

## PROJEKT 10 ŠKOLA – 10 UMJETNIKA OD 2005. DO 2008.

IVANA RONČEVIĆ □ Moderna galerija, Zagreb

sl.1.-2. Likovna radionica u Modernoj galeriji u Zagrebu, za Međunarodni dan muzeja 2008.

Detaljan raspored događanja uz Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2008., Moderna galerija, Zagreb

10.00 - 10.30

□ Uvodna riječ kustosice Moderne galerije Ivane Rončević

□ Izlaganje studenata povijesti umjetnosti u Zagrebu Marina Ivanovića i Nikše Spremića o svojim iskustvima o sudjelovanju u projektu *10 škola - 10 umjetnika* te o današnjem studiranju i aktivnom bavljenju povijesnoumjetničkom materijom u praksi

10.30 - 11.00

□ Prezentacija dokumentarnog filma o dubrovačkom slikaru Josipu Škerlju, čiji su autori Marin Ivanović i Nikša Spremić

11.00 - 11.30

□ Radionica o temi odgledanoga dokumentarnog filma

11.30 - 12.00

□ Razgovor učenika iz Prve gimnazije Varaždin (Ana Premur, Fabijan Farkaš i Aleksandar -ikić), čija je mentorica prof. Ksenija Horvat-Kipke, i V. gimnazije iz Zagreba (Dinko Duančić, Ana Lisonek, Sara Gotal i Ivan Toth), čija je mentorica prof. Vesna Mišljenović, s vršnjacima o svom sudjelovanju u projektu *10 škola - 10 umjetnika*

12.00 - 12.30

□ PowerPoint prezentacija Prve gimnazije Varaždin o radu Ivane Franke, ovogodišnje hrvatske predstavnice na Venecijanskom bijenalu (mentorica prof. Ksenija Horvat-Kipke; učenici: Ana Premur, Fabijan Farkaš i Aleksandar -ikić)

12.30 - 13.00

□ Radionica o temi prethodne prezentacije koju je pripremio tim Prve gimnazije Varaždin

□ Završna riječ kustosice Moderne galerije Ivane Rončević



U sklopu zadanih smjernica za obilježavanje ovogodišnjeg Dana muzeja, Moderna galerija u Zagrebu usmjerila se na promišljanje svoje uloge u društvu putem prezentacije odjeka svojega kontinuiranog muzejsko-edukativnog projekta *10 škola – 10 umjetnika*, koji vodi kustosica Ivana Rončević. Taj je projekt, koji se održava svake godine počevši od 2005., dio strateškog plana Moderne galerije za razvoj svijesti o kulturi i kulturnim institucijama na nacionalnoj i lokalnim razinama među mladima. Naime, on na zajedničkom susretu u Zagrebu okuplja učenike gimnazija iz 10 hrvatskih gradova (Vukovara, Osijeka, Našica, Varaždina, Zagreba, Pule, Rijeke, Zadra, Splita i Dubrovnika). Učenici često putem PowerPoint prezentacija i raznih radionica obrade upravo nacionalne autore ponikle iz svojih sredina (iako to nije isključivi kriterij za odabir teme).

Kao zaključnica projekta svake se godine tiska bogato ilustrirani dvojezični katalog koji dokumentira cijeli događaj i dodjeljuje se svim sudionicima projekta. U projekt su dosada bile uključene tri generacije srednjoškolaca (svake godine on okupi 40 sudionika) iz deset navedenih gradova. Prema povratnim informacijama koje dobivamo u Modernoj galeriji, osnovna je kvaliteta projekta to što "živi" i nakon završetka njegova službenog dijela u Zagrebu, i to na nekoliko različitih razina. Osim što utječe na promjenu percepcije o kulturi i kulturnim institucijama među ciljanom skupinom mlade populacije, čiji pripadnici svojom naglašeno aktivnom i dinamičnom ulogom u njemu razvijaju pozitivan i angažiran odnos prema navedenim područjima, projekt povezuje i "umrežava" gimnazijske vršnjake i odabrane profesore likovne umjetnosti iz cijele zemlje. Projekt se dalje prezentira u lokalnim sredinama, na razini gradova i županija, te se, potaknute njime, događaju razmjene i gostovanja. Pojedini gradovi odnosno gimnazije (npr. Prva gimnazija Varaždin) razvijaju stratešku i međunarodnu suradnju u kojoj svake godine prezentiraju i projekt *10 škola – 10 umjetnika*, u kojemu navedena škola sudjeluje od samog početka. Na individualnoj razini, među samim učenicima, projekt popularizira umjetničke i povijesno-umjetničke struke te mnogi sudionici kasnije upisuju studij povijesti umjetnosti, arhitekture, dizajna ...

U povodu ovogodišnjega Međunarodnog dana muzeja cilj nam je bio istražiti i prezentirati na koji je način spomenuti projekt utjecao na njihovu percepciju nacionalne umjetnosti i muzejske institucije. Stoga smo okupili grupu mladih ljudi koji su prošli kroz taj program, te smo ih aktivno uključili u projekt. Polaznici prve generacije projekta, onoga iz 2005. godine, Marin Ivanović i Nikša Spremić, danas su studenti povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Osim što su u prvom dijelu programa govorili o svojem iskustvu u projektu *10 škola – 10 umjetnika* te



pokazali dokumentarni film o dubrovačkom slikaru Josipu Škerlju iz serije koju su sami radili za Dubrovačku televiziju radi popularizacije lokalne kulturne baštine i održali radionicu za učenike srednjoškolske dobi, oni su, zajedno s kustosicom Moderne galerije Ivanom Rončević, sudjelovali i u osmišljavanju cjelokupnog programa uz Dan muzeja te su na taj način bili izravno i kreativno uključeni u rad institucije.

U drugom dijelu projekta učenici Prve Gimnazije Varaždin: Ana Premur, Fabijan Farkaš i Aleksandar Đikić, pod vodstvom prof. Ksenije Horvat-Kipke, predložili su putem *PowerPoint* prezentacije i radionica rad ovogodišnje hrvatske predstavnice Ivane Franke na Venecijanskom bijenalu. Njihova je prezentacija bila dio programa *10 škola – 10 umjetnika* za 2007. Isti su gimnazijalci, uz pomoć zagrebačkih kolega iz V. gimnazije: Dinka Duančića, Ane Lisonek, Sare Gotal i Ivana Totha, pod vodstvom prof. Vesne Mišljenović, u razgovoru s okupljenim vršnjacima iznijeli svoja iskustva o navedenom projektu. Također su se, u prostorijama stalnog postava, mogle vidjeti projekcije odabranih učeničkih prezentacija i filmova iz prethodnih godina. Projekt obilježavanja Dana muzeja, 18. svibnja 2008. u Modernoj galeriji u Zagrebu bio je izrazito dobro posjećen. Posebno je bio zamjetan broj mlade publike, a bio je i medijski dobro popraćen.

Primljeno: 15. kolovoza 2008.

#### THE 10 SCHOOLS – 10 ARTISTS PROJECT FROM 2005 TO 2008

Within the guidelines set for the marking of this year's International Museum Day, the Modern Gallery in Zagreb set about thinking over its own role in society via the presentation of the echoes of its own continued museum and educational project 10 Schools – 10 Artists, led by curator Ivana Rončević. This project, implemented every year since 2005, is part of a strategic plan of the Modern Gallery to develop awareness of culture and cultural institutions at the local and national levels among the young. With a joint meeting in Zagreb, it brings together high school pupils from 10 cities – Vukovar, Osijek, Našice, Varaždin, Zagreb, Pula, Rijeka, Zadar, Split and Dubrovnik. So far, three cohorts of secondary school children have been included in the project, which brings together about 40 participants each year. According to the feedback that the museum gets, the basic quality of the project is that it goes on living even after it has officially closed in Zagreb, at several different levels.

Apart from helping to bring about a change in the perception about culture and cultural institutions among the target group of the younger population, the members of which, with their highly active and dynamic role, develop in it a positive and committed attitude to the areas stated, the project also networks high school peers and selected art teachers from the whole of the country. The project is then presented in local settings, at the level of city and country and, encouraged by this, swaps and guest appearances take place. Some cities or high schools (Varaždin First High, for example) develop strategic and international collaboration in which each year they present the project 10 Schools – 10 Artists, in which the said school has taken part from the very beginning. At an individual level, among the pupils themselves, the project popularises the disciplines of art and art history and many participants later on enrol in related courses at the universities.