

MUZEJI ČUVARI BAŠTINE MUZEJI SU COOL!

MARIJA MESARIĆ ▫ Muzej grada Koprivnice, Koprivnice



sl.1. Performance *Čitajte pjesme Frana Galovića* konceptualnog umjetnika Vlade Marteka, Muzej grada Koprivnice

Ovogodišnja tema Međunarodnog dana Muzeja 2008.: Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja usmjerena je na promišljanje uloge muzeja u društvu. U kontekstu ovogodišnje teme Muzej grada Koprivnice djeluje u svojoj lokalnoj zajednici kao pokretač i sudionik zajedničkih akcija i tema čiji je cilj poboljšanje kvalitete života u zajednici, a pritom nastali muzejski proizvodi (izložbe, događanja, predavanja, prezentacije, plakati, promotivni materijali i suveniri) odlična su podloga za daljnju suradnju i akcije.

Aktivnim sudjelovanjem u brojnim projektima Grada Koprivnice, svojega osnivača (Europski tjedan kretanja, Grad prijatelj djece, Dani Europe, Koprivničko ljeto, Podravski motivi, Međunarodni dan Drave, Dan grada Koprivnice, Božić u Koprivnici, Panonska paleta...), strateškom potporom koju Muzej daje u različitim kulturnim projektima Grada kojima se otvaraju vrata bilateralnih dijaloga i buduće suradnje, suradnjom s brojim udrugama građana, institucijama lokalne samouprave, sponzorima i partnerima, koprivnički muzej zapravo postaje središte društvenog života te destinacija koja pridonosi razvoju i poboljšanju kvalitete života u lokalnoj zajednici.

Obilježavanjem ovogodišnje teme Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja Muzej grada Koprivnice želio je naglasiti važnost međuinstitucionalne suradnje, multidisciplinarni pristup nepokretnoj i pokretnoj baštini u kojoj novi stručni, znanstveni i tehnološki standardi čine osnovu razvoja muzeja i brige o baštini koja je javno dobro lokalne zajednice. Briga o prirodnoj i kulturnoj baštini, što je čine materijalni predmeti koji stvaraju zbirke i nematerijalno znanje, te kreativno izražavanje koje ih prati složen je proces u kojemu sudjeluju stručnjaci različitih profila. Oni su, zajedno s koprivničkim muzealcima, bogatim i raznovrsnim programima (otvorenjem novog dijela stalnoga muzejskog postava, koncertom, izložbama, radionicama, muzeoforumom, akcijom, predavanjem, performanceom i promotivnim aktivnostima) obilježili ovogodišnji Dan muzeja.

Program obilježavanja započeo je sredinom travnja, kada je Muzej grada Koprivnice, zajedno s Muzejom prehrane Podravka i Galerijom Hlebine pozvao sve zainteresirane građane da se uključe u 13. muzejsku akciju i nagradnu igru Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva pod naslovom Original, da posjete navedene muzeje, zabave se i nauče što je originalno u klasika naivne umjetnosti Ivana Generalića, kako su nastali originalni Podravkinci proizvodi, primjerice Vegeta, i kako izgledaju drvene skulpture svetaca koje pripadaju originalnom oltaru porušene kapelice sv. Florijana u Koprivnici.

Središnje događanje obilježavanja Međunarodnog dana muzeja bilo je otvorenje Zbirke sakralne umjetnosti Muzeja grada Koprivnice, koja je 9. svibnja 2008. godine otvorila vrata novog dijela stalnoga muzejskog postava. Izloženim slikama i skulpturama iz fundusa najstarije zbirke koprivničkog muzeja, utemeljene u prvim mjesecima njegova postojanja, u prosincu 1945. i siječnju 1946. godine, muzej predstavlja novoobnovljene i restaurirane predmete pokretne kulturne baštine koprivničke Podravine, što se planski provodi od 2003. godine i u što je do 2008. utrošeno 300 000 kuna dobivenih od Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Koprivnice. Osim interdisciplinarnе suradnje kustosa, konzervatora i restauratora na zaštiti baštine, valorizacije i revalorizacije podataka o prikupljenim predmetima primjenom novih tehnologija i suvremenih istraživanja povijesti umjetnosti, izložba otvara strateško pitanje upravljanja pokretnom i nepokretnom baštinom, pitanje ulaganja u muzeje kao u institucionalne čuvarе baštine javnog dobra i naglašava ulogu "muzeja kao pokretača društvenih promjena i razvoja".

U dvorani Domoljub 11. svibnja 2008., već tradicionalno uz Međunarodni dan muzeja, održan je preffestivalski koncert tamburaškog društva "Tomo Šestak", ovaj put zajedno s gostima, Županijskim tamburaškim orkestrom Međimurje, Čakovec. Prefestivalski koncert bio je generalna proba za Godišnji festival i natjecanje tamburaških orkestara Hrvatske "Pajo Kolaric", na kojemu tamburaško društvo "Tomo Šestak" pod dirigentskom palicom Antala Pappa izvodi skladbe koprivničkog skladatelja Tome Šestaka iz glazbene zbirke Muzeja grada Koprivnice, koja je dio lokalne nematerijalne baštine našega grada.

Izložbom *Zidni oslici* Donacije dr. Vladimir Malančec predstavljene su računalni prikazi idealnih rekonstrukcija svakoga pronađenog oslika unutrašnjosti kuće Malančec, nastalih kao rezultat sustavnih konzervatorsko-restauratorskih istraživanja Odjela za zidno slikarstvo i mozaik Hrvatskoga restauratorskog zavoda iz Zagreba (Ivan Srša, Branimir Rašpica, Miroslav Jelinčić i Ivana Drmić) tijekom 2007. godine. Izložba je bila uvod u okrugli stol 4. Muzeoforma o temi *Muzeji čuvari baštine*, održan 15. svibnja 2008. godine u Gradskoj vijećnici, na kojemu su koprivnički muzealci predstavili baštinu kao javno dobro lokalne zajednice. Na tom zadatku s njima rade stručnjaci različitih profila i zvanja (kustosi, pedagozi, knjižničari, informatičari, konzervatori, restauratori, arhivisti, inženjeri agronomije) koji obavljaju zaštitu, konzervaciju i restauraciju muzejskih predmeta, iznimno važnih za očuvanje lokalne baštine.

Na Dan muzeja 18. svibnja 2008. Muzej je bio otvoren za posjetitelje od 10 do 18 sati, kada su održane likovno-kreativne radionice *Malci muzelaci – zaštitnici koprivničke Podravine*, namijenjene najmlađim posjetiteljima. Istog je dana održana muzejska akcija *Spasimo baštinu*, koja se provodi u znaku ovogodišnje obnove koprivničkog kazališta, a ujedno je poziv građanima, medijskim kućama i fotografima za donaciju fotografija Muzeju grada Koprivnice.

Muzejska izložba fotografija Mladena Jakupca Koprivnica 80-ih – sub/kulturna scena, otvorena 24. svibnja 2008. godine, plastično je dočarala vrijeme, prostor, ljude, ideje te okrilje i okvir, uzrok i posljedicu u kojima je stasala koprivnička kulturna scena. Osnovni je moto izložbe prikupljanje novih akvizicija za fundus Muzeja, u kojemu gotovo i nema kulturno-povijesne građe s područja grada Koprivnice s kraja 20. stoljeća.

Na predavanju istraživača i biologa Gorana Šafareka Južna Afrika – u potrazi za opasnim gmazovima, održanome 27. svibnja 2008. godine, zainteresirani su građani kroz zgrade i pustolovine istraživača i njegovih kolega upoznali životinjski svijet Južne Afrike, sela i isječke iz svakidašnjeg života južnoafričkih plemena, način na koji istraživači katalogiziraju biljne i životinjske vrste usporedbom s hrvatskim biljnim i životinjskim vrstama, te dobili niz korisnih naputaka o tome što treba učiniti nakon eventualnoga zmijskog ugriza.

Međunarodni dan muzeja 2008. završio je posljednjim događanjem – preformanceom *Čitajte pjesme Frana Galovića* hrvatskoga konceptualnog umjetnika Vlade Marteka, koji je 31. svibnja 2008. na glavnome gradskom trgu agitirao za pjesme Frana Galovića, uz 95. obljetnicu Galovićeve prve od dvadeset dvije pjesme ciklusa pjesama kajkavske lirike *Z mojih bregov*.

Primljeno: 3. srpnja 2008.

MUSEUMS THE CUSTODIANS OF THE HERITAGE - MUSEUMS ARE COOL!

The museum in Koprivnica has become a centre of social life and a destination that contributes to the development and improvement of the quality of life in the local community.

By marking the theme of this year, *Museums as agents of social changes and development*, Koprivnica Municipal Museum wanted to stress the importance of inter-institutional collaboration, a multidisciplinary approach to the immovable and movable heritage in which new scholarly, specialised and technological standards are the sine qua non for the development of a museum and concern for the heritage, which is the public property of the local community. Care for the natural and cultural heritage, which consists of the material objects the collections, and the intangible knowledge, and creative expression that goes with them is a complex process involving experts of various kinds. Together with Koprivnica museum professionals, with a rich and various set of programmes (opening a new part of the permanent display, a concert, exhibitions, workshops, a museum forum, a campaign, lecture, performance and promotional activities), they too have celebrated this year's Museum Day.