

---

## VOKALNO-PLESNA RADIONICA U NARODNOME MUZEJU ZADAR

---

NATALI ČOP □ Narodni muzej Zadar, Zadar

---



sl. 1. Detalj s radionice – Učiteljica folklor N. Lovrić pokazuje korake staroga korčulanskog plesa *monfrina*

Narodni muzej Zadar uključio se u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2006. vokalno-plesnom radionicom dalmatinskog folkloru koju je organizirao njegov Etnološki odjel.

Osim želje voditeljice Odjela Jasenke Lulić-Štorić da se veže za temu *Muzeji i mladi posjetitelji*, namjera radionice je prije svega bila edukativna, a mogla se povezati i s temom Sekcije za muzejsku edukaciju i kulturnu akciju *Zvuk... ton...glas*. Obje su teme objedinjene u radionici na koju se odazvalo oko petnaest mladih polaznika u dobi između osamnaest i trideset godina (uglavnom studenti etnologije i ljubitelji folkloru) te nekolicina osoba koji se osjećaju mladima.

Za promociju radionice otisnut je informativni plakat formata A3, a lokalni tiskani i elektronički mediji bili su obaviješteni putem e-maila, te su popratili to događanje. Radionica se održala dan uoči Međunarodnog dana muzeja, dakle 17. svibnja 2006., od 20 do 21.30 sati u prostoru Gradske straže, u kojoj je smješten Etnološki odjel. Nakon pozdravne riječi voditeljice Odjela, u vokalni dio radionice uvela je instruktorica klapskog pjevanja Magdalena Miočić, koja je polaznike naučila pjevati refren i strofu narodne skladbe iz Jezera na Murteru *Oj, Marice lipa divojko*, na koju su potom uvježbali jednostavne plesne korake vođeni učiteljicom narodnih plesova Narcisom Lovrić. Plesni dio radionice nastavljen je učenjem nekoliko koreografskih varijanti staroga korčulanskog plesa *monfrina*, uz pratnju harmonike.

Uspješno svladavši i vokalni i plesni dio radionice, polaznici su u opuštenom ozračju na kraju zapjevali popularne dalmatinske pjesme, a većina je iskazala želju za daljnjim nastavkom takvih radionica.

Cilj radionice bio je senzibilizirati i potaknuti mlade da se putem muzejske institucije aktivno uključe u učenje i praktično upoznavanje bogate glazbene baštine dalmatinskog kraja.

---

### A VOCAL AND DANCE WORKSHOP IN THE ZADAR NATIONAL MUSEUM

The Zadar National Museum joined in the celebration of International Museum Day 2006, with a vocal and dance workshop of Dalmatian traditional arts that was organised by the ethnology department of the museum. In the vocal part, the instructor of a cappella singing taught members to sing the refrain and the verse of a folk composition to the sound of which they later exercised a simple dance step.

The dance part of the workshop was continued with the learning of several choreographed versions of the old Korčula dance called *monfrin*, to harmonica accompaniment.

The goal of the workshop was to make young people more aware of the rich musical heritage of the Dalmatian region and via the museum institution to take an active part in learning and becoming actively acquainted with it.