



sl.1. Dio programa uz obilježavanje
međunarodnog dana muzeja 2008.
U Gradskom muzeju Virovitica:
Maja Savić Trio

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2008. U GRADSKOME MUZEJU VIROVITICA

MIHAELA KULEJ ▫ Gradski muzej Virovitica, Virovitica

Iako sam nova u muzejskoj struci te mi je organizacija ovogodišnjega Međunarodnog dana muzeja bilo svojevrsno *vatreno krštenje*, bila sam oduševljena zadanom temom - *Muzej kao pokretač društvenih promjena i razvoja*, možda i zbog svoje stručne profilacije. Naime, povjesničarka sam umjetnosti, ali i profesorica filozofije, pa mi tema odgovara po vokaciji, ali sigurno je da je moje oduševljenje utemeljeno i na načinu na koji osobno gledam na muzej. Uglavnom, najsazetije rečeno, osim čuvanja tradicijskih i kulturnih vrijednosti (grada i okolice, kad je riječ o Gradskom muzeju Virovitica), muzej mora težiti svom osuvremenjivanju i postati kulturni servis građana u širem smislu, upravo kao pokretač promjena i razvoja. Na tragu te misli koncipiran je i program za obilježavanje Međunarodnog dana muzeja. Osnovna je ideja bila ponuditi građanima, tj. publici, muzej kao mjesto ugodnog druženja, mjesto dijaloga, ali i mjesto mogućnosti heterogenoga, polivalentnog doživljaja. Zato smo cjelodnevni program različitih događanja postavili na dva ključna događaja - *Doručku u muzeju* i *Književnom druženju*, iako smo osim ta dva događaja imali bogat dan raznih doživljaja u Muzeju i izvan njega.

Doručak u muzeju po ideji je bio događaj na kojemu će se Muzej prezentirati kao sjecište kulturnih događaja grada, ali i mjesto na kojemu se možemo jednostavno i ugodno družiti, razmijeniti pokoji riječ, doživjeti umjetnost, a sve popraćeno ugodnim zvucima jazz klasika u izvedbi banda *Maja Savić Trio*.

Iz fundusa Muzeja postavljena je izložba iz *Donacije Branislava Glumca*, za koju su građani pokazali veliko zanimanje, a samo otvorenje izložbe održano je u 10 sati ujutro jer smo željeli da publika u svojoj vikend šetnji kroz grad umjesto na kavu u nekom od gradskih kafića dođe u Muzej, pa su uz otvorenje i ugodne zvuke posluživani topli *croissant* i neizostavni napitci svakog doručka - mirisna kava i topli čaj. Cilj je bio ostvaren. Uspostavljena je interakcija likovno-izražajnoga i glazbeno-izražajnoga, kao i interakcija kulture i zabave, ali i interakcija muzeja kao mjesta formalnog druženja i muzeja kao mjesta toplog doživljaja, pokrenutih dijaloga i usputnog čavrljanja. Novi stalni postav iz *Donacije Branislava Glumca* osmislile smo zajedno kolegica Zrinka Studen, prof. povijesti umjetnosti i etnologije, i ja, a građani su nekoliko puta razgledavali izložbu i iskazivali zadovoljstvo. Možda je najzanimljiviji dio cijelog Doručka, što je bilo vidljivo iz reakcija mlade publike, bio upravo audiodoživljaj, koji je u prvotnoj koncepciji bio zamišljen kao glazbena pratnja cijeloj priči, ali je na kraju prerastao u mali koncert popraćen pljeskom i dogovorom za novi susret. Usto, *Književno druženje* težilo je drugom cilju - spojiti vizualno i pisano, odnosno u krasnom prostoru kojim raspoložemo ujediniti dvije vrste umjetnosti i otvoriti Muzej kao mjesto mogućih književnih prezentacija. Predstavili smo Roberta Mlinarca, hrvatskog književnika mlade generacije, pisca opsesivnih tema i motiva (metro, egzotične ljepotice, emigranti, ljubav, prijateljstva, mitski prostori...), koji još nije predstavljen virovitičkoj publici, ali je u nekom širem kontekstu realiziran kao suvremeni autor preveden na desetak jezika, koji redovito objavljuje u domaćim i stranim časopisima. Rođen je 1966. godine i na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studirao je etnologiju i filozofiju, tako da je druženje nakon *Književnog druženja*, organiziranoga na altani Dvorca Pejačević, u kojemu je smješten Gradski muzej Virovitica, bilo protkano donekle stručnim temama. Interpretaciju priča preuzeo je vrsni glumac Kazališta Virovitica Draško Zidar.

Iako odziv publike nije bio prevelik, vjerojatno zbog uvjerenja građana da je u našem gradu Gradska knjižnica mjesto književne promocije, oni malobrojni koji su ipak bili u Muzeju pokazali su pozitivan odnos prema novome. Osim toga, Muzej bi u svojoj novoj koncepciji i trebao postati mjesto različitih programa, promocija i projekata. U sklopu cjelokupnog projekta uz Međunarodni dan muzeja Gradski muzej Virovitica to je i pokazao jer smo između dva opisana događaja građanima ponudili i izradu zajedničkoga likovnog djela na zelenoj površini u središtu grada. Tema je bila *Moje viđenje Gradskog muzeja Virovitica* i ostvarena je pod vodstvom *Udruge ilirskog zmaja* (13 studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu). Predstavljena je i novootkupljena veduta Virovitice autora Cantellija da Vignolle iz 1684. godine, za čiju je promociju bila zadužena kustosica Dubravka Sabolić, a cijeli je projekt završio u večernjim satima solističkim jazz koncertom Matije Dedića u prostoru Kazališta Virovitica i, naravno, ugodnim druženjem.

Primljeno: 3. srpnja 2008.

INTERNATIONAL MUSEUM DAY 2008 IN VIROVITICA MUNICIPAL MUSEUM

Apart from the preservation of traditional and cultural values, the museum has to strive for updating, and become a cultural service to the citizens in the broader sense, as generator of changes. Along the lines of these thoughts, the programme for celebrating IMD was devised. The basic idea was to offer the museum to members of the public as a place for easygoing and pleasant socialisation, a place of dialogue, as well as a site for the possibilities of a heterogeneous and polyvalent experience.