
OSVRT NA STRUČNI SKUP ISTRAŽIVANJE, OBNOVA, REKONSTRUKCIJA I RESTAURACIJA NARODNIH NOŠNJI SLAVONIJE, BARANJE I ZAPADNOG SRIJEMA U OKUČANIMA

JASMINA JURKOVIĆ □ Gradski muzej Virovitica, Virovitica



Mogućnost neposredne razmjene novih informacija, iskustava i spoznaja o određenoj temi cilj je svih stručnih skupova. Isti je cilj vodio i muzealce etnologue da se prijave za stručni skup *Istraživanje, obnova, rekonstrukcija i restauracija narodnih nošnji Slavonije, Baranje i Zapadnog Srijema*, održan 23. studenog 2007. godine u Okučanima. Organizaciju tog događaja preuzeli su Međunarodni centar za usluge u kulturi – Posudionica i radionica narodnih nošnji iz Zagreba, Općina Okučani i Kulturno-umjetničko društvo *Tkanica* iz Okučana. Nastavak je to uspješne suradnje u sklopu folklorne manifestacije *Obnavljamo baštinu*, koja se u kolovozu održava u Okučanima.

Potreba za stručnim skupom djelomično je proizašla iz svijesti etnologa kako su nošnje jedno od najviše uništavanih materijalnih kulturnih dobara, ali i iz činjenice da postoji vrlo malo objavljenih uputa i literature o toj temi. Stoga je i hvale vrijedan zadatak organizatora izdavanje zbornika radova predstavljenih na skupu. Istraživanje nošnji, obnova, restauracija i rekonstrukcija problemi su etnologa, muzealaca, folklorista i mnogih kulturno-umjetničkih društava. Na stručnome skupu u Okučanima razmijenjena su teoretska i praktična iskustva na tome području. Predstavljeni su različiti projekti rekonstrukcije i obnove nošnji te konkretni rezultati obnove nošnji u muzejima i kulturno-umjetničkim društvima.

Skup je bio podijeljen u tri dijela. U prvom dijelu svoje su radove izložile kolegice Vesna Kolić-Klikić, prof. (Gradski muzej Nova Gradiška); Jelena Hihlik, prof. (Muzej grada Pakraca); Slavica Moslavac, prof. (Muzej Moslavine Kutina) i Ružica Černi, prof. (Muzej grada Iloka). Nakon stanke i okrijepe započeo je drugi dio, u kojemu su izlagali mr. sc. Ljubica Gligorević (Gradski muzej Vinkovci); Branka Uzelac, prof. (Muzej Đakovštine Đakovo); Jasna Jurković, prof. (Zavičajni muzej Našice); Jasmina Jurković, prof. (Gradski muzej Virovitica) i Josip Forjan, prof. (Posudionica i radionica narodnih nošnji, Zagreb).

Izlagачi su predstavili konkretne probleme s kojima se susreću u muzejima i zbirkama koje vode, na terenskim istraživanjima ili pri radu s kulturno-umjetničkim društvima. Sva iskustva izmijenjena su putem fotografskih i videozapisa. Zanimljiva su bila iskustva kolega u obnovi tekstila iz zbirke kulturno-umjetničkih društava, kao i proučavanja starih fotografija radi pokušaja obnove nošnji određenoga kraja. Rasprava organizirana nakon svih izlaganja upozorila je na potrebu jače povezanosti u idejama i pristupima očuvanju tekstilnih materijala muzealaca etnologa.

Treći dio skupa bio je posvećen promocijama dviju knjiga i folklornim nastupima. Prvu knjigu prof. Slavice Moslavac *Narodne nošnje Novske, Jasenovca, Krapja i Lipovljana* predstavila je prof. Ivančica Ivkanec (Etnografski muzej Zagreb), a drugu, autorice prof. Vesne Kolić Klikić, *Ženska narodna nošnja zapadne Slavonije* prof. Josip Forjan. Obje knjige značajan su i bogat doprinos etnološkoj literaturi o tekstilu i odijevanju. Promociju je vodila mr.sc. Ljubica Gligorević. Nakon promocije knjiga održana je revija etnomodela inspiriranih tradicijskom baštinom, koju su priredile učenice Industrijsko-obrtničke škole Nova Gradiška sa svojim profesoricama Gorankom Nikiforov i Nadom Velić. Skup je završen folklornim nastupima KUD-a *Kolo* iz Staroga Grabovca i KUD-a *Tkanica* iz Okučana.

Na završetku su svi sudionici – etnolozi, muzealci i folkloristi bili jedinstveni u jednome: skup sa istom temom treba organizirati i iduće godine.

Primljeno: 12. prosinca 2007.

.....

.....

.....

A REVIEW OF THE CONFERENCE ON RESEARCH INTO, RENOVATION, RECONSTRUCTION AND RESTORATION OF FOLK COSTUMES OF SLAVONIA, BARANYA AND WESTERN SRIJEM IN OKUČANI

The need for the conference *Research Into, Renovation, Reconstruction and Restoration of Folk Costumes of Slavonia, Baranya and Western Srijem* held on November 23, 2007, in Okučani derived partially from the awareness of ethnologists that costume is one of the most perishable of the material cultural properties, as well as from the fact that there is very little in the way of published instructions and other literature about this topic. Research into costume, its renovation, restoration and reconstruction are problems for ethnologists, museumists, folklore students and many culture and art associations. At this conference in Okučani there was an exchange of theoretical and practical experience in the domain, various projects for the reconstruction and renovation of costume were presented, as well as the concrete results of the renovation of costumes in museums and culture and art associations.