

STANJE INFORMATIZIRANOSTI MUZEJSKIH KNJIŽNICA REPUBLIKE HRVATSKE U 2007. GODINI

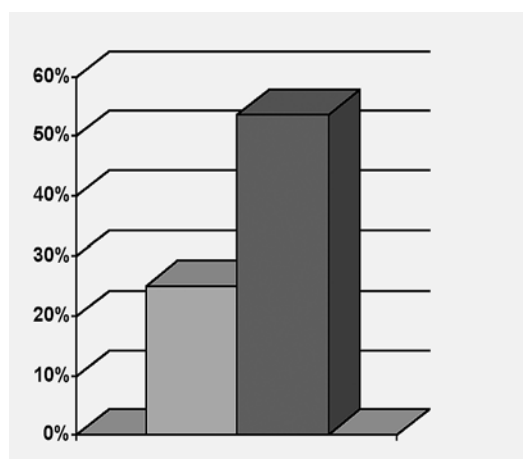
IM 38 (1-2) 2007.
IZ MUZEJSKE TEORIJE I PRAKSE
MUSEUM THEORY AND PRACTICE

mr. sc. SNJEŽANA RADOVANLIJA MILEUSNIĆ □ Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Uvod. Ostvarujući svoju zadaću praćenja i unapređivanja cjelokupne muzejske djelatnosti, Muzejski dokumentacijski centar (MDC), središnja ustanova hrvatske mreže muzeja, povremeno provodi ciljana tematska istraživanja pojedinih segmenata muzejskog rada kao odgovor na aktualna muzeološka pitanja i tendencije. Muzejske knjižnice, koje se ustrojavaju i djeluju kao specijalne knjižnice u sastavu svojih matičnih ustanova, također su jedan od MDC-ovih istraživačkih interesa. Osim što se redovito, u sklopu skupljanja i ažuriranja podataka za *Registar muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske*¹ godišnje skupljaju osnovni podaci o muzejskim knjižnicama (podaci o njezinu postojanju unutar muzeja ili galerije, njezinoj otvorenosti za vanjske korisnike, prostornoj veličini te imenu njezina voditelja), povremeno se skupljaju i podaci o drugim aspektima njihova rada. Cjelovita anketna istraživanja muzejskih knjižnica u Hrvatskoj provedena su 1981. godine² i 1996. godine, kada su skupljeni podaci o ustanovi, knjižnici, knjižničnim djelatnicima, prostoru, smještaju i opremi knjižnice, knjižničnom fondu, nabavi, stručnoj obradi knjižnične građe, katalozima i drugim bazama podataka, službama i uslugama za korisnike te izdavačkoj djelatnosti knjižnice.³ Parcijalno, tematski uže specijalizirano istraživanje s temom zavičajne knjižne i neknjižne građe provedeno je 2000. godine.⁴

Ispitivanje stanja informatiziranosti muzejskih knjižnica bilo je tema novoga anketnog istraživanja provedenoga početkom 2007. godine. Istraživanje je bilo potaknuto potrebom ustanovljivanja statusa muzejskih knjižnica u okruženju pojačanog trenda informatizacije cjelokupne muzejske djelatnosti implementacijom programskih podrški tvrtke Link2 za obradu muzejske građe (M++) i muzejske dokumentacije (S++), čiji je koordinator i stručni savjetnik MDC.⁵ Česti upiti "s terena", upućeni MDC-u o knjižničnim bazama podataka koje se koriste u hrvatskim muzejskim knjižnicama, njihovoj operabilnosti i zadovoljstvu njihovih korisnika, također su bili poticaj za sagledavanje ukupnog stanja u muzejskim knjižnicama.

Stoga se anketnim istraživanjem nastojalo ustanoviti koliko muzejskih knjižnica u Hrvatskoj provodi računalnu obradu knjižnične građe te gradi knjižnične baze



podataka, koje se knjižnične programske podrške primjenjuju u muzejskim knjižnicama, koji je broj računalno obrađene knjižnične građe te koliko je zadovoljstvo knjižničnog osoblja računalnim programskim podrškama koje se upotrebljavaju u stručnom radu. Dobiveni rezultati trebali bi biti polazište za prijedlog smjernica za unapređivanje knjižnične djelatnosti hrvatske mreže muzeja.

U travnju 2007. godine provedeno je anketno istraživanje u 135 muzeja (odnosno u 61,6% ukupnog broja muzeja) koji su za potrebe ažuriranja podataka MDC-ova *Registra* u 2007. godini izjavili da posjeduju knjižnice. Anketnim upitnikom, kojim su se nastojali upotpuniti podaci o njihovim knjižnicama sa stajališta informatiziranosti knjižničnog poslovanja, obuhvaćeno je 65 muzejskih knjižnica koje pružaju svoje usluge i vanjskim korisnicima te 70 knjižnica namijenjenih isključivo djelatnicima matičnih muzeja.

Anketni upitnik sadržavao je šest kratkih pitanja za koja smo pretpostavili da ispitanicima neće oduzeti previše vremena za popunjavanje, a bit će dovoljno informativni za istraživanje. Upitnik je poslan elektroničkom poštom voditeljima knjižnica odnosno voditeljima muzejskih ustanova (ako u Registru nije postojao podatak o osobi zaduženoj za knjižnično poslovanje). Anketno istraživanje zaključeno je krajem travnja 2007. godine i analizirani se podaci odnose na to razdoblje.

Grafikon 1. Postotak muzejskih knjižnica koje su provodile računalnu obradu knjižničnog fonda u 1996. i 2007. godini

□ 1996.
■ 2007.

1 Ti su podaci od rujna 2005. godine javno dostupni na online Registru muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske: URL: <http://www.mdc.hr/muzeji.aspx> (25-01-2008).

2 Heim, Mira. *Stanje muzejsko-galerijskih knjižnica u SR Hrvatskoj*. // *Informatica museologica*, 14, 1/2 (1983), str. 12-15.

3 Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Stanje hrvatskih muzejsko-galerijskih knjižnica u 1996. godini - analiza upitnika*. // *Informatica museologica*, 27, 1/2 (1996.), str. 92-95.

4 Vuković-Mottl, S.; Radovanlija Mileusnić, S. *Zavičajni fondovi (zbirke) u knjižnicama i muzejima: rezultati anketiranja*. // 5. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: zbornik radova / ur. M. Willer, T. Katić. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2002., str. 168-182.

5 Više na: Informatizacija muzeja Hrvatske. URL: <http://www.mdc.hr/main.aspx?id=372> (2008-01-25).

Tablica 1. Knjižnični programi korišteni u muzejskim knjižnicama

NAZIV PROGRAMA	BROJ KNJIŽNICA
Access	3
Access/ISIS	1
CroList	3
CroList/Promus	1
Excel	3
FileMaker	1
ISIS	3
ISIS/SAND+	1
K++	16
Medved	4
Muzej 1.0.0.	1
ukupno	37

Popunjene upitnike vratilo je 69 muzeja, odnosno 51% anketiranih, od toga je 48 knjižnica koje svoje usluge pružaju i vanjskim korisnicima te 21 knjižnica koja djeluje samo za stručne djelatnike muzeja. Taj postotak smatramo relevantnim za uspješnost anketnog istraživanja, to više što je 73,8% muzejskih knjižnica koje uslužuju vanjske korisnike poslalo svoj odgovor. Naravno, izostavljeni odgovori drugih muzejskih knjižnica pridonijeli bi sagledavanju ukupne slike informatiziranosti hrvatskih muzejskih knjižnica.

Rezultati iz anketnog upitnika za muzejske knjižnice, 2007.

Odgovor na 1. pitanje: Imate li računalni program za obradu knjižnične građe?

Zakruživanjem potvrdnog odnosno niječnog odgovora, došlo se do podatka o 37 muzejskih knjižnica (odnosno 53,6%) koje posjeduju računalni program za obradu knjižnične građe i izradu knjižničnih kataloga i baza podataka. Dvije muzejske knjižnice nemaju baze podataka, ali izrađuju inventarne popise građe u MS Wordu.

Među knjižnicama koje posjeduju računalne programe 28 njih svoje usluge pružaju i vanjskim korisnicima.

Anketnim upitnikom o radu muzejskih knjižnica u RH, provedenom 1996. godine, među ostalim je istraživana i segment informatiziranosti muzejskih knjižnica na razini pitanja imaju li knjižnice bazu podataka te koje je ime programske podrške kojom se koriste. Rezultati su pokazali da je tada samo 15 od ukupno 60 muzejskih knjižnica imalo knjižničnu bazu podataka (25%).

Komparativna analiza podataka prikupljenih anketnim istraživanjima 1996., s recentnim podacima iz 2007. godine (v. grafikon 1.), pokazuje udvostručeni broj muzejskih knjižnica koje su započele i/ili provode računalnu obradu knjižničnog fonda u proteklih desetak godina. No, još uvijek velik broj muzejskih knjižnica s vrlo bogatim knjižničnim fondusima nije započeo informatizaciju.

Analizom podataka prikupljenih 1996. i 2007. godine pokazalo se da 12 muzejskih knjižnica koje 1996. godine nisu imale knjižnični program, svoje stanje nisu promijenile ni 2007. godine. U međuvremenu je 26 muzejskih knjižnica započelo računalnu obradu knjižnične građe, dok tri muzejske knjižnice trenutačno nemaju nikakav računalni program, ali su ga imale i njime se koristile prethodnih godina za stručnu obradu knjižnične građe. Nažalost, 14 muzejskih knjižnica nije dostavilo najnovije podatke te je njihov trenutačni status nepoznat.

Odgovori na 2. pitanje: Kojim se računalnim programom koristite?

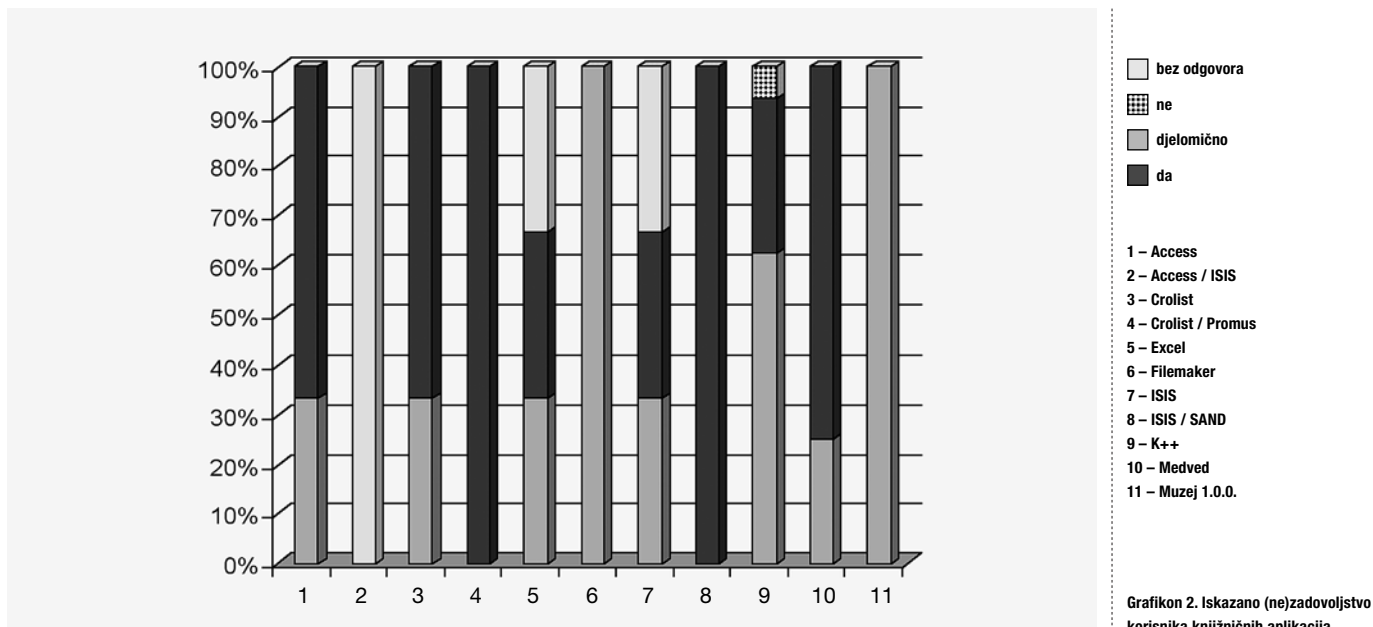
Na drugo su pitanje odgovarali samo oni muzeji čiji je odgovor na prvo pitanje bio potvrđan. Nazivi knjižničnih programa i ukupan broj muzejskih knjižnica koje se njima koriste iskazani su u tablici 1.

Najveći broj muzejskih knjižnica koristi se knjižničnom programskom podrškom K++ tvrtke Link2 (43%), koja je autor i integriranoga muzejskog informacijskog sustava M++, koji se sve više uvodi u hrvatsku mrežu muzeja za stručnu obradu muzejske građe i dokumentacije.⁶

Po broju korisnika slijede knjižnice s instaliranim programom Medved knjižnice Medveščak, a u podjednakom su broju u muzejskim knjižnicama zastupljene programske podrške bazirane na Accessu ili Excelu, te UNESCO-ovu ISIS-u ili pak na integriranome knjižničnom sustavu CroList.

Komparativnom analizom podataka prikupljenih 1996. i 2007. godine došlo se i do pokazatelja o promjenama korištenja računalnih programa. Naime, najveći broj muzejskih knjižnica koji je informatizaciju započeo nakon 1996. preuzeo je programsku podršku K++ (12 muzeja), tri muzeja započela su programom Medved, a isti broj muzeja započeo je s radom u ISIS-u. Tri knjižnice koje su 1996. godine svoje baze vodile u CroListu, u 2007. godini imale su zastoje u računalnoj obradi građe, a tri su muzejske knjižnice nakon konverzije podataka iz CroList

⁶ Više na URL: <http://www.link2.hr/mpspls.htm> (28-01-2008).



Grafikon 2. Iskazano (ne)zadovoljstvo korisnika knjižničnih aplikacija

prešle na računalni program K++. Evidentno je i da su neki muzeji izradili samostalnu (tzv. kućnu) knjižničnu podršku u MS Accessu ili Excelu.

Odgovori na 3. pitanje: Koliko ukupno knjižničnih jedinica imate?

Istraživanjem broja knjižničnih jedinica u muzejskim knjižnicama nastojao se dobiti uvid u bogatstvo knjižničnih fondova, njihovu prosječnu veličinu te pokazatelje za opravdanost i potrebu njihove računalne obrade i izgradnje knjižničnih baza podataka.

U 69 muzejskih knjižnica ukupno je 868 788 knjižničnih jedinica ili prosječno oko 12 600 jedinica po knjižnici. Knjižnični fondusi raznoliki su po svojoj brojnosti, na što upućuju podaci u rasponu od 200 do 115 000 jedinica u pojedinim knjižnicama.

Nažalost, čak sedam muzejskih knjižnica nije navelo podatak o broju knjižničnih jedinica koje posjeduju iako su to knjižnice koje djeluju samo za stručne djelatnike muzeja.

Knjižnično blago koje čini 190 067 knjižničnih jedinica i smješteno je u 26 muzejskih knjižnica nije dostupno javnosti putem baza i elektroničkih kataloga jer te knjižnice nemaju knjižnične programe za njihovu obradu. Među tim knjižnicama su i one koje su iskazale respektabilne veličine fondova od 36 000 odnosno 26 333 ili 12 323 knjižnične jedinice.

Odgovori na 4. pitanje: Koliko se jedinica računalno obradili?

Kada bi se lokalne knjižnične baze muzejskih knjižnica integrirale, sadržavale bi ukupno 155 394 računalno obrađene jedinice. U taj su zbroj uračunani i zapisi knjižnica čije se baze više ne rabe, a umanjuju ga tri

muzeja koja još nemaju nijedan bibliografski zapis jer su im knjižnične aplikacije tek instalirane. Iako je riječ o manjim knjižnicama, s fondusom od 350 do 5 735 jedinica, pet knjižnica iskazalo je 100-postotnu računalnu obrađenost cjelokupnoga knjižničnog fonda.

Bez sumnje, već sada taj broj, koji nije malen, uvelike pridonosi nacionalnoj muzeološkoj i muzejskoj bibliografiji. No s obzirom na iskazani ukupan broj knjižničnih jedinica koje te knjižnice posjeduju, računalno je obrađeno tek 21% njih. Taj je postotak računalne obrađenosti još manji s obzirom na ukupan broj knjižničnih jedinica u svim muzejskim knjižnicama, (17,8%).

Odgovori na 5. pitanje: Jeste li zadovoljni računalnim programom kojim se koristite?

Petim smo pitanjem nastojali istražiti (ne)zadovoljstvo korisnika knjižničnih baza podataka bez dubljeg istraživanja razloga koji utječu na njihovo mišljenje (kao što su jednostavnost upotrebe, pomoć u radu u svim fazama stručne obrade, grafičko korisničko sučelje itd.).

Muzeji su zaokruživali jedan od ponuđenih odgovora (da, djelomično, ne), ali su poneki navodili i popratne komentare.

Od ukupnog broja ispitanika, 17 njih je zadovoljno svojim knjižničnim podrškama, a 16 ih je samo djelomično zadovoljno. Tri su muzeja nezadovoljna, a jedan nije izrazio svoje mišljenje. Nezadovoljstvo je iskazano uz korištenje programskih podrški u "kućnoj izradi" u Accessu i Excelu te ISIS-om. Grafikon 2. prikazuje uz koje je programe i u kojemu postotku iskazano navedeno mišljenje.

Odgovori na 6. pitanje: Planirate li započeti računalnu obradu knjižnične građe?

Posljednje je pitanje bilo namijenjeno knjižnicama koje još nisu započele računalnu obradu knjižničnih fondova.

Rezultati pokazuju da od 32 knjižnice koje nemaju knjižničnu bazu, njih 27 ima u planu započeti računalnu obradu knjižnične građe. Poneke su knjižnice navodile i razloge svojih planova (npr. nezadovoljstvo trenutnim popisima građe u Wordu ili zastoj u radu na bazi u Crolistu), druge su knjižnice iskazale i naziv željene programske podrške (najveći je interes za K++), a poneke su precizirale i preduvjete za početak automatizirane obrade knjižnične građe (npr. odobrenje sredstava za kupnju i instalaciju knjižničnog programa).

Pet muzeja koji nemaju u planu informatizaciju knjižnica kao razlog su istaknuli neriješeno pitanje zapošljavanja stručnoga knjižničnog osoblja ili pak mali broj knjižničnih jedinica koje služe isključivo djelatnicima u muzeju za njihov stručni rad.

Zaključak

Analizom odgovora te usporedbom sa stanjem prije desetak godina, dobivena je kroki sličica stanja informatiziranosti muzejskih knjižnica u Hrvatskoj.

Iako je uočen trend porasta automatizirane obrade knjižničnih fondova koji prati informatizaciju drugih segmenata muzejskog rada, on još uvijek nije zadovoljavajući s obzirom na ukupan broj muzejskih knjižnica i veličinu njihovih, većinom unikatnih i jedinstvenih knjižničnih fondova. U relativno malom broju računalno obrađenih knjižničnih jedinica kao razlog se može prepoznati nedovoljan broj stručnoga knjižničnog osoblja u muzejima, no treba uzeti u obzir i njihovo (ne)zadovoljstvo računalnim pomagalima kojima se koriste. Veće zadovoljstvo računalnim programom odražava se i na većem broju zapisa u knjižničnim bazama podataka.

Uočena zastupljenost različitih programskih podrški otežava uspostavu jedinstvenoga muzejsko informacijsko-dokumentacijskog programskog rješenja na razini istog muzeja, ali i uspostavu sustava mrežno povezanih muzejskih knjižnica s distribucijskim bazama i izravno javno dostupnim računalnim katalogom na razini mreže muzeja i mreže muzejskih knjižnica.

Zabrinjavajući je i podatak da se neke knjižnice zbog vanjskih okolnosti te zbog niza objektivnih razloga ne mogu više koristiti zastarjelim programskim podrškama odnosno podrškama koje se ne održavaju i ne dograđuju. Pritom se, među ostalim, otvara i pitanje očuvanja elektroničkih informacija koje treba riješiti na razini svake muzejske ustanove.⁷

S obzirom na sve to, pri odabiru knjižnične podrške trebalo bi uzimati u obzir niz elemenata koji potvrđuju njihovu kvalitetu,⁸ što među ostalim podrazumijeva mogućnost integracije podataka, standardizaciju

postupaka i informacija, mogućnost čuvanja integriteta podrške, kao i sigurnost podataka od gubitka ili neovlaštenog pristupa, realne troškove izobrazbe i poduke stručnog osoblja te konverzije podataka (ako je potrebno), što bolje učinkovitost koja rezultira kvalitetnim informacijama. U težnji da i udaljeni korisnici mogu dobiti informacije o građi muzejskih knjižnica, programska bi podrška trebala omogućivati brzu, laganu i učinkovitu dostupnost podataka i široj korisničkoj publici putem Interneta.

Konačni cilj kojemu bi trebalo težiti u suvremenom knjižničarskom okruženju jest stvaranje integriranoga knjižničnog sustava objedinjavanjem zapisa lokalnih baza podataka u skupni te javno dostupni katalog mreže muzejskih knjižnica. Time bi udružene muzejske knjižnice imale realnu mogućnost ostvariti jedinstvenu nacionalnu muzeološku bazu znanja.

Prilog

U tablici 2. objedinjeni su podaci prikupljeni anketnim istraživanjima 1996. i 2007. godine. U njoj su iskazani nazivi programskih podrški, njihovo nepostojanje (oznaka "0") odnosno neiskazani podatak ("?").

Primljeno: 30. siječnja 2008.

THE STATE TO WHICH MUSEUM LIBRARIES ARE COMPUTERISED, 2007

In the accomplishment of its task to monitor and improve the entire museum activity, the MDC/Museum Documentation Centre, the central institution in the Croatian museum network, occasionally carries out targeted research into some of the segments of museum work, to respond to current museological issues and tendencies. Museum libraries, which are organised and work as special libraries as part of the establishments, also come within the scope of MDC research interests.

Apart from basic facts about museum libraries (existence within the museum, its openness to external users, size in terms of space, and the name of the manager) being regularly collected for the Register of Museums, Galleries and Collections of the Republic of Croatia, occasionally data about other aspects of their work are brought together. Complete survey investigations about museum libraries were carried out in 1981 and 1996, when data were collected about the establishment, the library, library employees, premises, location and equipment of the library, the holdings, acquisitions, informed processing of the library material, catalogues and other databases, departments and user services as well as publishing activity in the libraries. A partial and thematically more narrowly specialised investigation concerning local book and non-book material was carried out in 2000.

A new questionnaire was administered in 2007, designed to test out the condition of computerisation in museum libraries. The investigation was spurred by the need to establish the

⁷ Smjernice za korištenje elektroničkih informacija: kako postupati sa strojno čitljivim podacima i elektroničkim dokumentima. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 1999.

⁸ Fertalj, Krešimir (et al.). *Komparativna analiza programske potpore informacijskim sustavima u Hrvatskoj*. URL: <http://www.unibis.hr/ERP-HR.pdf> (22-01-2008).

NAZIV USTANOVE	1996.	2007.
Arheološki muzej, Split	0	ISIS
Arheološki muzej, Istre Pula	CROLIST	0
Arheološki muzej, u Zagrebu	ORACLE	K++
Arheološki muzej, Zadar	?	CROLIST
Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara	0	?
Creski muzej	0	?
Etnografski muzej, Zagreb	ORACLE	CROLIST
Etnografski muzej Istre, Pazin	0	K++
Etnografski muzej Split	0	Muzej 1.0.0.
Fundacija Ivana Meštrovića, Zagreb	0	?
Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec	0	?
Galerija Klovićevi dvori, Zagreb	?	K++
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek	0	0
Galerija umjetnina, Split	?	K++
Gliptoteka HAZU, Zagreb	?	0
Gradska galerija Antuna Gojaka, Makarska	?	0
Gradski muzej Bjelovar	?	0
Gradski muzej Karlovac	0	K++
Gradski muzej Korčula	?	?
Gradski muzej Križevci	0	?
Gradski muzej Makarska	0	0
Gradski muzej Požega	?	0
Gradski muzej Varaždin	?	0
Gradski muzej Vinkovci	0	0
Gradski muzej Virovitica	0	0
Gradski muzej Vukovar	?	K++
Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb	0	0
Hrvatski pomorski muzej, Split	?	0
Hrvatski povijesni muzej, Zagreb	0	K++
Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb	0	ISIS/SAND+
Hrvatski školski muzej, Zagreb	CROLIST	K++
Hrvatski športski muzej, Zagreb	0	MEDVED
Hrvatski željeznički muzej, Zagreb	0	Access
HT muzej, Zagreb	0	0
Kabinet grafike HAZU, Zagreb	0	EXCEL
Access Kninski muzej, Knin	?	0
Lovački muzej HLS-a, Zagreb	?	0
Moderna galerija, Zagreb	DA, bez naziva	?
Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod	?	0
Muzej Đakovštine, Đakovo	?	0
Muzej evolucije i nalazište pračovjeka, Krapina	0	?
Muzej grada Iloka	0	0
Muzej grada Kaštela	0	0
Muzej grada Koprivnice	0	CROLIST
Muzej grada Rijeke	?	K++
Muzej grada Splita	0	0

Tablica 2. Komparativni prikaz knjižničnih programa korištenih u muzejskim knjižnicama 1996. odnosno 2007. godine

NAZIV USTANOVE	1996.	2007.
Muzej grada Šibenika	?	0
Muzej grada Trogira	0	Access
Muzej grada Zagreba	?	MEDVED
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split	?	MEDVED
Muzej Like, Gospić	?	0
Muzej Međimurja, Čakovec	?	0
Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka	?	K++
Muzej Prigorja, Sesvete	0	?
Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica	0	?
Muzej Sisak	DA, bez naziva	0
Muzej Slavonije, Osijek	?	K++
Muzej Staro selo, Kumrovec	0	?
Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb	0	K++
Muzej Sveti Ivan Zelina	?	0
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb	CROLIST	CROLIST PROMUS
Muzej zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara	CROLIST	K++
Muzejska kazališna zbirka, Zagreb	0	0
Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb	ISIS	ISIS/Access
Narodni muzej, Labin	CROLIST	0
Narodni muzej Zadar, Galerija umjetnina	?	EXCEL
Prirodoslovni muzej, Rijeka	DBASE	FileMaker
Pučko otvoreno učilište, Pakrac	?	ACCESS
Samoborski muzej	0	?
Strossmayerova galerija starih majstora, Zagreb	DA, bez naziva	ISIS
Tehnički muzej, Zagreb	BIBL96	ISIS 1.5 for Windows
Tifološki muzej, Zagreb	DA, bez naziva	K++
Umjetnička galerija, Dubrovnik	0	EXCEL
Zavičajni muzej Biograd na Moru	0	?
Zavičajni muzej Čazma	0	?
Zavičajni muzej grada Rovinja	CROLIST MEDVEŠČAK	MEDVED
Zavičajni muzej i galerija "Kerdić", Nova Gradiška	0	?
Zavičajni muzej Našice	0	K++
Zavičajni muzej Ogulin	0	0
Zavičajni muzej Ozalj	?	0
Zavičajni muzej Poreštine	0	K++
Zavičajni muzej Slatina	0	0
Zavičajni muzej Varaždinske Toplice	0	?

status of museum libraries in an environment of a growing trend to the computerisation of the whole of the museum activity with the implementation of the Link2 applications for the processing of museum material (M++) and museum documentation (S++), the coordinator and consultant of which is MDC.

In May 2007 a questionnaire was sent to 135 museums (61.6% of the total number), who, in order to update the MDC Register data for 2007 had stated that they possessed libraries. The questionnaire, which endeavoured to supplement data about the libraries with respect to the computerisation of their

operations, covered 65 museum libraries that served external users as well. An endeavour was made to find out how many museum libraries in Croatia processed their book material on computer and built a library database, which library applications were used in the museum libraries, the number of computer-processed library materials and something about library personnel satisfaction with the computer applications they used in their professional work. The results ought to be a point of departure for a proposal for guidelines to the improvement of the library activity in the Croatian museum network.