

---

## DANI GRAFIKE U GALERIJU LIKOVNIH UMJETNOSTI OSIJEK

---

JASMINKA NAJČER SABLJAK □ Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

---

IM 36 (3-4) 2007.  
POGLEDI, DOGAĐAJI, ISKUSTVA  
VIEWS, EXPERIENCES, EVENTS



sl. 1. Predstavljanje časopisa *Grafika* –  
urednica mr.sc. Mikica Maštrović, Margarita  
Sveštarov Šimat

sl. 2. – 4. I Dani grafike 2004., grafička  
radionica, bakropis

Galerija likovnih umjetnosti Osijek sada već tradicionalno organizira Dane grafike s ciljem popularizacije i proučavanja grafičkog medija. Potaknuti činjenicom o dosta slabom poznavanju grafičkih tehnika i neubrajanju grafičkih listova među umjetnička djela, Galerija likovnih umjetnosti Osijek osmislila je u svibnju 2004. program Dana grafike, koji će uz različite oblike prezentacije grafičke umjetnosti (izložbe, predstavljanja, predavanja, radionice) edukativno djelovati na javnost. Cilj cijelog projekta bolja je valorizacija i popularizacija grafike kao jedne od umjetničkih disciplina, prezentacija postupnoga i kreativnog procesa nastajanja grafike te njezino sve veće i zastupljenije širenje u nove medije.

Prvi Dani grafike održavali su se u svibnju i lipnju 2004. Na njima je bila predstavljena samostalna izložba ugledne hrvatske grafičarke Nevenke Arbanas. Uz izložbu je prikazan film *Zagrebačka grafička škola*. Margarita Sveštarov Šimat i mr.sc. Mikica Maštrović kao urednice predstavile su specijalizirani časopis *Grafika*. Nekoliko dana poslije organizirano je predavanje o temi *Grafički duh – duh grafike akademskog slikara grafičara Pavla Hegeduša*, nakon čega je iskazano veliko zanimanje publike za grafičke radionice. Praktični edukativni program, u sklopu kojega su se izradivale grafike suhom iglom, akvatintom i bakropisom, vodio je grafičar Marko Živković, uz asistenciju grafičarke Ines Matijević i učenika Škole za primijenjene umjetnosti u Osijeku. Cijeli program I. dana grafike, osobito radionice, pobudio je veliko zanimanje umjetničke, medijske te šire osječke javnosti, čiji je odaziv nadmašio očekivanja organizatora.

Potaknuti odazivom i interesom za takvu manifestaciju, 2006. g. organizirali smo II. dane grafike s istim programskim konceptom, ali s različitim sadržajem. Okosnicu manifestacije nosile su dvije sadržajno, vremenski i medijski različite izložbe koje su se sučelile u galerijskom prostoru. Prva je izložba bila prijenos, a radilo se o *Grafikama starih majstora iz zbirke Faksimila Kabineta grafike HAZU*, predstavljeni su faksimili starih majstora od 15. do 18. st., a druga izložba predstavljala je suvremenu, ali apstraktnu grafiku u tradicionalnoj tehnici akvatinte talijanske grafičarke Leonilde Conti.

sl. 5. – 7. II. Dani grafike 2006., radionica Aquatinta



U sklopu programa organiziran je razgovor 50. obljetnica Grafičkog odsjeka ALU u Zagrebu i hrvatski grafički trenutak, na kojemu su govorili prof. Frane Paro i Margarita Sveštarov Šimat iz Kabineta grafike HAZU. Razgovor je svojom aktualnošću pobudio interes stručne i šire javnosti, u kojoj se osnivanjem Umjetničke akademije u Osijeku, u sklopu koje je grafičko usmjerenje, pojavljuje senzibilitet i zanimanje za grafičke medije i aktualna pitanja o njima. Organizirana je radionica *Aquatinta*, a vodili su je provjereni,iskusni i kvalitetni grafičari iz prošlogodišnjeg programa.

U listopadu 2007. organiziramo III. dane grafike sa sličnom programskom koncepcijom u kojoj želimo predstaviti mlade osječke grafičare: M. Čaušića, J. Kovačević, I. Matijević, S. Ostojić, D. Sušca. U manifestaciju ćemo uključiti Riječku grafičku školu kao poznatu i priznatu, dvadeset godina prisutnu umjetničku grupaciju kojom želimo proširiti granice medija i generacijski srodnim osječkim grafičarima pridružiti riječki ekvivalent. Već uvriježeno, organizirat ćemo razgovor o aktualnoj temi *Grafički trenutak Rijeka-Osijek* i radionice na kojima će se učenici i posjetitelji moći okušati u jednome od grafičkih medija, a cilj će biti prikazati sve zastupljeniji grafički medij danas.

Prvobitno samo ideja, a danas složena manifestacija našla je svoje mjesto u Galerijskoj ustanovi u kojoj do danas grafika nije eksponirana kao kreativan i zanimljiv medij. Okolnosti osnivanja Umjetničke akademije u Osijeku s grafičkim usmjerenjem, novi mladi kvalitetni umjetnici, poznati i priznati na nacionalnoj grafičkoj sceni, njihov angažman te ideja i volja organizacije, pogodovali su stvaranju sada već tradicionalne manifestacije, koja širi znanja i interes za nekada samo tradicionalni, a danas sveprisutni grafički medij.

Primitljeno: 17. srpnja 2007.

#### GRAPHIC ARTS DAYS IN THE GALLERY OF FINE ARTS IN OSIJEK

Prompted by the fact that fairly little is known about printmaking techniques and by the tendency not to include prints among works of art, the Gallery of Fine Arts in Osijek devised the Days of Graphic Arts the aim of which was to produce a higher evaluation and popularisation of the print as one of the art disciplines, the presentation of the gradual and creative process of the creation of a print, and its increasing expansion into the new media.

In 2007 Graphic Arts Days 3 was organised, with a programme devised along similar lines, with the endeavour of presenting young Osijek printmakers: M. Čaušić, J. Kovačević, I. Matijević, S. Ostojić and D. Sušac.

At first just an idea, today this is a complex event that has found a place for itself in the Gallery, in which until this day, the print has not been exhibited as a creative and interesting medium. The circumstances of the founding of an Art Academy in Osijek with an orientation towards the graphic arts, good new young artists, well-known and recognised on the national printmaking scene, their engagement and the idea and will of the organisation all helped in the creation of the now well-established event, which spreads knowledge about and interest in what was once just a traditional and now is an omnipresent medium, the print.