OKRUGLI STOL *MREŽE MUZEJA U EUROPI,* ODRŽAN 22. I 23. VELJAČE 2007. U MUZEJSKOME DOKUMENTACIJSKOM CENTRU U ZAGREBU

MARKITA FRANULIĆ ▫ **Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb**

Zakonom o muzejima (1998.) i Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske (2002.), MDC je postao koordinator Sustava (mreže) muzeja, čiji su članovi svi hrvatski muzeji.

Potaknut uspostavljanjem hrvatske muzejske mreže, Muzejski dokumentacijski centar organizirao je okrugli stol posvećen različitim oblicima povezivanja, odnosno umrežavanja muzeja u pojedinim europskim zemljama u kojima takav sustav postoji i čiji su se predstavnici odazvali pozivu za sudjelovanje.

Cilj okruglog stola bio je upoznavanje s različitim europskim primjerima umrežavanja muzeja, bilo da je riječ o zakonskim ili stručnim inicijativama, te razmjena iskustava. Ideje na kojima se temelji povezivanje muzeja, organizacija sustava, njegovo financiranje te praktično, svakodnevno funkcioniranje "muzejskih mreža", sa svim pozitivnim odrednicama i problemima, kao i planovi i projekti za budućnost – neke su od tema prezentacija.

Osim predstavljanja sustava povezivanja muzeja, cilj okruglog stola bilo je i razmatranje kako umreženošću postići određene ciljeve kao što su uspostavljanje jedinstvene i sveobuhvatne politike prema muzejskome sektoru, poticanje razvoja muzeja, kvalitetnija obrada i zaštita građe, suradnja u projektima i na izložbama, bolja komunikacija s publikom te pozicioniranje muzeja u društvu.

Službeni jezik skupa bio je engleski, a predstavljena su iskustva iz Belgije, Italije, Portugala, Norveške, Slovenije i Hrvatske.

Sudionici:

▫ Belgija: Ine Vos, Flamansko ministarstvo za kulturu, mlade, sport i medije – Agencija za umjetnost i baštinu

▫ Italija (Autonomna pokrajina Južni Tirol): dr. Alexandra Pan, Servicestelle Museen – Amt für Kultur – Abteilung Deutsche Kultur und Familie, voditeljica projekta katalogizacije kulturnih dobara Južnog Tirola

▫ Norveška: Espen Hernes, viši savjetnik u Norveškoj upravi za arhive, knjižnice i muzeje (www.abm-utvikling.no)

▫ Portugal: Clara Camacho, koordinatorica Portugalske muzejske mreže i zamjenica ravnatelja Portugalskog instituta za muzeje (http://www.rpmuseus-pt.org)

▫ Slovenija: Metka Fujs, predsjednica Skupnosti muzejev Slovenije i ravnateljica Pokrajinskega muzeja Murska Sobota

▫ Hrvatska: Višnja Zgaga, muzejska savjetnica, ravnateljica MDC-a i koordinatorica Hrvatske muzejske mreže.

Prvog dana, 22. veljače 2007., predstavljena su iskustva iz Hrvatske, Portugala i Italije – Južnog Tirola, a drugoga, 23. veljače 2007., iskustva iz Norveške, Slovenije i Belgije.

THE ROUND TABLE *MUSEUM NETWORKS IN EUROPE* HELD ON FEBRUARY 22 AND 23 IN THE MUSEUM DOCUMENTATION CENTRE IN ZAGREB

MARKITA FRANULIĆ ▫ **Museum Documentation Centre, Zagreb**

As a result of the Museums Law (1998) and the Regulations concerning the manner and measures for linking the museums of the Republic of Croatia into a network (2002) the MDC became the coordinator of the Museum System (or Museum Network), of which all Croatian museums are members.

Prompted by the establishment of the Croatian Museum Network, the Museum Documentation Centre organised a round table dedicated to various forms of interconnectedness, in other words, networking, in some European countries in which such a system exists and whose representatives answered the invitation to attend.

The objective of the round table was to become acquainted with various different European examples of museum networking, whether they were based on legal requirements, initiatives from the discipline or ad hoc exchanges of experience. The idea on which museum networking is based, together with the organisation of a system, the financing of it and the practical everyday functioning of museum networks with all their positive aspects and their attendant problems, in addition to plans and projects for the future, were some of the subjects of the presentations.

The purpose of the round table, apart from the presentation of museum networks, was to consider the way in which certain defined objects can be achieved via networking. Examples of such objectives are the establishment of an integrated and comprehensive policy with respect to the whole of the museum sector, the fostering of museum development, a higher quality protection of and research into the material, collaboration on projects and exhibitions, better communication with the public, and the positioning of museums in society.

The official language of the meeting was English; experiences from Belgium, Italy, Portugal, Norway, Slovenia and Croatia were presented and discussed.

The participants were:

▫ Belgium: Ine Vos, Flemish Ministry for Culture, Youth, Sport and the Media – Art and Heritage Agency

▫ Italy (Autonomous Region of South Tyrol): Dr Alexandra Pan, Servicestelle Museen – Amt für Kultur – Abteilung Deutsche Kultur und Familie, head of the cultural properties of South Tyrol cataloguing project

▫ Norway: Espen Hernes, senior adviser in the Norwegian Archive, Library and Museum Association (www.abm-utvikling.no)

▫ Portugal: Clara Frayão Camacho, coordinator of the Network of Portuguese Museums and Deputy Director of the Institute of Portuguese Museums (http://www.rpmuseus-pt.org)

▫ Slovenia: Metka Fujs, president of the Slovenian Museums Association and the director of the Murska Sobota Regional Museum

▫ Croatia: Višnja Zgaga, museum adviser, Director of MDC and coordinator of the Croatian Museum Network

On the first day, February 22, 2007, the experiences of Croatia, Portugal and Italy (South Tyrol) were presented; on the second day, those of Norway, Slovenia and Belgium

Translation into English: Graham McMaster