

MUZEJ — MJESTO DIJALOGA I SUSRETA

mr. sc. LJUBICA GLIGOREVIĆ □ Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci

IM 39 (1-4) 2008.
POGLEDI, DOGAĐAJI, ISKUSTVA
VIEWS, EXPERIENCES, EVENTS



sl.1. Prvi vinkovački mujejski forum: Muzej – mjesto dijaloga i susreta.

sl.2. "Mono" izložba: *Meraja i arheološka iskopavanja*.

sl.3. Lončarski uradci djece (mentorica Natalija Vukić iz vinkovačke Udruge "Škrinjica")

sl.4. S radionice u vinkovačkoj gotičkoj crkvi na *Meraji*, 2008.

Snimila: Ljubica Gligorević, Gradski muzej Vinkovci



Javni vinkovački mujejski forum organiziran je prvi put u povodu Međunarodnog dana muzeja 2008. godine, u suglasju s temom njegova obilježavanja te godine: Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja.

U suvremenom životu muzeji i galerije posreduju baštinu u različitim oblicima, na različite načine i na brojnim mjestima unutar i izvan muzeja, dajući svoj doprinos općem razvoju društva. Kao javne ustanove integriraju se sa zajednicom užega ili šireg područja nudeći aktualne i atraktivne programe i različite multimedijalne prezentacije. Sve je češći dijalog na lokalnoj, ali i na međunarodnoj razini, u virtualnom svijetu interneta, u suradnji i komunikaciji muzeja s udrugama gradana, sponzorima i različitim organizacijama. U današnje vrijeme jače je naglašena uloga muzeja u društvu, a i sami muzeji širom su otvorili svoja vrata. Kadak ima i mujejskih rješenja za koja bi šira zajednica željela dati svoje viđenje, mišljenje i komentare. U neobnovljenoj vinkovačkoj gotičkoj crkvi sv. Ilijie na Meraji, s prijelaza 13. u 14. stoljeće, osim stručnih djelatnika Gradskog muzeja Vinkovci, kao sudionici vinkovačkoga mujejskog foruma pozvani su predstavnici kulturnih, obrazovnih i znanstvenih institucija s područja grada Vinkovaca, osobe iz javnoga, društvenoga i kulturnog života Vinkovaca i Vukovarsko-srijemske županije, sponzori, donatori i darovatelji, kolege muzealci, suradnici muzeja, predstavnici medija, posjetitelji mujejskih dogadanja i drugi.

Na taj 1. vinkovački mujejski forum osim spomenutih, putem medija pozvani su i građani i bili su dobrodošli. Taj, 1. vinkovački mujejski forum nije uspio okupiti velik broj sudionika, ali u dijaluču i susretu nazočnih osjetila se njegova nužnost i korisnost. Vinkovački je muzej u 63. godini postojanja središte javnoga kulturnog života i zasigurno mjesto generiranja pozitivnih rješenja koja želi podijeliti s javnošću. Tako je bilo i 2008., kada su muzealci, uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, željeli skrenuti pozornost javnosti na činjenicu da ta najstarija vinkovačka crkva - spomenik nulte kategorije - godinama nepravedno čeka nastavak dobre/loše započete obnove i dovođenje u funkciju, vjerojatno kao budući novi vinkovački mujejski prostor.

Vinkovačko obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2008. raznolikošću ponude mujejsko-javnih sadržaja kao primjer privuklo je pozornost Hrvatske televizije i emisije Drugi format, koja je emitirana 20. svibnja 2008., a bila je posvećena hrvatskim muzejima i njihovu danu.

Primljeno: 3. srpnja 2008.

MUSEUM – A PLACE OF DIALOGUE AND ENCOUNTER

In turn of the 13th and 14th centuries Gothic Church of St Elijah na Meraji in Vinkovci, still unrestored, the 1st Vinkovci Museum Forum invited both professionals from Vinkovci Municipal Museum and representatives of cultural, educational and scholarly institutions from the area of the city of Vinkovci, persons from the social and cultural life of Vinkovci and the Vukovarsko-srijemska County, sponsors, donors and givers, fellow museum professionals, museum assistants representatives of the media and visitors of museum events.

In its 63 years of existence Vinkovci Museum has been the centre of public cultural life and a sure place for the generation of positive approaches, which it wishes to share with the public. This is how it was in 2008, when museum professionals, marking International Museum Day, wished at the same time to draw the attention of the public to this church, the oldest religious building in Vinkovci, and a heritage item of the highest category, which has unjustly waited for years for a continuation of the well and badly started renovation, and to be put to use, probably as a future new museum space in Vinkovci.