

ANKICA BABIN □ Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić

sl. 1. Crkva sv. Petra Apostola u Kaštel Novom, snimka iz zraka, 2006.



*Župna crkva sv. Petra Apostola u Kaštel Novome*

**autorica knjige:**  
viša kustosica Mirela Duvnjak  
**autor fotografije:**  
Tonko Bartulović  
**recenzenti:**  
viša kustosica Ankica Babin, prof.  
i prof. dr. sc. Ivo Babić  
**lektura:** Alen Ležaja  
**prijevod sažetaka na engleski:**  
Nikolina Vukman  
**oblikovanje:**  
Neven Marin  
**tisak:**  
Dalmacijapapir, Split  
**naklada:**  
1 000 kom.  
**izdavač:**  
Muzej grada Kaštela,  
Kaštel Lukšić, 2007.  
**UDK** 726.54 (497.5 Kaštel Novi)  
**ISBN** 978-953-7276-04-1

Ova je publikacija rezultat muzeološkog rada autorice Mirele Duvnjak unutar, ali i izvan matične muzejske kuće. Riječ je o stručnoj, iscrpnoj obradi crkve sv. Petra Apostola u Kaštel Novome, reprezentativnoga i zaštićenog spomenika kulture. Uklapanje kratkoga povijesnog pregleda nastanka naselja Kaštel Novi unutar prezentacije navedenoga sakralnog objekta rezultiralo je stručnom publikacijom koja može poslužiti i kao ogledni primjerak takvoga muzeološkog rada. Poštovanje značaja i uloge Crkve kroz povijest u životu kaštelanskoga puka, bogatstvo inventara brojnih sakralnih objekata i reprezentativnost njihove arhitekture razlozi su zbog kojih se autorica kao djelatnica muzeja odlučila napisati tu publikaciju. Takav istraživački rad i prezentacija nepokretnih spomenika kulture, kao i njihova inventara, ponajprije je djelatnost u nadležnosti Zavoda za zaštitu spomenika kulture.

Pisanju knjige prethodilo je proučavanje dostupne literature i arhivskog materijala, što je i poslužilo autorici kao temeljni izvor informacija o povijesti župe Kaštel Novi, kao i o pojedinačnim fazama gradnje objekta, nabavi inventara, gradnji oltara, pregradnjama te promjenama unutar interijera. Detaljan opis vanjskoga i unutrašnjeg izgleda objekta te kataloška obrada inventara – oltara, slika, skulptura, crkvenog ruha, liturgijskih uporabnih predmeta od zlata i srebra i zavjetnih darova (ex vota), predstavlja ovu župu kao neiscrpno vrelo bogate kulturne baštine, posebnosti koju Kaštela čine unutar hrvatskog korpusa.

Autorica obrađuje i problematiku gradnje i autorstva zvonika crkve. Njegovu prvu izgradnju (1741. g.) veže za krug i autorstvo unutar grupe graditelja predvođenih majstorom Ivanom Macanovićem. Mogućnost autorstva drugoga, današnjega zvonika ostavlja Vicku Andriću, poznatom arhitektu, konzervatoru i povjesničaru umjetnosti.

Zanimljiv dodatak knjizi jest prilog s opisom svetaca prikazanih na oltarnim palama. Uz njih nastaju određeni kultovi kao što je štovanje ikone Gospe od Stomorije ili pak ikone Gospe od Milosti, lokalno *Gospe Petrove*.

Publikacija je opremljena velikim brojem fotografija koje dokumentiraju i ilustriraju tekstualne dijelove. Popis literature je velik i potvrđuje stručno-znanstveni pristup problematici. Tiskanje knjige, omogućeno financijskim sredstvima Grada Kaštela, potvrđuje interes žitelja toga podneblja za svoju lokalnu kulturnu baštinu. To ih čini i sljedbenicima bogate prošlosti, još potpuno neistražene. Knjiga je prilog upravo tom istraživačkom radu, s ciljem zaštite i prezentacije kaštelanskih spomenika kulture i vrijedan je izdavački pothvat Muzeja grada Kaštela.

Primljeno: 2. listopada 2008.

#### REVIEW OF THE PUBLICATION *THE PARISH CHURCH OF ST PETER THE APOSTLE IN KAŠTEL NOVI*

**The book *The Parish Church of St Peter the Apostle in Kaštel Novi* is the result of the museological work of the author Mirela Duvnjak. This is an expert and exhaustive treatment of the Church of St Peter the Apostle, a fine and protected heritage structure. Respect for the importance and role of the Church through the history of the people of Kaštela, the fine inventory of the numerous religious structures and the grandeur of their architecture are reasons that encouraged the author, a museum officer, to go in for the writing of this publication.**