

---

**mr. sc. KATICA SIMONI – 60 GODINA ŽIVOTA I 35 GODINA MUZEJSKOG RADA**

---

dr.sc. ŽELJKO DEMO □ Arheološki muzej Zagreb, Zagreb

---

---

---

---

---

---

---

---

IM 39 (1-4) 2008.  
IZ MUZEJSKE TEORIJE I PRAKSE  
MUSEUM THEORY AND PRACTICE



sl.1. mr.sc. Kate Simoni, 2002.

sl.2. mr.sc. Kate Sumoni, Slavonija, Privlaka  
ili St. Jankovci, sredina 70'

Potkraj 2008. godine, u šezdesetoj godini života, u zasluženu je mirovinu otišla muzejska savjetnica Katica Simoni, voditeljica Srednjovjekovnog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Rođena je u Dubrovniku 11. travnja 1948. godine. Ondje je pohađala gimnaziju te maturirala 1966. godine. Iste je godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu upisala studij jednopredmetne arheologije (tadašnja grupa VI). Diplomirala je šest godina kasnije, 1972.

godine. Tijekom studija završila je u Puli dvogodišnji tečaj ronjenja te stekla kvalifikaciju samostalnog ronioca. Nakon toga godinama je sudjelovala u radu ekipe za istraživanje našeg podmorja.

Na radnome mjestu pripravnice u Arheološkomu muzeju u Zagrebu zaposlila se 17. prosinca 1973. godine. Stručni ispit položila je 19. lipnja 1976. godine, muzejsko zvanje višeg kustosa stekla je 12. ožujka 1982. godine, a muzejskom savjetnicom imenovana je

15. veljače 1988. godine. Od 1982. godine do umirovljenja bila je voditeljicom Srednjovjekovnog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Tijekom studija započela je i njezina suradnja s Arheološkim muzejom u Zagrebu, gdje je obavljala različite poslove, među ostalim, pomagala je u radu na stalnom postavu Prehistorijske i Egipatske zbirke, ali je tek nakon zaposlenja u Muzeju prionula na svoj prvi veliki i višegodišnji radni zadatak – inventiranje, reinventiranje i signiranje materijala Srednjovjekovne zbirke. Taj zadatak nije bio ni jednostavan ni lagan, ali ga je ona do sredine 1979. godine gotovo u cijelosti završila ispisavši svojom rukom zasebnu knjigu inventara Srednjovjekovnog odjela, koji je dotada bio inventiran zajedno s Pretpovijesnim u knjizi inventara Pretpovijesnog odjela. Time je dobila priliku upoznati se s odjelnom arheološkom građom koja joj je, na ovaj ili onaj način, gotovo sva morala proći kroz ruke. Usporedno s tim poslom uređivala je lako pretraživi depozitarij prema načelu primijenjenom na uređenje depozitarija Pretpovijesnog odjela, u kojemu se, prikladno raspoređena, složena i pospremljena, nalazi i čuva arheološka građa koja nije izložena u stalnom postavu.

Kada je 1979. godine zastarjeli srednjovjekovni stalni postav Arheološkog muzeja uklonjen da bi bio zaminjen suvremenijim, počela je sastavljati scenarij i odabirati građu za jedan budući, novi stalni postav. Potom je, krajem 1981. godine, započela pripreme poslove te ih u jesen 1982. godine završila u suradnji s prof. Josipom Ladovićem, autorom likovnog dijela stalnog postava. Postav je otvoren 15. prosinca 1982. godine, ali je potrajao samo nepuno desetljeće, tj. do ljeta 1991. godine, kada je cjelokupna muzejska građa sklonjena na sigurno zbog ugroze i opasnosti prouzročeneh velikosrpskom agresijom. Osam godina poslije, u studenom 1999. godine, surađivala je s autorom ovog teksta u pripremi srednjovjekovnog dijela provizornoga, privremenog stalnog postava Arheološkog muzeja, koji je trajao kraće od prethodnoga (do kraja travnja 2006.), a obuhvatio je poprilično reduciran broj reprezentativnih predmeta ranoga, razvijenoga i kasnoga srednjeg vijeka. Osim rada na srednjovjekovnom stalnom postavu na različite je načine sudjelovala u realizaciji više arheoloških izložbi u Muzeju i izvan njega (npr. *Ukrasi na keramici od prehistorije do srednjeg vijeka*, 1980. god.; *Nakit od prehistorije do srednjeg vijeka*, 1981. i 1990. god.; *40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj*, 1986. god.; *Tesori nazionali della Croazia – Capolavori dei Musei di Zagabria: Arheološki muzej*, 1991. god.; *Arte e cultura in Croazia dalle collezioni del Museo Archaeologico di Zagabria*, 1993. god.; *Od Nepobjedivog Sunca do Sunca Pravde – Rano kršćanstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj*, 1994. god.; *Zagreb prije Zagreba*, 1994. god.; *Muzeopis... 1846-1996, 1996. god.*). Radila je na pripremi izložaba koje je Muzej preuzimao za prikazivanje (npr. *Padova*

*Preromana*, 1980. god.; *Nakit na našem primorju između Krke i Istre od pretpovijesti do danas*, 1982. god.) ili je pak radila na pripremi izložaba ili odabiru građe za izložbe drugih muzejskih institucija s kojima je Muzej aktivnije surađivao (npr. *Germanen, Hunnen und Awaren – Schätze der Volkerwanderungszeit*, 1988. god.; *Hrvati i Karolinzi*, 2000. god.).

U radu na arheološkim terenima sudjelovala još od studentskih dana, kako na onima na kopnu, tako i na onima u podmorju, te se njezina prisutnost može zapaziti na iskopavanjima u Danilu, Cavtatu, Koločepu, Mljetu, Goričanu i drugdje. S tadašnjim voditeljem Srednjovjekovnog odjela dr. Zdenkom Vinskim sudjelovala je u sondažnom iskopavanju u selu Medvedička u Podravini u srpnju 1977. godine, a od 1983. do 1997. (s prekidima) vodila je iskopavanja važnoga kasnobjelbrdskoga groblja kod crkve sv. Uznesenja Blažene Djevice Marije u Stenjevcu. Njezin posljednji terenski zadatak također je vezan za Zagreb – u veljači i ožujku 2002., zajedno s autorom ovog teksta, nadzirala je tijekom građevnih radova na Opatovini, a u svibnju iste godine prisustvovala je početku arheoloških iskopavanja pred crkvom sv. Franje, koja su u konačnici pomaknula nastanak srednjovjekovnog Zagreba nekoliko stoljeća unatrag.

Sudjelovala je na stručnim i znanstvenim skupovima, simpozijima i kongresima u Zagrebu (1978., 1994.), Splitu (1979.), Mostaru (1980.), Novom Sadu (1982.) i drugdje, ali je referate održala samo na skupovima Hrvatskoga arheološkog društva održanima u Zagrebu 1978. i 1994. godine, obradivši teme srednjovjekovnih arheoloških nalaza otkrivenih u Zagrebu ili njegovoj okolici.

U Muzeju je obavljala i druge poslove određene opisom radnog mjesta kustosa, višega kustosa i muzejskog savjetnika, kao što su stručna vodstva, rad s đacima i studentima, promidžbene aktivnosti, ekspertize, posudbe muzejske građe radi izlaganja i prezentacije te davanje muzejske građe na uvid arheolozima i stručnjacima srodnih istraživačkih interesa. Surađivala je sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu, a bila je aktivna i u organima društvenog upravljanja u Muzeju, kako su se nekad nazivale dužnosti predsjednika Sindikata, predsjednika Zbora radnika, predsjednika Izvršnog odbora. Bila je članica raznih muzejskih komisija (danas bismo rekli povjerenstava). Od 1979. godine do umirovljenja 2008. godine bila je članica Redakcijskog odbora muzejskoga glasila *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* (br. XII.-XIII. do XL.).

Kao i većina zaposlenih arheologa, zbog obveza ili ponesena vlastitim htijenjima, i ona se bavila znanstvenoistraživačkim radom, a rezultate svojih istraživanja uglavnom je objavljivala u muzejskom glasilu *Vjesnik*, rjeđe i u nekim drugim stručnim publikacijama i monografijama. Godine 1977. upisala je trogodišnji poslijediplomski studij bibliotekarstva, dokumentacije i

informativskih znanosti pri Referalnom centru Sveučilišta u Zagrebu odabravši za magistarski rad temu *Razvoj muzeološke problematike srednjovjekovne arheologije u Hrvatskoj*. Kasnije, krajem 1980-ih godina, odustavši od muzeoloških tema i zamisli, kao registrirana znanstvena djelatnica (reg. br. 155015) neko je vrijeme radila na radnom zadatku *Arheološka ostavština epohe seobe naroda u središnjoj Hrvatskoj* te je, u skladu s okolnostima, namjeravala prijaviti i doktorsku disertaciju sličnog naslova (*Epoha seobe naroda u sjeverozapadnoj Hrvatskoj i arheološka ostavština tog vremena*). No iako te svoje namjere i htijenja nije realizirala, ipak je iza sebe ostavila zanimljivu bibliografiju.

Njezin posljednji i vjerojatno najznačajniji muzejski i znanstvenoistraživački pothvat bio je izložbeni projekt *Stenjevec – starohrvatsko groblje*, prikazan javnosti na izložbi postavljenoj u Arheološkomu muzeju u Zagrebu u veljači 2004. godine, kojim je na jednostavan, tipično arheološki način, ali ipak pomalo neočekivano, završila mnoge godine svoga muzejskog, stručnog i arheološkog rada. Bili su to za nju i za njezine najbliže suradnike trenuci radosti i ponosa, ali i trenuci žalosti i sjete jer je bolest od koje je već neko vrijeme pobolijevala baš u tom razdoblju sve više i naglje počela uzimati maha te ju je ubrzo posve odvojila od uobičajene muzejske svakodnevnice. Nakon toga rijetko je dolazila u Muzej, obično samo onda kada su joj to zdravstvene prilike dopuštale ili su pak zakonske obveze to zahtijevale. U takvim okolnostima stekli su se i zakonski uvjeti za njezin odlazak u zasluženu mirovinu.

Katica Simoni napustila je Muzej u srijedu 17. prosinca 2008. godine, ostavivši iza sebe upražnjeno mjesto kustosa Srednjovjekovnog odjela matičnoga, Arheološkog muzeja u Zagrebu. Mjesecima ispražnjeno, to će mjesto ipak trebati popuniti "srednjovjekovcem", stručnim i srednjem vijeku barem jednako tako odanim. Zašto? Jednostavno zato što je hrvatsko arheološko srednjovjekovlje, dugo podcjenjivano i smišljeno (?) zanemarivano, bilo i ostalo naslabije poznatim i najslabije istraženim segmentom hrvatske arheologije.

Primljeno: 2. travnja 2009.

#### **KATICA SIMONI, MSc – 60 YEARS OF LIFE AND 35 YEARS OF MUSEUM WORK**

**Museum adviser Katica Simoni, MSc, was born in Dubrovnik on April 11, 1948. She took her degree in the single-major archaeology course in Zagreb in 1972. She started working in the Archaeological Museum in 1973. From 1982 until her retirement in 2008 she was head of the medieval department of the Archaeological Museum in Zagreb.**

**Apart from working on the permanent display of the medieval section of that museum, she took part in various other ways in the production of several archaeological exhibitions inside and outside the Archaeological Museum.**

**She has taken part in fieldwork since her student days, and her presence can be noticed in excavations in Danilo, Cavtat, Koločep, Mljet, Goričan and elsewhere.**

**Her most recent and probably most important museum and scientific research enterprise was the exhibition project called *Stenjevec – an Early Croatian Cemetery*, shown to the public at an exhibition in the Archaeological Museum in February 2004.**

---

mr. sc. KATICA SIMONI, BIBLIOGRAFIJA

---

---

---

---

- 1978.** □ Prikazi: Dušan JELOVINA, "Starohrvatske nekropole na području između rijeka Zrmanje i Cetine", Biblioteka znanstvenih djela 2, Čakavski sabor, Split, 1976., 8°, str. 164, tab. XCI i sažetak na njemačkom jeziku, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu X-XI (1977-1978), Zagreb, 279-281.
- Dva priloga istraživanju germanskih nalaza seobe naroda u Jugoslaviji, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu X-XI (1977-1978), Zagreb, 209-233 [njem. 228-233], tab. I-VI.
- 1980.** □ Bibliografija: Dr. Zdenko Vinski, Bibliografija arheoloških radova od 1940. do 1980. godine, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XII-XIII (1979-1980), XI-XV.
- Srednji vijek, u: Ukrasi na keramici od prethistorije do srednjeg vijeka, kolovoz-listopad 1980., Zagreb (izložbeni plakat; bez paginacije).
- 1981.** □ Zagreb i okolica u ranom srednjem vijeku, u: Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolini, Znanstveni skup o 100. obljetnici Društva, Zagreb, 14. do 16. studenog 1978. godine, Zagreb, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva 6, Zagreb, 155-168 [njem. 167-168].
- Prikazi: Vida STARE, "Kranj - nekropola iz časa preseljevanja ljudstev (s prispjevkom Zdenko Vinski, Ovrednotenje grobnih pridačaka in István Kiszely, Antropološki pogledi)", Katalog in monografije 18, Narodni muzej v Ljubljani, Ljubljana, 1980., 4, str. 124, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XIV, Zagreb, 142-144.
- Predmeti iz avaroslavske nekropole Bijelo Brdo I. 7. st. – Starohrvatske naušnice 9-10. st. – Nakit "bjelobrdске kulture" 10-12. st., u: Nakit od prethistorije do srednjeg vijeka, Varaždin, bez paginacije.
- 1982.** □ Skupni nalaz oruđa i oružja iz Nartskih Novaka, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XV, Zagreb, 251-259 [njem. 259-261], tab. 1-4.
- 1984.** □ Ludbreg i okolica u ranom srednjem vijeku, u: Monografija Ludbreg, Ludbreg, 73-80 [njem. 79; engl. 80].
- Prikazi: Starohrvatska prosvjeta ser. III sv. 11 i ser. III sv. 12, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XVI-XVII, Zagreb, 310-319.
- Stalni postav – U povodu novog stalnog postava ranosrednjovjekovne zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XVI-XVII, Zagreb, 306-308.
- 1985.** □ Srednjovjekovni arheološki nalazi u Stenjevcu, u: Župa Uznesenja Marijina Stenjevec, ured. I. Buhin i A. Mijatović, Zagreb, 18-19.
- 1986.** □ Neobjavljeni okovi i jezičci nakitnog stila Blatnica iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XX, Zagreb, 217-227 [njem. 227-228], tab. I-II.
- 22. Medvedička, Đurđevac, u: 40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, ured. D. Balen i sur., Koprivnica, 138.
- 38. Zagreb-Stenjevec, Susedgrad, u: 40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, ured. D. Balen i sur., Koprivnica, 147.
- Arheološki nalazi 9.-12. st. s područja SAP Vojvodine (neobjavljeno).
- 1987.** □ Sondažna istraživanja srednjovjekovnog groblja u Stenjevcu kraj Zagreba, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva XIX/3, Zagreb, 45-46 [njem. 46].
- 1988.** □ Srebrna žlica iz Siska, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XXI, Zagreb, 79-86 [njem. 83-83].
- Katalogbeiträge - IV/7-8, u: Germanen, Hunnen und Awaren – Schätze der Völkerwanderungszeit, Nürnberg, 1988., 195-196.

- Obljetnice: Povodom 75. obljetnice života Zdenka Vinskog, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva XX/1, Zagreb, 50-51.
- Iskopavanja – kronika: Sondažna istraživanja ranosrednjovjekovnog groblja u Stenjevcu kraj Zagreba, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XXI, Zagreb, 159-160.
- Funde aus der Völkerwanderungszeit in den Sammlungen des archäologischen Museums in Zagreb, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XXII, Zagreb, 107-134 [hrv. 119-125]. **1989.**
- Kinin-Greblje - Kataloški opis grobova i nalaza, Starohrvatska prosvjeta 19, Split, 75-119.
- Rani srednji vijek – Ukrasni okovi s remena od opreme konjanika ili konja – starohrvatske naušnice 9-10. stoljeća – Nakit bjelobrdske kulture iz groblja Vukovar-Lijeve Bara 10-12. stoljeće – Veliki Bukovac – Bijelo Brdo, u: Nakit do prethistorije do srednjeg vijeka, Vinkovci, 15-17, 24-27. **1990.**
- Medioevo, u: Tesori nazionali della Croazia – Capolavori dei Musei di Zagabria: Arheološki muzej, Arezzo, 177-178. **1991.**
- Medioevo – schede, u: Tesori nazionali della Croazia - Capolavori dei Musei di Zagabria: Arheološki muzej, Arezzo, 179-186, 188, 191, 193-194 (kat. br. 254-276, 282-283, 291-292, 298-299).
- Medioevo, u: Arte e cultura in Croazia dalla collezioni del Museo archeologico di Zagabria, ured. A. Rendić-Miočević, Torino, 177-178. **1993.**
- Medioevo – schede, u: Arte e cultura in Croazia dalla collezioni del Museo archeologico di Zagabria, ured. A. Rendić-Miočević, Torino, 179-186, 188, 191, 193-194, 197-198 (kat. br. 254-276, 282-283, 291-292, 298-299, 304a-e).
- Ranosrednjovjekovna zbirka, u: Arheološki muzej u Zagrebu - Izbor iz fundusa, ured. A. Rendić-Miočević, Zagreb, 177-178.
- Ranosrednjovjekovna zbirka - Kataloške jedinice, u: Arheološki muzej u Zagrebu - Izbor iz fundusa, ured. A. Rendić-Miočević, Zagreb, 179-186, 188, 191, 193-194, 197-198 (kat. br. 254-276, 282-283, 291-292, 298-299, 304a-e).
- Katalog - Ranosrednjovjekovno razdoblje, u: Zagreb prije Zagreba (Arheološka baština Zagreba od pretpovijesti do osnutka biskupije 1094. godine), Zagreb, 153-159 (br. 406-430). **1994.**
- Katalog - Kataloške jedinice, u: Od Nepobjedivog Sunca do Sunca Pravde – Rano kršćanstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj, ured. Ž. Demo, Zagreb, 84-87, 91, 106, 111, 129 (kat. br. 43-58, 75, 122, 142, 191).
- Rezultati dosadašnjih istraživanja srednjovjekovnog groblja u Stenjevcu, u: Arheološka istraživanja u Zagrebu i zagrebačkoj regiji, Znanstveni skup – Zagreb, 23. - 27. listopada 1989., Zagreb, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva 17, Zagreb, 73-75, 77-78 [njem. 76]. **1996.**
- Srednjovjekovna zbirka, u: Muzeopis...1846-1996, ured. D. Balen i Z. Dukat, Zagreb, 123-125 [engl. 124-125].
- Kataloške jedinice, u: Muzeopis...1846-1996, ured. D. Balen i Z. Dukat, Zagreb, 126-131 (br. 173-186, 188-191, 195-196), 134 (br. 206), 136 (br. 212).
- Ranobizantski utezi iz srednjovjekovne zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XXXII-XXXIII (1999.-2000.), Zagreb, 187-196 [njem. 192-195]. **2000.**
- Stenjevec - starohrvatsko groblje, Zagreb. **2004.**
- Testimoniazze della Grande Migrazione esposte nel Museo Archaeologico di Zagabria, u: Felix Ravenna - La croce, la spada, la vela: l'alto Adriatico fra V e VI secolo, ured. C. B. Andrea Augenti, Ravenna, 87-88. **2007.**
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....