeja grada Šibenika, i ove godine pratit će bogato ilustriran katalog. Kroz dugih 35 godina izdavanja kataloga (od 1975. godine) predgovore i svoje osvrte su pisali: mr.sc. Jadranka Luketa-Marković, Ksenija Kalauz, Slavo Grubišić, Elena Cvetkova, prof. Juraj Baldani, Stanko Špoljarić, prof. dr. Igor Fisković, Marina Lambaša, Jere Bakotić i Lidvina Erl Luketa.

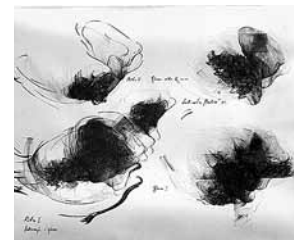
Likovna manifestacija *More ljudi obala* prilika je različitim umjetnicima, slikarima, kiparima, grafičarima, fotografima, mladim iliiskusnim, poznatim i onim manje poznatim, da se okupe na jednom mjestu te svojom raznovrsnošću oduševi šibensku publiku i njihove goste. Svojim dugim stažem, kao i neupitnom kvalitetom, postala je trajni analize maritimnih tema Muzeja grada Šibenika, te je obilježje šibenskog kulturnog ljeta.

Primljeno: 5. veljače 2011.

FORTY YEARS OF THE EXHIBITION SEA, PEOPLE, COAST

It is a tradition in Šibenik Municipal Museum to put on during the summer an exhibition called *Sea, People, Coast*, which assembles and presents works of art related to the sea. The project started as an art colony in Primošten, but later grew into an exhibition held in Primošten and Šibenik, sometimes travelling to other spaces as well. For four decades, from 1970, the event was run by painter and art teacher Lidvina Luketa, who with her enthusiasm and strength of will kept up a high level of quality of these annuals of maritime topics. A large number of Croatian artists have presented their works over the years, and in the 1980s the exhibition took on an international character. Although the works are different in many ways, the exhibitions were always pulled together by the single topic, starting point and inspiration for all the works assembled.

IM 42 (1-4) 2011.
POGLEDI, DOGAĐAJI, ISKUSTVA
VIEWS, EXPERIENCES, EVENTS



sl.1. Dubravka Babić, *Ribe*, 1981.



sl.2. Ante Orlić, *Suncolovka*, 1985.

1 Katalozi izložbi *More ljudi obala*, Šibenik: Muzej grada Šibenika, 1975.-2009.

2 Juraj Baldani, predgovor kataloga *More ljudi obala 1990.*, Šibenik, Muzej grada Šibenika, 1990.

3 Vidi: Ksenija Kalauz, *Galerijska zbirka muzeja – izbor iz fundusa*, Šibenik: Županijski muzej Šibenik, 2000; *More ljudi obala 2008. – Pokloni s izložbe Muzeju grada Šibeniku*, Šibenik: Muzej grada Šibenika, 2008.; *More ljudi obala 2009. – Pokloni mozemnih autora Muzeju grada Šibeniku*, Šibenik: Muzej grada Šibenika, 2009.

4 Izložba *More ljudi obala* pružila je izuzetnu mogućnost obogaćivanja galerijske zbirke Muzeja, koja je, za razliku od susjednih nam većih galerija, koncipirana na način da sakuplja radova umjetnika tematski vezane uz primorske krajeve s akcentom na šibensko područje.", Ksenija Kalauz, predgovor kataloga *More ljudi obala 1992.*, Šibenik: Muzej grada Šibenika, 1992.