

---

## OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA U MUZEJU GRADA ILOKA

---

IM 37 (1-4) 2006.  
POGLEDI, DOGAĐAJI, ISKUSTVA  
VIEWS, EXPERIENCES, EVENTS

---

MAJA BARIĆ = Muzej grada Iloka, Ilok

---

Muzej grada Iloka dulje od dvadeset i pet godina priključio se obilježavanju Međunarodnog dana muzeja. Ovogodišnji kulturno-umjetnički program tog muzeja sastojao se od projekta *Muzeji i mladi posjetitelji* i izložbe *Arhitektura i arhitektonska baština grada Iloka* (18. svibnja), tiskanja i predstavljanja mape reprodukcija djela slikara Ante Baktera o temi *Grad Ilok*, uz izložbu slikarskih djela (21. svibnja), te tiskanja i predstavljanja knjige *Gospodarska izvješća iločkog vlastelinstva 1918.-1928.*, u izdanju Državnog arhiva u Osijeku i Muzeja grada Iloka (28. svibnja).

U sklopu projekta *Muzeji i mladi posjetitelji* Muzej grada Iloka je u suradnji s Osnovnom školom Ilok i Osnovnom školom dr. Franje Tuđmana Šarengrad te Srednjom školom Ilok postavio izložbu *Arhitektura i arhitektonska baština grada Iloka*. Ideja o dokumentiranju starih kuća i arhitektonskih elemenata bila je idealna za temu izložbe jer MGI trenutačno nema stalnog postava i deponirani izlošci čekaju preseljenje u privremene prostore dok se zgrada Muzeja – dvorac Odescalchi obnavlja, konzervira i restaurira. Kako MGI neprestano radi na očuvanju i prezentiranju kulturne baštine, pokretne i nepokretne, pokrenuli smo taj edukativni projekt kojim bismo upoznali mlade s ciljanim specifičnostima zavičajne baštine. Osim toga, iskoristili smo priliku da tu izložbu pretvorimo u svojevrstan dvostruki edukativni program s ciljem animacije mladih za muzej: upoznati ih s muzejskom djelatnošću te sa zavičajem i njegovim specifičnostima. U projekt su se uključili učenici VII. i VIII. razreda te srednjoškolci. Ti mladi istraživači umjetnici započeli su predstavljanje povijesnog razvoja arhitekture i urbanizacije grada Iloka uz pomoć muzejske fototeke, istraživanjem povijesnih činjenica i šetnjom gradom. Pritom su u proizvodljivo biranome mediju stvarali svoje kreacije – fotografije, likovne i literarne radove, kako bi zabilježili i prezentirali izgled Iloka nekada i danas. U toj šetnji izvan srednjovjekovnih zidina stare povijesne jezgre, pokraj općepoznatih znamenitosti našega grada, otkrivali su zavičajnu arhitekturu, građanska zdanja i stare kuće. Time su postali mladi muzealci kustosi koji dokumentiraju i opisuju stečene spoznaje, koncipiraju ih u gotove radove i zasebne cjeline izložbe, postavljaju i osmišljavaju izložbu te izvode kulturni program otvorenja izložbe s folklorom i tamburašima. Tim projektom mladi su upoznali proces ostvarenja izložbe od odabira teme, nastanka djela, postavljanja i otvorenja. Na izložbi su se mogle vidjeti kuće poznatih Iločana Julija Benešića, Marka Šamšalovića i dr. Mlade kustose na otvorenju izložbe nagradili smo muzejskim izdanjem knjige dr. Bogdana Mesingera *Skriveni duh Iloka*. Za program je načinjen katalog u vlastitoj računalnoj izvedbi.

Dana 21. svibnja 2006. otvorena je izložba slikarskih djela Ante Baktera i predstavljena likovna mapa s reprodukcijama djela o temi *Grad Ilok*, koju je objavio Muzej grada Iloka. Bakterova su djela prikazi zavičajnih motiva, i to ne bilo kakvoga slikarskog sadržaja, nego pejzažnoga, s izražajnim autorskim stilskim karakteristikama umjetnika Iločanina koji danas živi u Zagrebu. Umjetnikova viđenja, po dvije slike Iloka, Šarengrada, Bapske i Mohova, Dunava, nostalglična poetika okupana jesenskim bojama, pojave magličastih silueta pustih i usamljenih ulica, zrcalo je emocija prema zavičaju. Predgovor za katalog i mapu napisao je dr. Bogdan Mesinger iz Osijeka, dok je tekst o autoru i kataloške podatke sastavio Mato Batorović. Mapa ima četrnaest reprodukcija, a korice su u terakota boji – simboličnoj boji iločkog kraja.

Dana 28. svibnja 2006. predstavljena je knjiga *Gospodarska izvješća iločkog vlastelinstva 1918.-1928.*, koju je pripremio dr. sc. Stjepan Sršan prevevši dokumente gospodarskih izvješća ing. agronomije Andrije Manza, voditelja kneževskoga gospodarstva Inocent-dvora, pisane na njemačkom jeziku, a izdali Muzej grada Iloka i Državni arhiv u Osijeku. Knjiga sadržava vrlo važne povijesne izvore o načinu vođenja vlastelinskoga gospodarstva, te općenito gospodarstva u tome kraju, koja možemo iščitavati iz tjednih i godišnjih izvješća. Takva vrsta povijesnoga izvora rijetkost je i stoga ima iznimnu vrijednost, a po opsegu je najbogatija očuvana dokumentacija te vrste u ovom kraju i u usporedbi s drugim vlastelinstvima, npr. vlastelinstvom Eitz. Pogovor u kojemu su o crtane prilike vlastelinstva Odescalchi u prvoj polovici 20. stoljeća i životopis Andrije Manza napisao je Mato Batorović. Objavljivanje navedenih izdanja Muzeja grada Iloka omogućili su mnogi donatori iz Iloka, Osijeka, Vinkovaca, Vukovara i Zagreba, na čemu smo im zahvalni.

---

### CELEBRATION OF INTERNATIONAL MUSEUM DAY IN THE ILOK CITY MUSEUM

**As part of the Museums and Young Visitors project, with which Ilok City Museum joined in the commemoration of International Museum Day the exhibition the *Architecture and Architectural Heritage of the City of Ilok* was put on; an album of reproductions of works of the painter Anto Bakter on the subject of the city of Ilok was printed and launched, and the book *Economic Reports of the Manor of Ilok 1918 – 1928* was printed, a publication of the State Archive in Osijek and Ilok City Museum.**

**The article has a short survey of these events.**